

2009/39637/B-
4401-4612 211

4401



AJUNTAMENT DE PREMIÀ DE MAR

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL (POUM)

8

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió
Territorial d'Urbanisme de Barcelona
en sessió de - 2 ABR. 2009
i acordada la seva publicació a l'efecte
d'executivitat en sessió de 22 JUL. 2010
amb les prescripcions d'ofici esmentades
a l'acord

La secretària

M. Teresa Manté i Prats

TEXT REFÓS JULIOL 2010

URBANing

Estratègia
Planificació
i Disseny Urbà



Ajuntament de
Premià de Mar

Plaça de l'Ajuntament 1
Telèfon 93 741 74 00
Fax 93 741 74 25
08330 Premià de Mar
<http://www.premiademar.org>
e-mail: premiam@premiademar.org
NIF: P0817100A

- 1 ESCOLA ASSIS
c/ de la Plaça, 35-41
- 2 FÀBRICA LIÓ
c/ de Joan Prim, 30
- 3 ESGLESIA I PLAÇA DE L'AJUNTAMENT
plaça de l'Ajuntament, 1
- 4 RECTORIA
c/ de la Rectoria, 15
- 5 PROPAGADORA DEL GAS
c/ de Joan XXIII, 2-8
- 6 LA SALLE (NTRA.SRA.DEL PORT DE PREMIÀ DE MAR)
c/ d'Enric Borràs, 48
- 7 EDIFICI PISOS AL CARRER DE LA PLAÇA
c/ de la Plaça, 67
- 8 MAGATZEM AL CARRER GIBRALTAR
c/ de Gibraltar, 14-20
- 9 COOPERATIVA LA UNIÓ
c/ de l'Aurora, 20 / c/ de Sant Pau, 13
- 10 NUEVO SIGLO
c/ del Segle, 9
- 11 L'AMISTAT
c/ de Sant Antoni, 62
- 12 EL PATRONAT
c/ del Reverend Paradedà, 26
- 13 CAN BATLLE
Camí Ral, 44
- 14 EL CHALET
c/ de Sant Cristòfol, 62
- 15 CA LA XALMA (CASA AL CARRER DE LA PLAÇA)
c/ Prat de la Riba, 48-50
- 16 CASES BARATES (CASES N-II CANTONADA S.GENÍS)
Camí Ral 140 a 155, carrer de Llevant, 11 a 13 i 2 a 14,
C/ de Sant Francesc, 98 a 78 i c/ del Dr. Martí Casas, 2 a 4.
- 17 EDIFICI LA NAU (CAN ROURE)
C/ DE Sant Antoni, 21-27



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



Ajuntament de
Premià de Mar

Plaça de l'Ajuntament 1
Telèfon 93 741 74 00
Fax 93 741 74 25
08330 Premià de Mar
<http://www.premiademar.org>
e-mail: premiam@premiademar.org
NIF: P0817100A

4403

- 18 CAN TARTÉ
c/ de Montserrat, 27
- 19 MASIA RIBAS
c/ de Joaquim Ruyra, 7-11
- 20 CAN FAYA
c/ dels Capitans de Mar, 47
- 21 CAN SAGALÈS
c/ de la Segarra, 3-5
- 22 CAN MALET
passeig de Sant Joan Baptita de la Salle, 40
(actualment: c/ d'Enric Borràs,)
- 23 CAN SALOMÓ
c/ de la Plaça, 65
- 24 CAN MARISTANY
carretera de Vilassar de Dalt, 50-52-54
- 25 CAN MANENT
Camí Ral, 54
- 26 CAN POU
c/ de Can Pou, 69
- 27 CAN FONTANILLS
c/ d'Enric Granados, 69
- 28 VEGETACIÓ
- 29 CAMÍ DEL MIG I MASIES
(situació en plànol adjunt)
- 30 CASES AL CARRER AURORA/EIXAMPLE
C/ de l'Eixample, 31 i 33.
- 31 MASIA DE LA SALLE
C/ D'Enric Borràs, 48
- 32 HABITATGE UNIFAMILIAR AL CARRER CAPITANS DE MAR
C/ Capitans de Mar, 4.
- 33 HABITATGE UNIFAMILIAR AL CARRER SANT CRISTÒFOL
C/ Sant Cristòfol, 49.
- 34 CASA AL CARRER ENRIC PRAT DE LA RIBA
c/ d'Enric Prat de la Riba, 7



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



Ajuntament de
Premià de Mar

Plaça de l'Ajuntament 1
Telèfon 93 741 74 00
Fax 93 741 74 25
08330 Premià de Mar
<http://www.premiademar.org>
e-mail: premiam@premiademar.org
NIF: P0817100A

4404

35 CASES AL CARRER D'ÀNGEL GUIMERÀ
c/ d'Àngel Guimerà, 3,5,7

36 CASA AL CARRER SANT AGUSTÍ / RIERA
c/ de Sant Agustí, 38 i 40



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



4405

A1-A31 RUÏNES ARQUEOLÒGIQUES

- A-1. Camí del Mig/Escola Verge de Montserrat
- A-2. Camp de Mar
- A-3. Can Batlle
- A-4. Can Colomer
- A-5. Can Fitó
- A-6. Can Fontanills
- A-7. Can Martí Dòria
- A-8. Can Salomó/carrer Enric Granados
- A-9. Carrer Alegria cantonada Eixample
- A-10. Carrer Antoni Gaudí/Escola Verge de Montserrat
- A-11. Carrer de la Mercè
- A-12. Carrer Gibraltar
- A-13. Passatge Prim cantonada Verge de Montserrat
- A-14. Carrer Marina cantonada Jacint Verdaguer
- A-15. Carrer Pau Casals-Elisenda de Montcada
- A-16. Carrers Prat de la Riba-Gibraltar
- A-17. Cruïlla carrer Ramon i Cajal amb Camí del Mig
- A-18. Els Frigorífics/Illa de Premià
- A-19. Fàbrica del Gas
- A-20. Gran Via de Lluís Companys 229 / Vil·la de la Gran Via
- A-21. Gran Via de Lluís Companys, enfront del mercat
- A-22. Gran Via de Lluís Companys, entre els carrers de la Plaça i Joan Prim
- A-23. Mas Foxà
- A-24. Palmar Hotel
- A-25. Passatge Banyoles
- A-26. Plaça de la Sardana
- A-27. Vallpremià
- A-28. Horta Farrerons
- A-29. Carrer Aribau 2-10
- A-30. Jaciments arqueològics exhaurits
- A-31. Fitxa bibliogràfica
- A-32. Plànol general de Premià amb indicació de les troballes arqueològiques

B1-B3 BÚNQUERS

- B-1. Búnquer a prop del moll de la descàrrega.
- B-2. Búnquer a prop del moll de la descàrrega.
- B-3. Búnquer a prop de l'actual Club Nàutic.





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

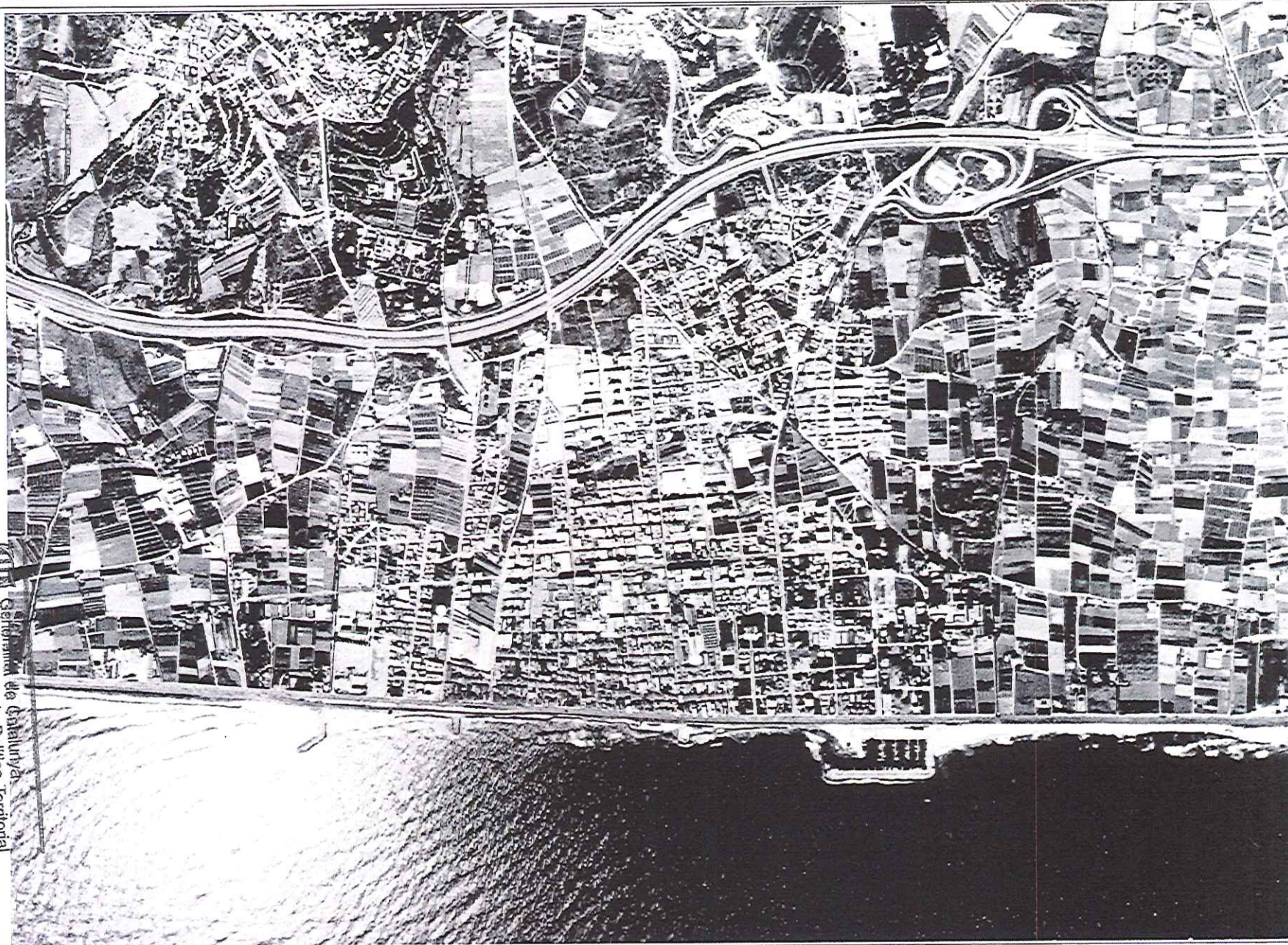
FITXA FOTOGRÀFICA


Data: X-00

Revisió:

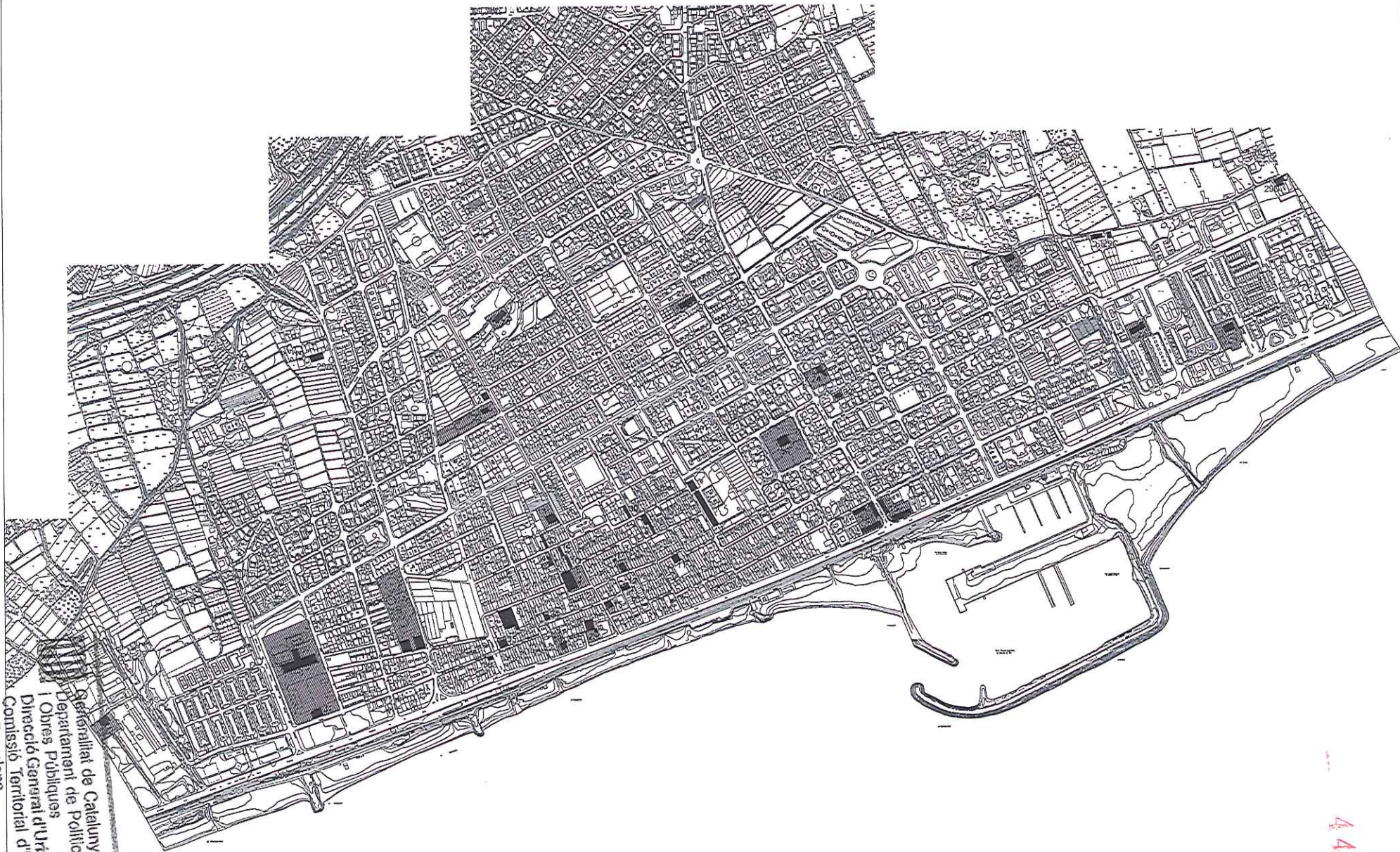
DENOMINACIÓ:

TIPOLOGIA:




Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4406



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4407



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

PLÀNOL DE SITUACIÓ DE LES UNITATS CATALOGADES

FITXA GRÀFICA.

X-00

E/ 1:7000



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

1B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: ESCOLA ASSIS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I

LOCALITZACIÓ: C/ DE LA PLAÇA, 35-41

Nº PLANTES: PB+2+Ampliació terrat

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

ESTRUCTURA: Planta rectangular de 17,5 x 19,5 m. Tres crugies perpendiculars a la façana a PB. En les plantes superiors les crugies al voltant del cos central que inclou l'escala de tres trams.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient

Coberta: Bé

Interior: Bé

Façana: Bé


El coronament amb totxos caiguts

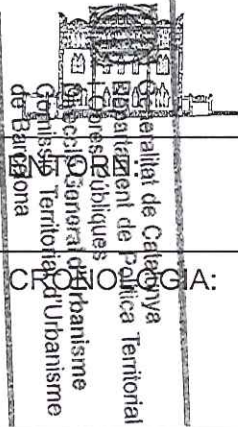
COBERTA: Plana (terrat).

UTILITZACIÓ: Escola preescolar
i B.U.P.

FAÇANA PRINCIPAL:

Composició simètrica amb salvetat d'una finestra a PB. Orientació llevant. Utilització d'obra de fàbrica de maó vist a la planta alta, al coronament, als brancals i llindes de finestres a la porta d'accés i en la divisió de façana en tres parts. PB porta d'accés i envoltada per dues finestres i finestra triple a les crugies laterals. Sòcol de pedra. P1 Tres grups de finestres aïllades amb finestra doble a les crugies laterals. P2 Tres grups de finestres dobles i finestra triple a les crugies laterals.

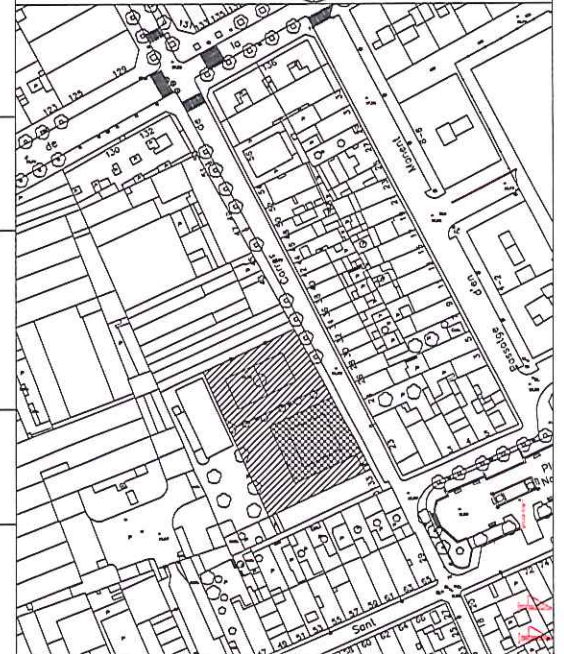
EMPLAÇAMENT: N  E. 1:2000



Tanca de maó vist amb sòcol de pedra als dos costats de l'edifici.

CRONOLOGIA:

1888 Arribada de les Religioses a Premià de Mar visquent en el carrer S. Cristófol. 1902 Compra del solar per la Congregació. 1905 Final de les obres de l'edifici. Durant la República és Escola Nova unificada Ferrer i Guardia.



RÈGIM JURÍDIC:

Edifici i entorn: POUM (5).
Propietat: Religioses caputxines de la Mare del Diví Pastor.

DOCUMENTS: Arxiu Pere Tor, arquitecte.

OBSERVACIONS:



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

1G1

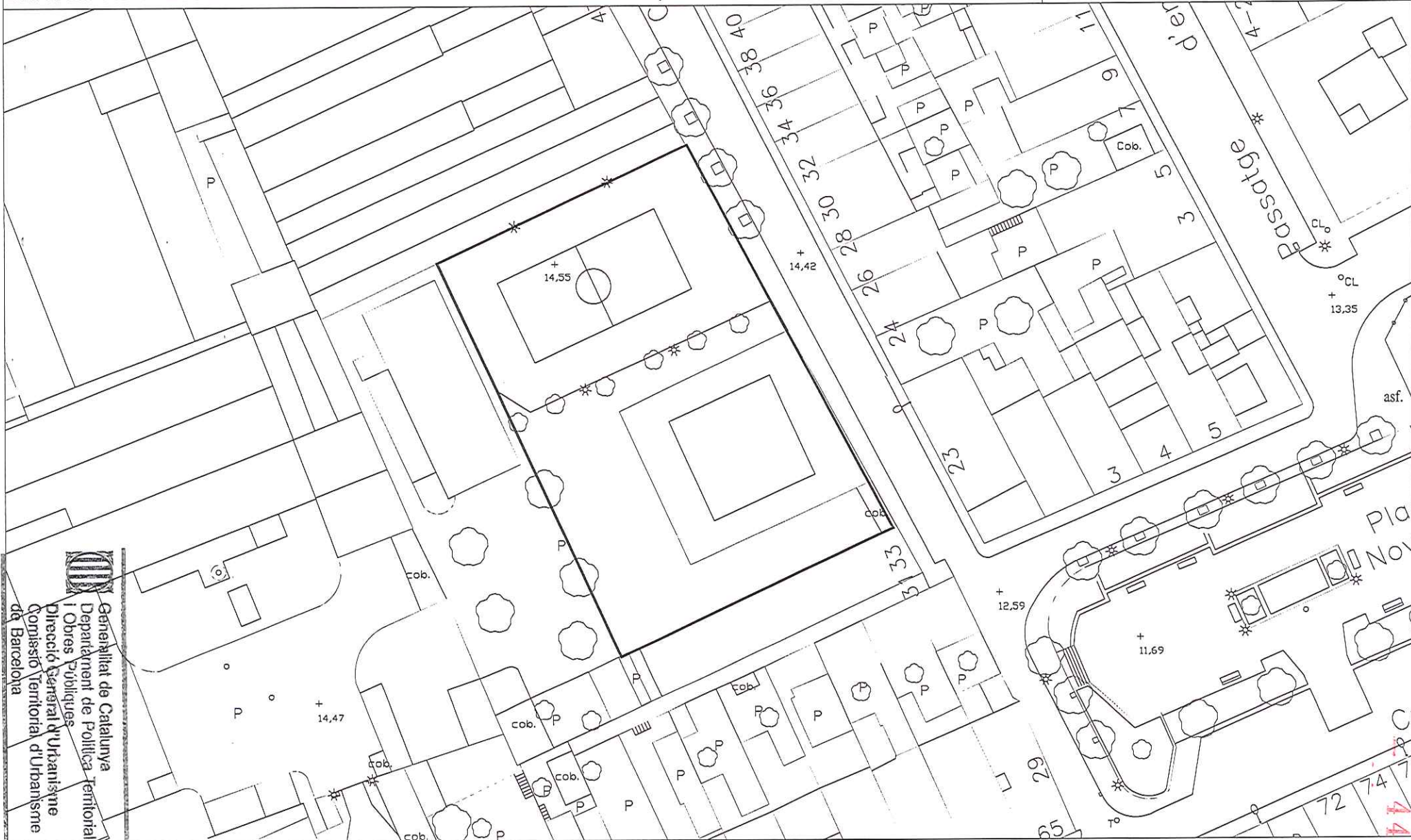
Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: ESCOLA ASSIS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

I



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4409



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

1G2

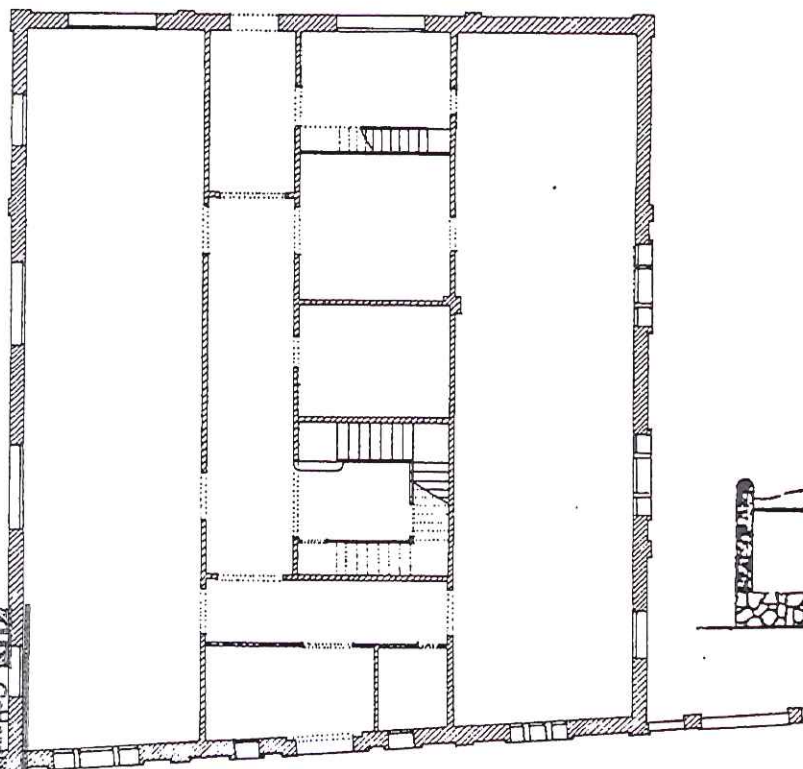
Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: ESCOLA ASSIS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

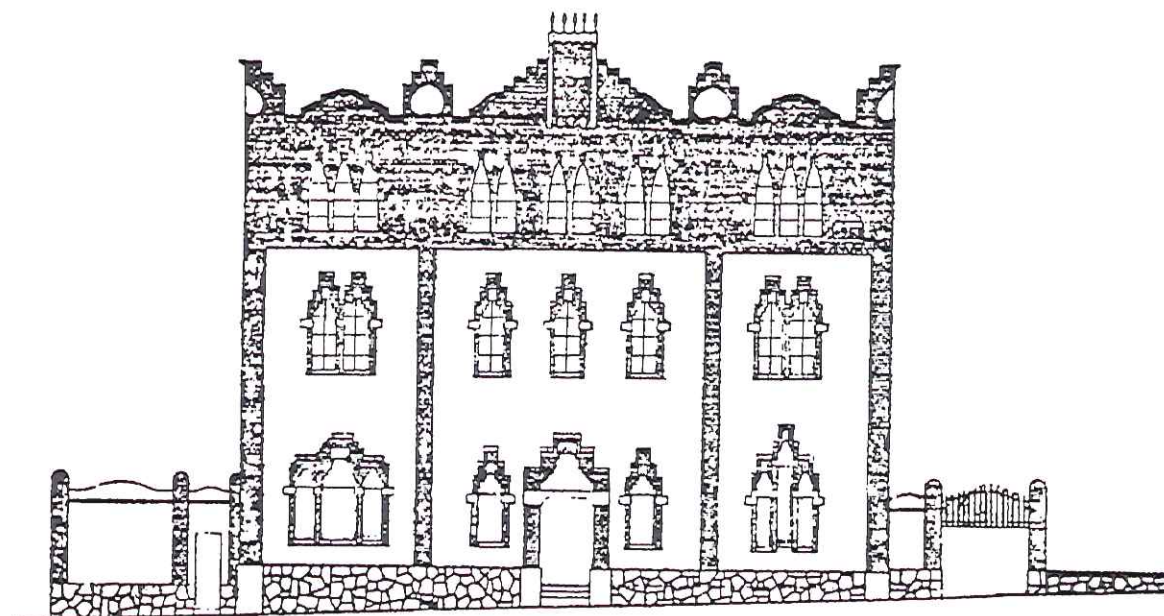
TIPOLOGIA:

I



Planta Baixa

E 1:200



Façana principal

E 1:200

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4410



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

1F

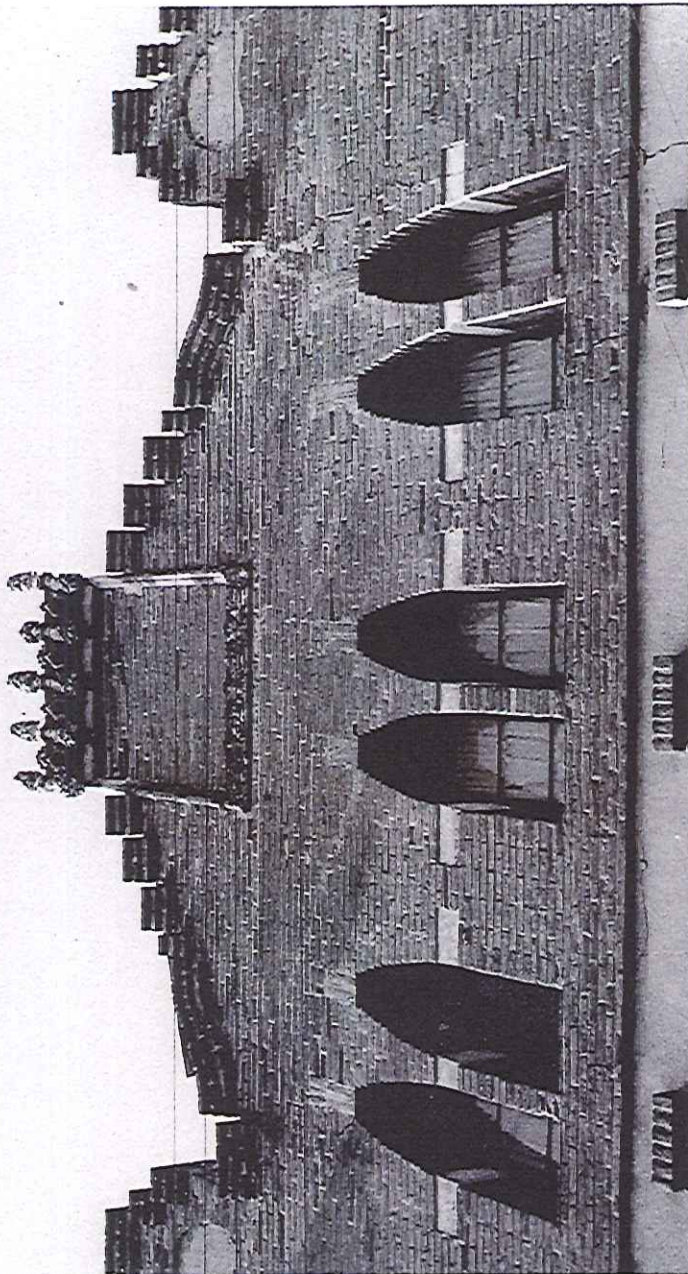
Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: ESCOLA ASSIS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

I



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4411



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

1N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: ESCOLA ASSIS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I

GRAU DE PROTECCIÓ: A

FAÇANES:

- Conservació integral de la seva forma i estructura.
- Admet consolidació, conservació i restauració.
- es recomana una restauració de la façana.
- No s'admeten canvis de materials, colors, fusteries, etc... ni la col·locació de rètols o altres elements disturbants.

PLANTES:

- Es perceptiu el manteniment de les tres crugies i la situació de l'escala.
- Admeten reforma interior per adaptar l'edifici als nous requeriments, per tant s'hi pot aplicar consolidació, conservació, restauració i reutilització

ELEMENTS:

- Es protegeix la porta d'accés al pati i la tanca.

ENTORN:

- Es delimita un entorn de protecció de la unitat en el qual no es pot construir cap edifici o volum cobert, destinant-se exclusivament a pati o jardí de la unitat catalogada. (—————)

AMPLIACIÓ:

- S'ha realitzat una ampliació a la coberta respectant els criteris arquitectònics de l'edifici.
- Es va realitzar un Pla Especial aprovat definitivament per la C.U.B. el 1995.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4412



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

2B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: FABRICA LIÓ, BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I, V

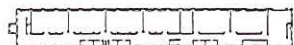
LOCALITZACIÓ: C/ JOAN PRIM, 30

Nº PLANTES: PB+1

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

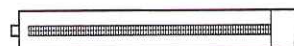
ESTRUCTURA:

Nau rectangular de 20 crugies perpendiculars a la façana principal.
Contraforts de maó vist apareixent a façana.
Edifici amb tres façanes i una mitgera.



COBERTA:

Encavellades de ferro i coberta de vidre armat.



FAÇANA PRINCIPAL:

Orientada a Ponent. Paral·lela al carrer Joan Prim.
Obra de fàbrica de maó vist. Cada crugia conté una finestra octogonal.
La façana d'accés té una torre adossada de planta quadrada.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient
Coberta: Suficient (neces. petites reparacions als lluernaris)


Interior: Suficient (neces. petites reparacions a les finestres)

Façana: Bé
Edifici remodelat l'any 1986.

UTILITZACIÓ:

Anterior: Fàbrica d'estampació

Actual: Escola de preescolar i Primària

EMPLAÇAMENT:  E. 1:2000

ENTORN:

Xemeneia de maó vist, marquesina d'accés amb encavellades de ferro i coberta d'uralita. Tanca de maó vist amb contraforts. Doble filera de plàtans.



HISTÒRICA:

Aquesta nau de la fàbrica d'estampació que ocupava tot el solar, data de 1898.

REGLAMENTARI JURÍDIC:

Qualificació: POUM (5)
Propietat: Municipal.

DOCUMENTS:

Arxiu Pere Tor, arquitecte.

OBSERVACIONS:





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

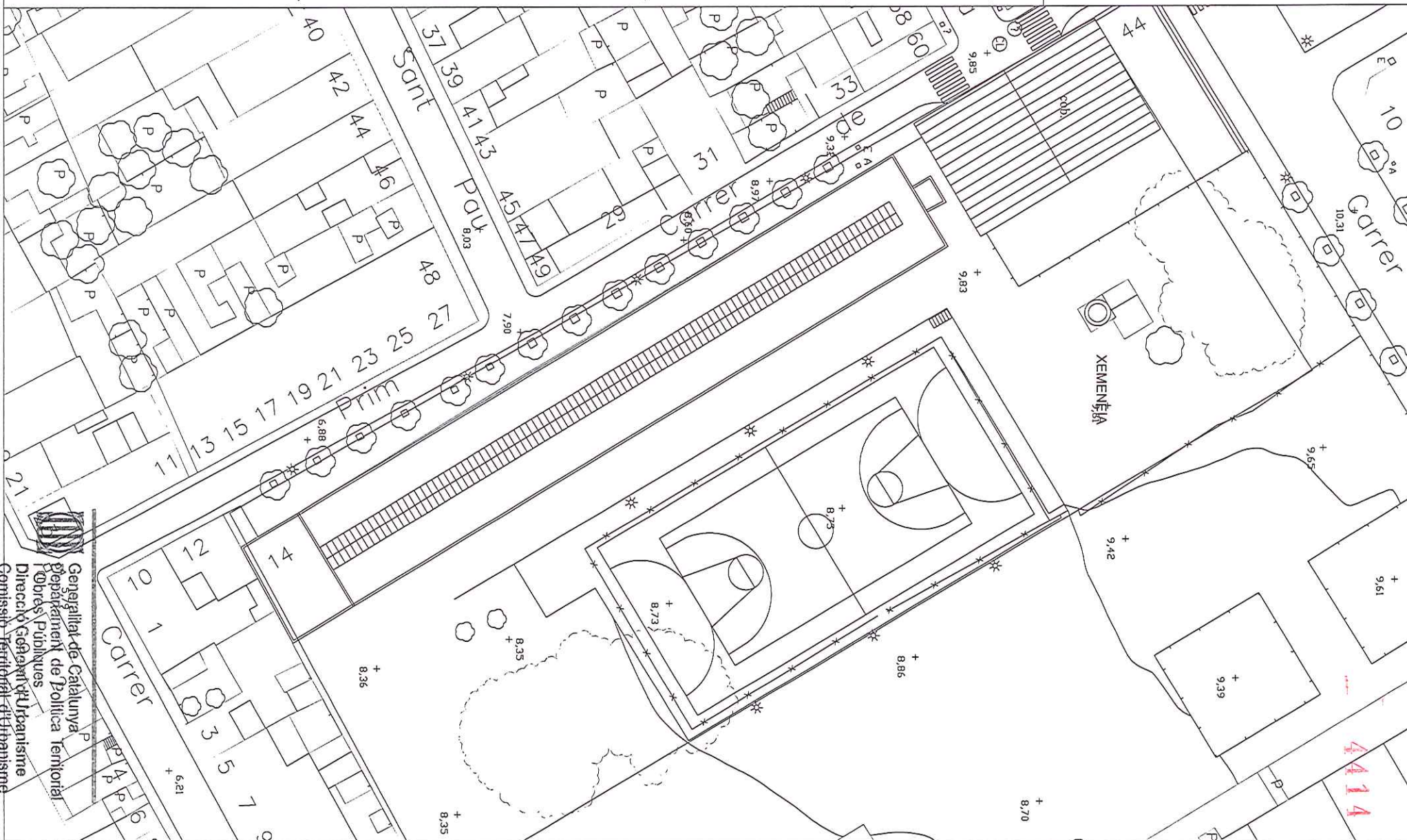
2G1

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: FABRICA LIÓ, BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I, V





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

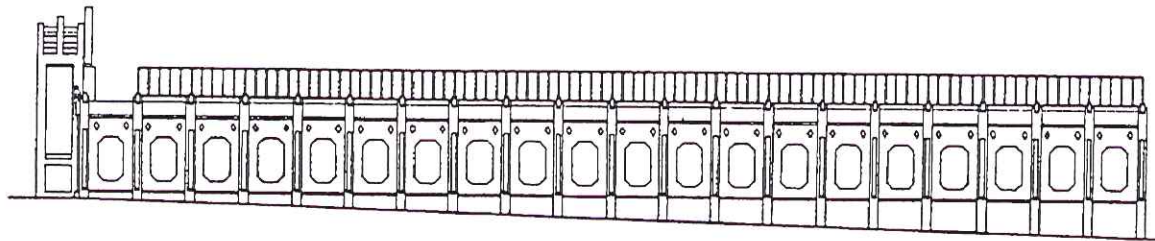
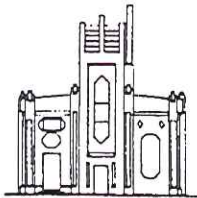
2G2

Data: X-00

Revisió:

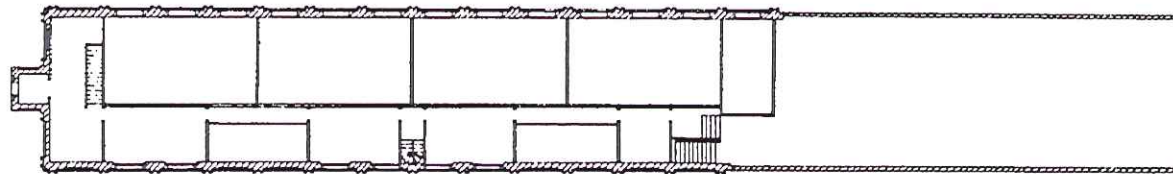
DENOMINACIÓ: FABRICA LIÓ, BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I, V

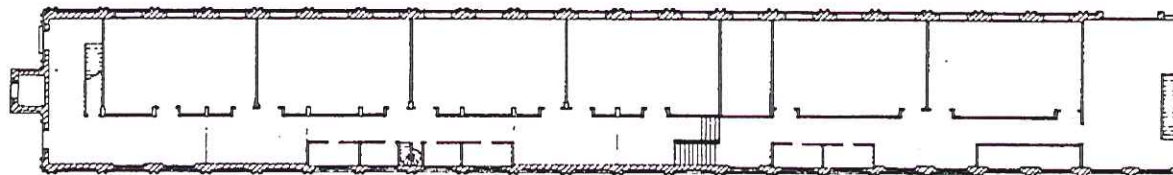


Façana al carrer

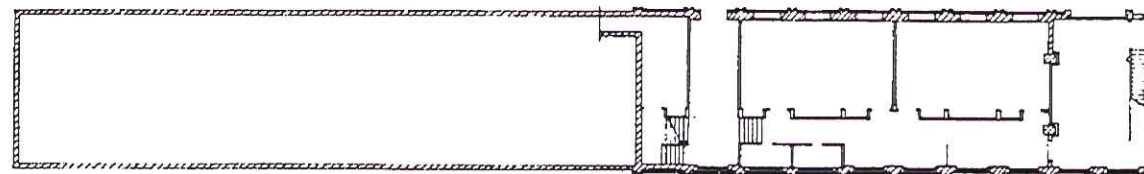
E 1:500



Planta P1



Planta d'accés



Planta
semisoterrani

E 1:500

4415



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

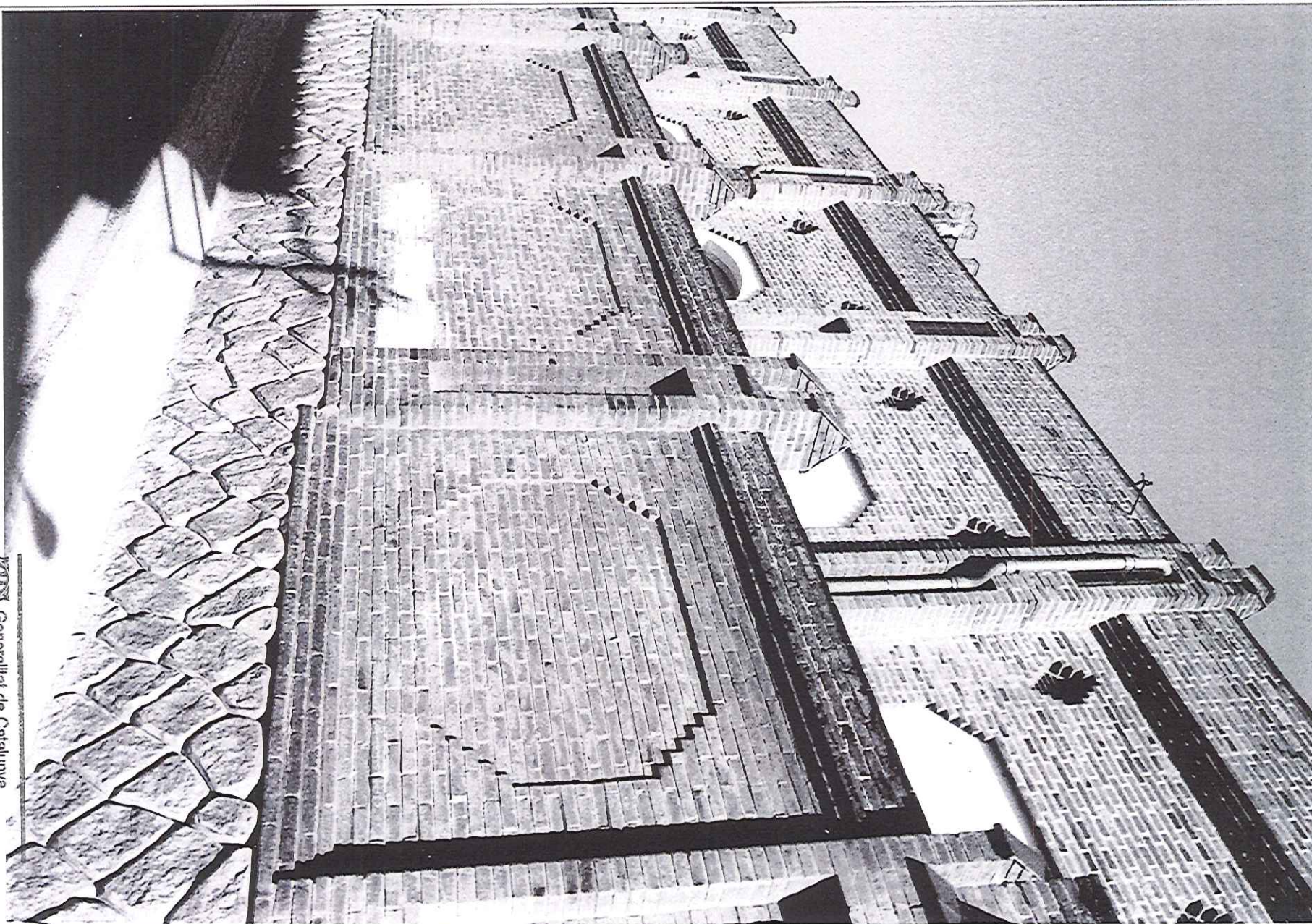
2F1

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: FABRICA LIÓ, BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I, V



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4416



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

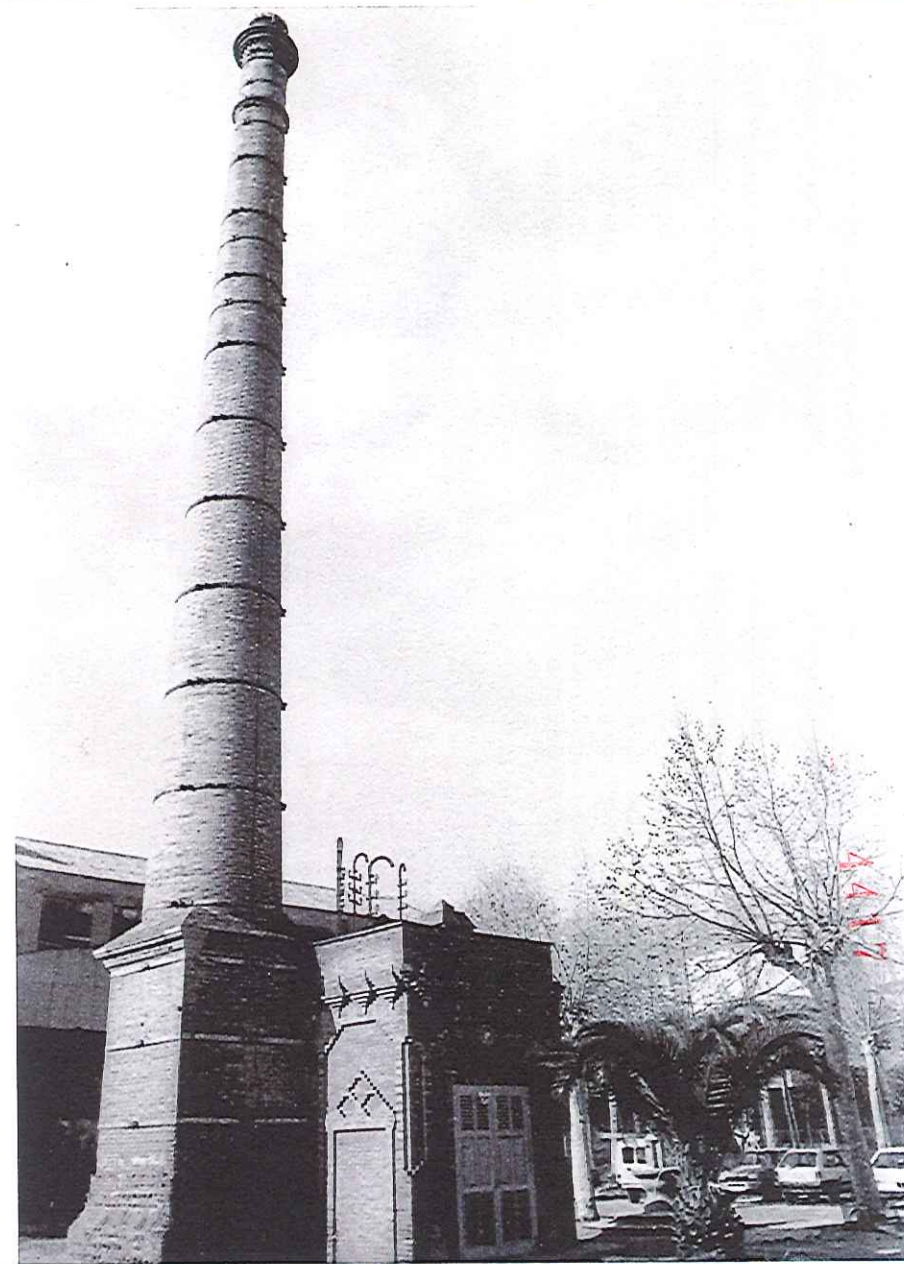
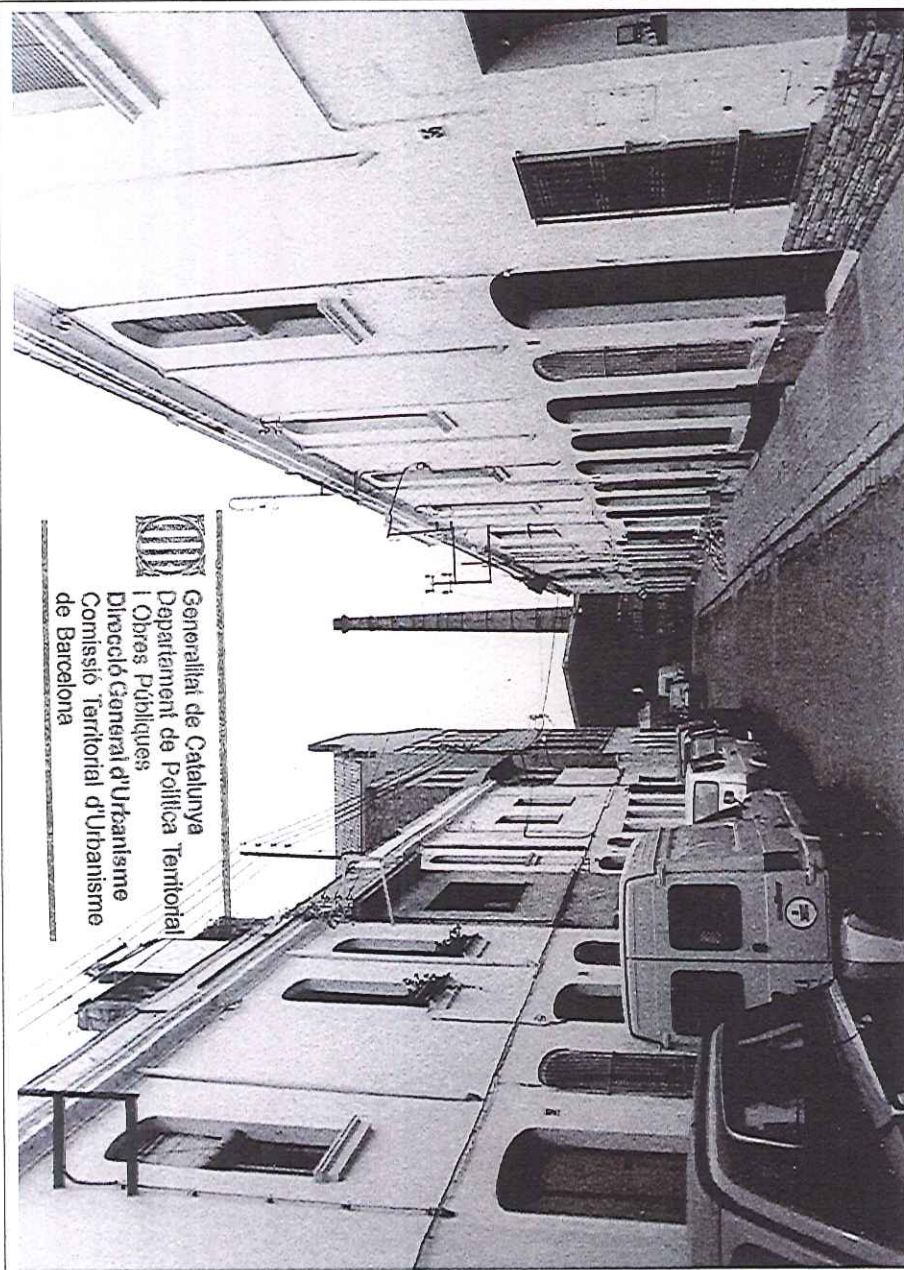
2F2

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: FABRICA LIÓ, BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I, V





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA 2N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: FABRICA LIÓ, BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I, V

GRAU DE PROTECCIÓ: A

FAÇANES:

- Conservació integral de la seva forma i estructura.
- Admet consolidació, conservació i restauració.
- No s'admeten canvis de materials, colors, fusteries, etc... ni la col·locació de rètols o altres elements disturbants.

PLANTES:

- Es perceptiu el manteniment de la seva forma i les seves crugies.
- Admeten reforma interior per adaptar l'edifici als nous requeriments, per tant s'hi pot aplicar consolidació, conservació, restauració i reutilització

ELEMENTS:

(Tipologia V)

- Xemeneia: Conservació integral.
- Tanca exterior: Conservació del tram de maó vist.
Es recomana substituir o suprimir la resta de la tanca.
- Marquesina d'accés: Conservació com a element configurador d'una imatge típica del poble en el remat del carrer Aurora.
Admet restauració, essent recomenable reforma de la seva coberta.
- Plàtans: Conservació.

- Es delimita un entorn de protecció de la unitat en el qual no es pot construir cap edifici o volum cobert, destinant-se exclusivament a l'edifici principal i al pati o jardí de la unitat catalogada. (—————)

ENTORN:
 Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

4418



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

3B2

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: ESSLÉSIA I PLAÇA DE L'AJUNTAMENT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL

(Llei 9/93 de 30 de setembre del
patrimoni cultural català.)

TIPOLOGIA: I, VI

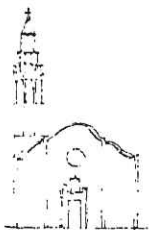
LOCALITZACIÓ: PLAÇA DE L'AJUNTAMENT.

Nº PLANTES: P.església+P.cor

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

FAÇANA PRINCIPAL:

Orientació Sud. Façana barroca seguint les línies de l'antiga Església. Pla vertical llis amb cornisa dibuixada i rosetó central. Conserva la portada barroca de granet (pedra de la Cisa). Peixos, crancs, i flora marina, dintell amb escena de pesca amb barca i barretines dels pescadors, una capella central ampara la figura de Sant Cristòfol i l'infant i la palmera de bastó.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4420



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

3G1

Data: X-00

Revisió:

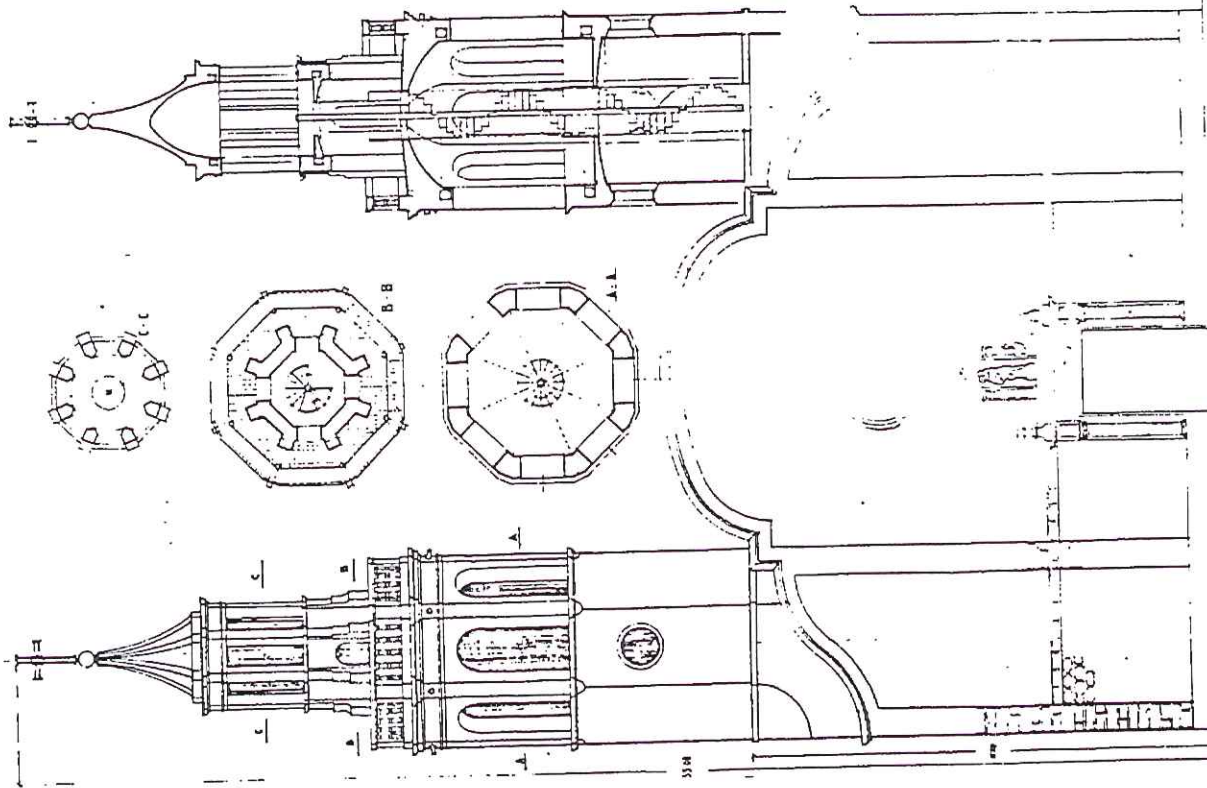
DENOMINACIÓ: ESGLÉSIA I PLAÇA DE L'AJUNTAMENT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL

(Llei 9/93 de 30 de setembre del
patrimoni cultural català.)

TIPOLOGIA: I, VI

ESGLÉSIA PARROQUIAL DE PREMIÀ DE MAR - CAMPANAR - E. 1:50

BARCELONA 1975



Reproducció dels dibuixos
originals de Ll. Bonet
Garí.

Projecte del Campanar de
l'Església parroquial de
Premià de Mar.

Alçat principal de l'Esgle
sia, plantes i secció
del campanar.

E 1:200



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

3G2

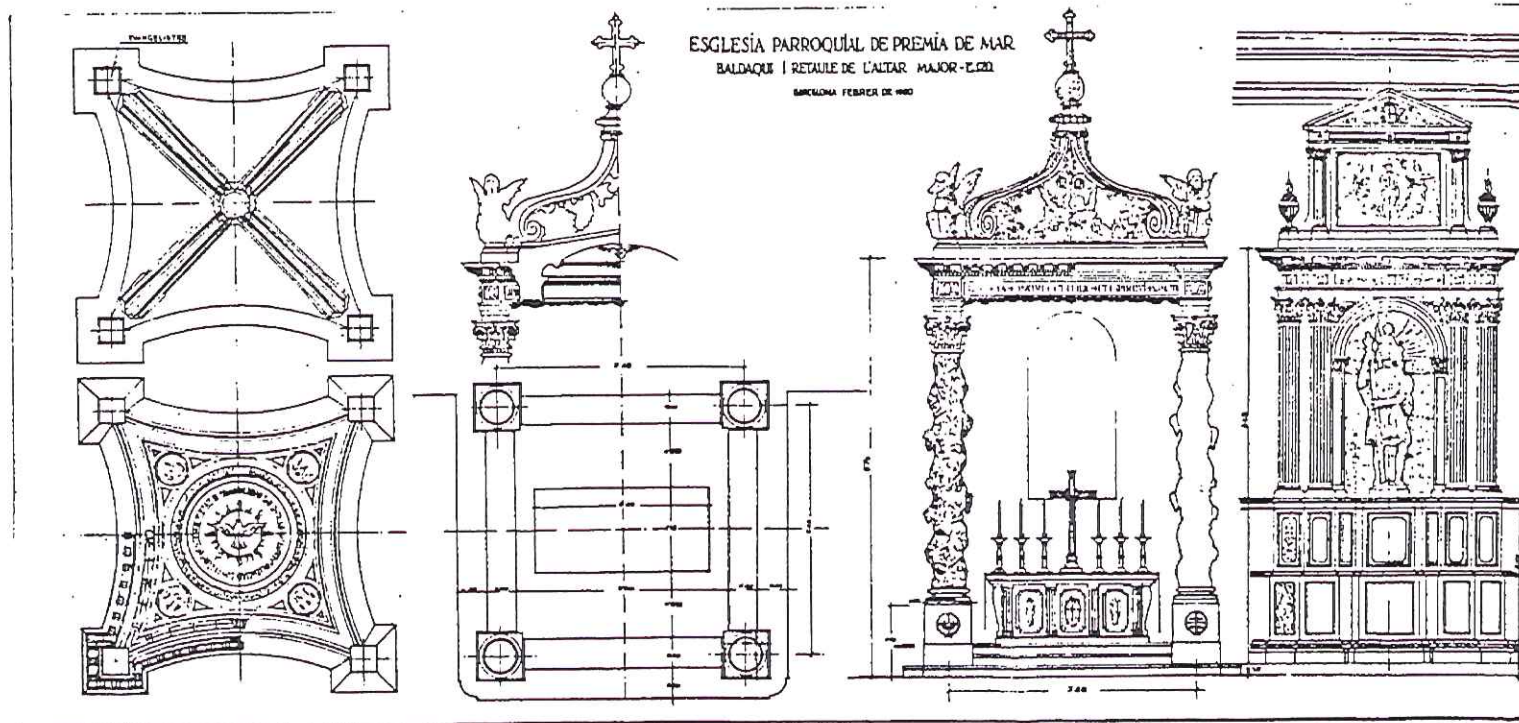
Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: ESGLESIA I PLAÇA DE L'AJUNTAMENT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL

(Llei 9/93 de 30 de setembre del
patrimoni cultural català.)

TIPOLOGIA: I, VI



Reproducció dels dibuixos
originals de Ll. Bonet Garí.

Projecte de baldaquí, retaule de
l'altar major. Plantes i alçats.

E 1:100



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

3G3

Data: X-00

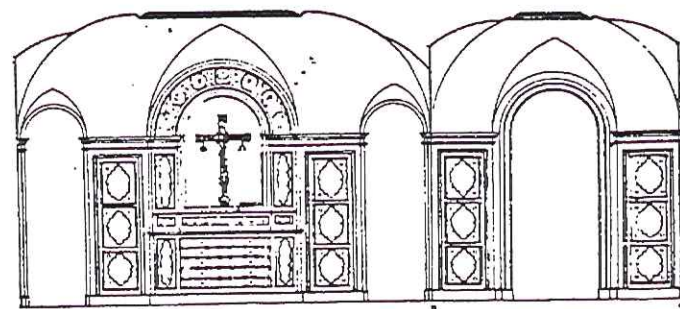
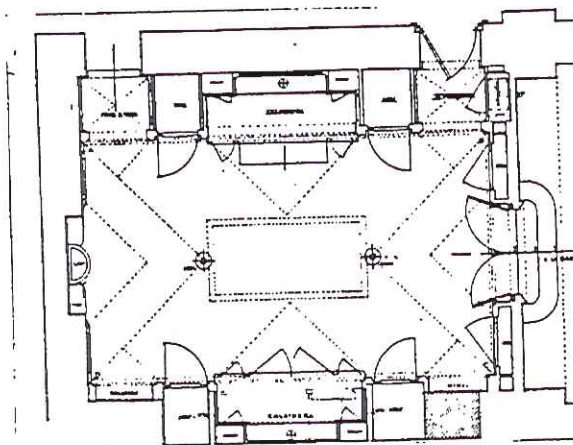
Revisió:

DENOMINACIÓ: ESGLÉSIA I PLAÇA DE L'AJUNTAMENT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL

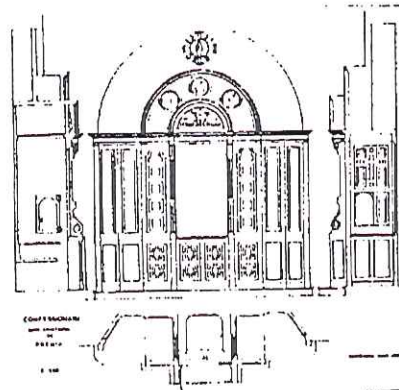
(Llei 9/93 de 30 de setembre del
patrimoni cultural català.)

TIPOLOGIA:

I, VI



ESGLÉSIA PARROQUIAL DE PREMIÀ DE MAR
SAGRISTIA - ESCALA LED
PATRIMONI CULTURAL CATALÀ




Reproducció dels dibuixos originals
de Ll. Bonet Garí.

Projecte de la sacristia i confessio-
nari.

Plantes, alçats i seccions.

E 1:100


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4423



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

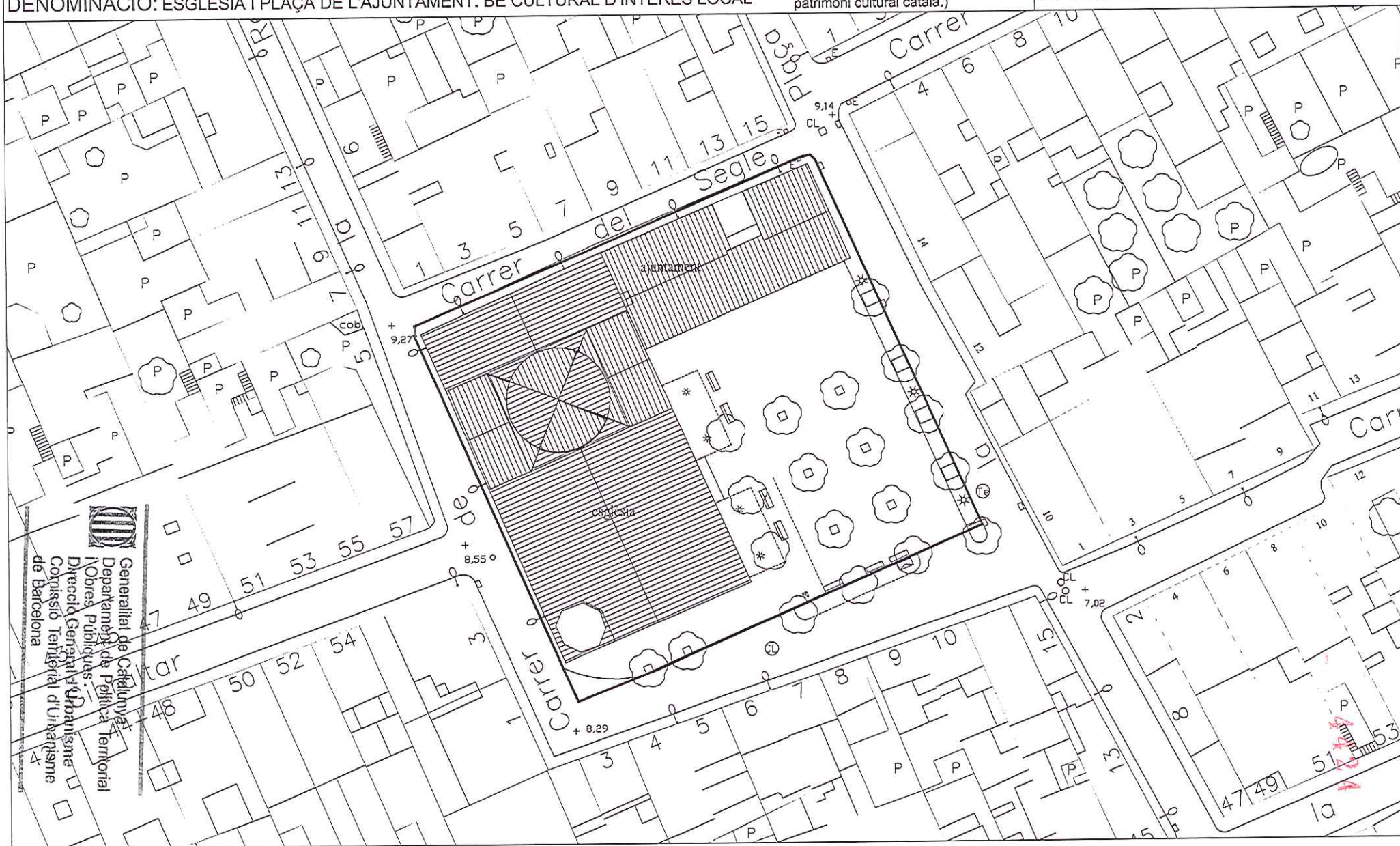
3G4

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: ESGLÉSIA I PLAÇA DE L'AJUNTAMENT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català.)

TIPOLOGIA: I, VI



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

3F1

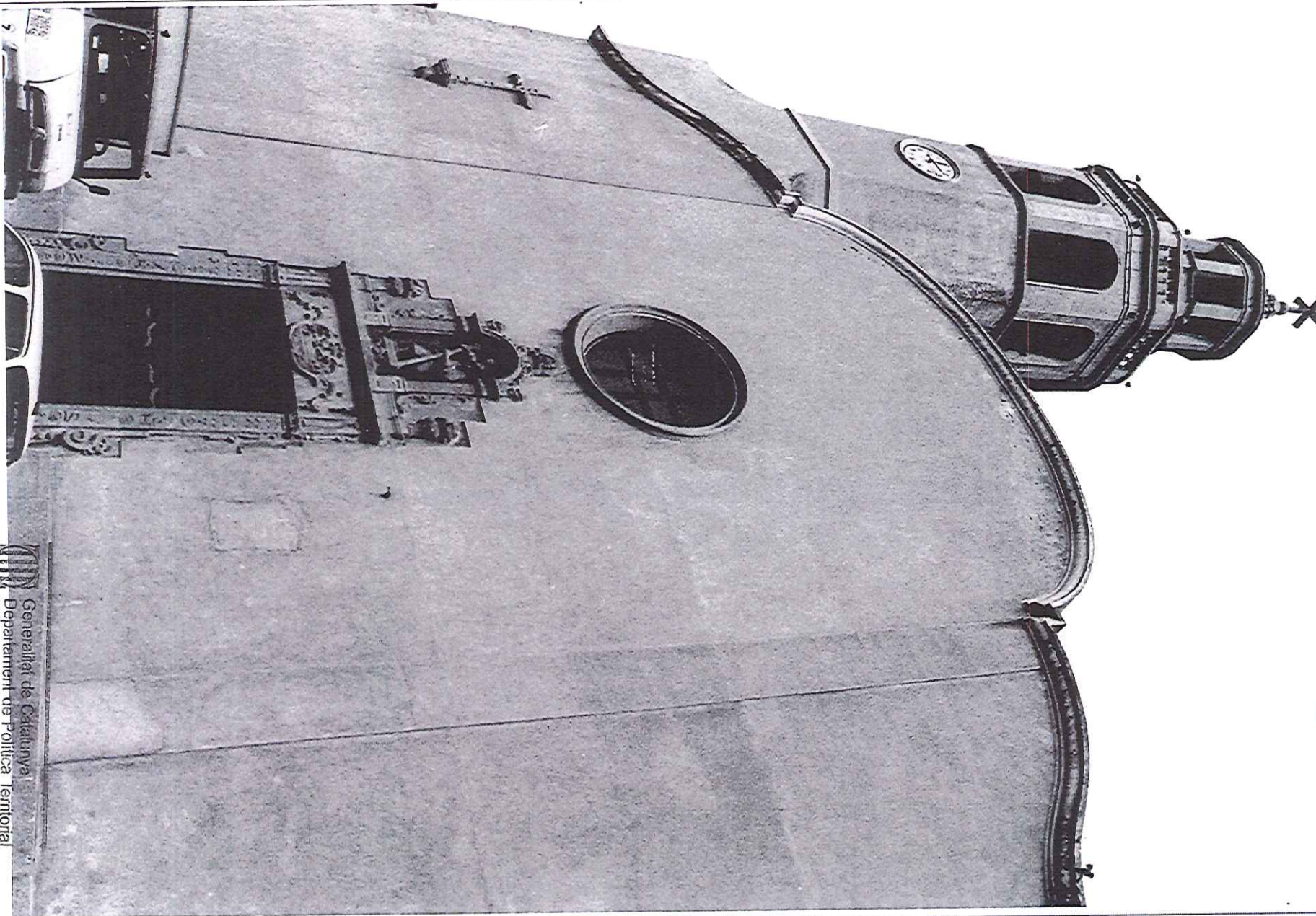
Data: X-00

Revisió:


DENOMINACIÓ: ESGLÉSIA I PLAÇA DE L'AJUNTAMENT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL

(Llei 9/93 de 30 de setembre del
patrimoni cultural català.)

TIPOLOGIA: I, VI



4425


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

3F2

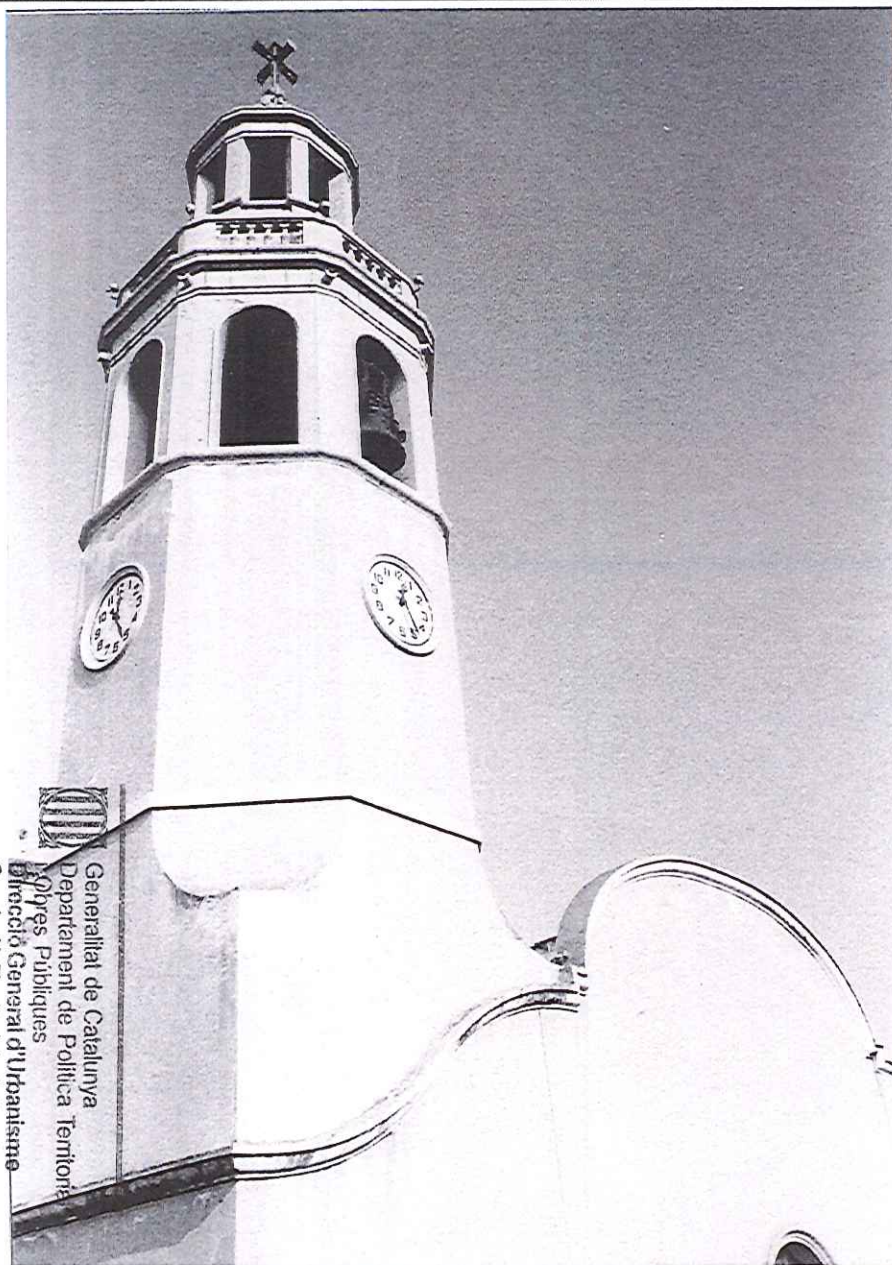
Data: X-00


Revisió:

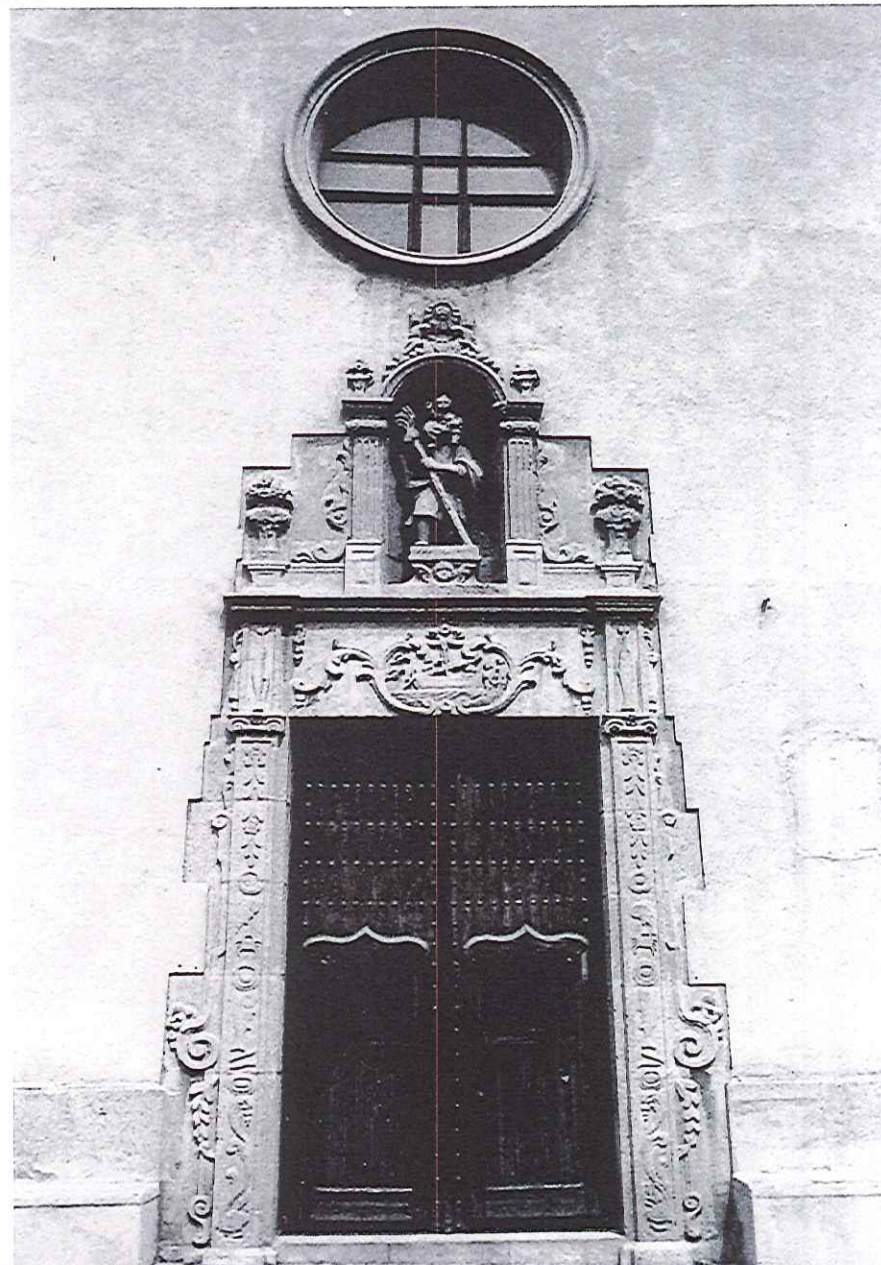
DENOMINACIÓ: ESGLÉSIA I PLAÇA DE L'AJUNTAMENT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL

(Llei 9/93 de 30 de setembre del
patrimoni cultural català.)

TIPOLOGIA: I, VI




Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



4426



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

3F3

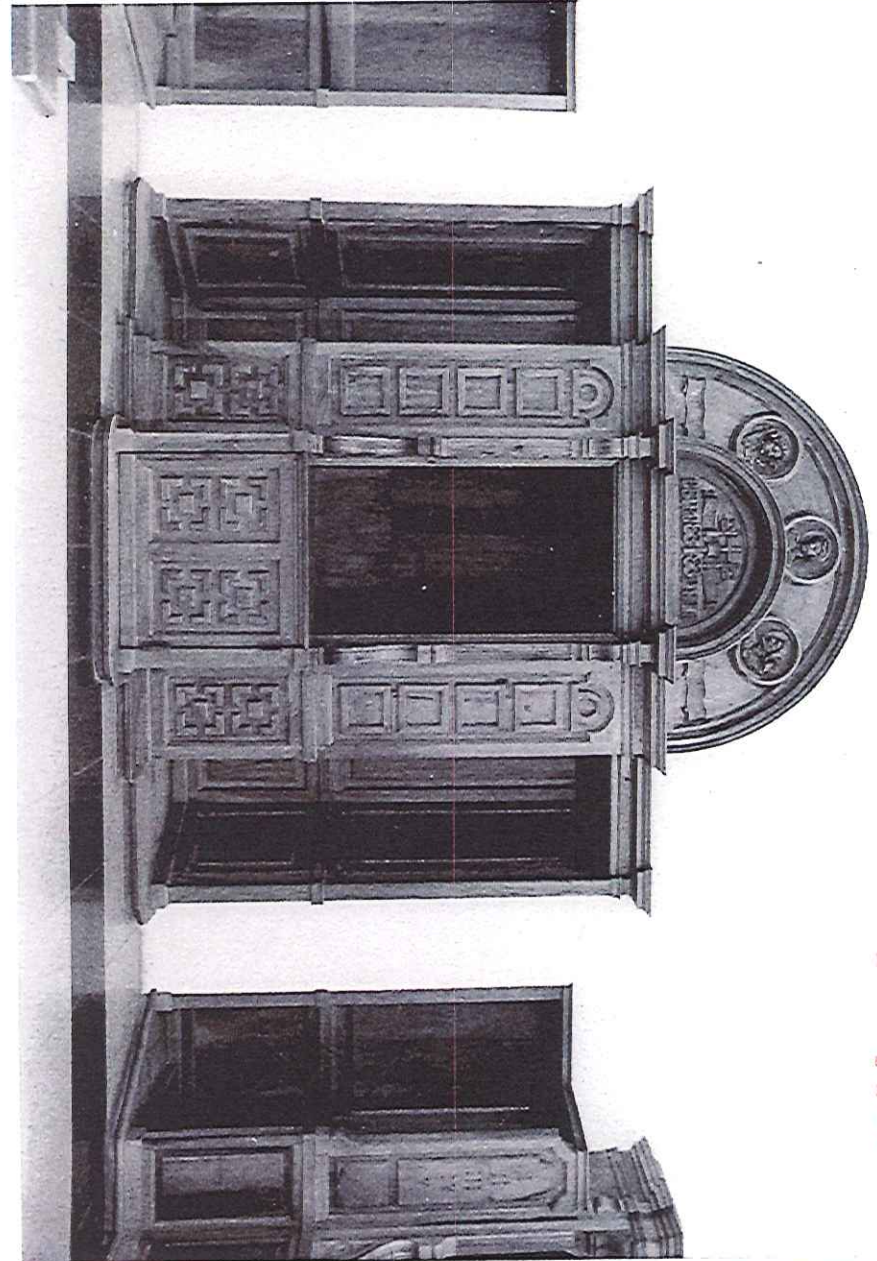
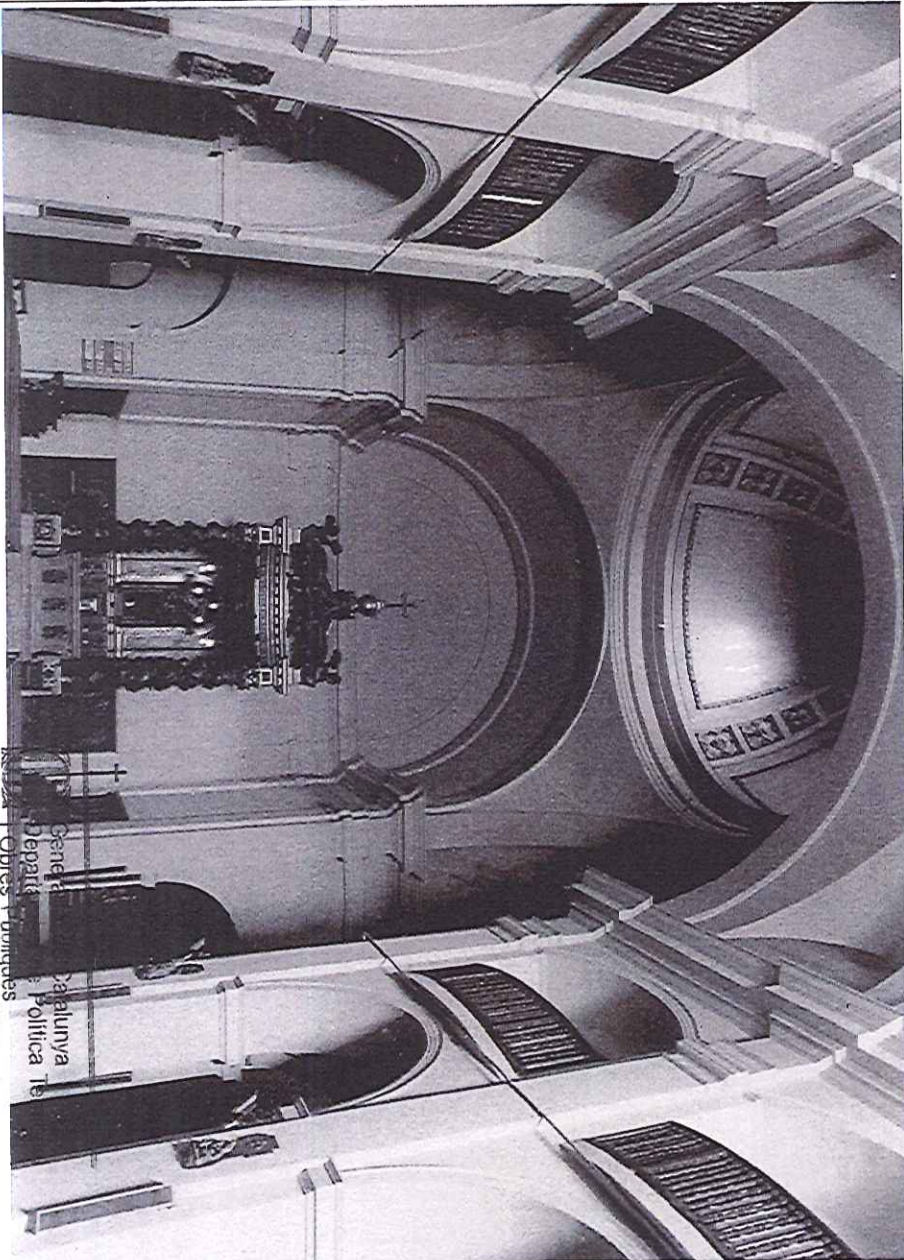
Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: ESGLÉSIA I PLAÇA DE L'AJUNTAMENT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL

(Llei 9/93 de 30 de setembre del
patrimoni cultural català.)

TIPOLOGIA: I, VI



4427

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

3N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: ESGLÉSIA I PLAÇA DE L'AJUNTAMENT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL

(Llei 9/93 de 30 de setembre del
patrimoni cultural català.)

TIPOLOGIA: I, VI

GRAU DE PROTECCIÓ: A

FAÇANES:

- Conservació integral de la seva forma i estructura.
- Admet consolidació, conservació i restauració.
- Les façanes laterals i posterior admeten reforma.
- És de destacar la conservació integral de la portada barroca de granit i del campanar.

PLANTES:

- Conservació de l'estructura.
- Admeten reformes d'acabats i mobiliari, s'hi pot aplicar consolidació, conservació, restauració i reutilització

ELEMENTS:

- Conservació integral del Presbiteri, baldaquí, confessionaris, capella del Santíssim i la sacristia.

ENTORN:

- La plaça del Ajuntament (Grau de protecció: E) es protegeix com a àmbit de la unitat i per ésser un espai característic del poble.
- Es delimita el seu límit essent possible la seva reforma total, mentre es conservin les seves característiques de plaça central i es conservi l'arbrat.
- En cas de canvi d'ubicació de l'Ajuntament es proposa el tractament unitari del conjunt d'edificis.(———)



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

4B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: RECTORIA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II

LOCALITZACIÓ: Carrer de la Rectoria, 15

Nº PLANTES: PB+1

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

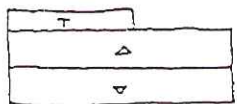
ESTRUCTURA:

Edifici de planta rectangular, de quatre crugies perpendiculars a la façana, l'escala de tres trams i la porta a la segona crugia. Un cos de galeria afegit a la façana del pati de dues plantes ocupa part de les tres primeres crugies.



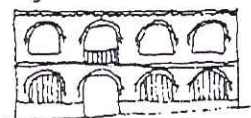
COBERTA:

L'edifici està cobert per teula àrab a dues vessants iguals. La galeria amb terrat pla.



FAÇANA PRINCIPAL:

Orientació llevant. Les obertures són arcs de mig punt i corresponen a les quatre crugies. PB Una porta i tres finestres. Motllura sobre els arcs. P1 Sobre la porta una finestra amb balcó i les altres tres finestres més petites que les de PB. Cornisa decorada. El pla de façana sobrepassa la coberta.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient

Coberta: Bé

Interior: Bé

Façana: Bé

L'interior ha sigut una mica transformat. Afegit en la PB., ocupant part del pati.

UTILITZACIÓ:

Rectoria.

ENTORN:

Dos patis, un amb una font.
A finals dels anys 80 es va edificar el Casal del Germà Miquel.

CRONOLOGIA:

Quan en 1841 Premià de Mar es segrega de Premià de Dalt com a parroquia independent la família Manent va fer donació del solar del actual Ajuntament i la Plaça per la rectoria i l'hort. Aquesta casa havia de ser feta per l'Ajuntament, però mentre l'hi cedeix un altra, que és la que actualment s'ocupa com a rectoria.


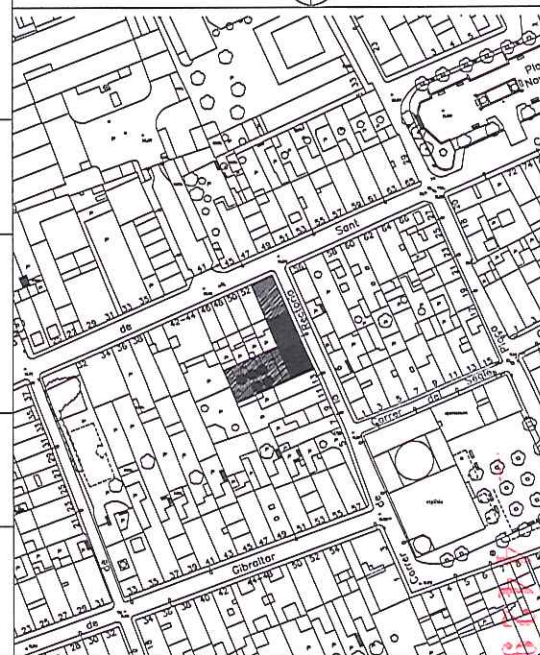
MURÍDIC:

Edifici i entorn: PGO (10) inclòs dintre del llistat PHA.

DOCUMENTS:

Arxiu Rectorial.

OBSERVACIONS:

EMPLAÇAMENT:  E. 1:2000



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

4G

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: RECTORIA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

II





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

4F

Data: X-00

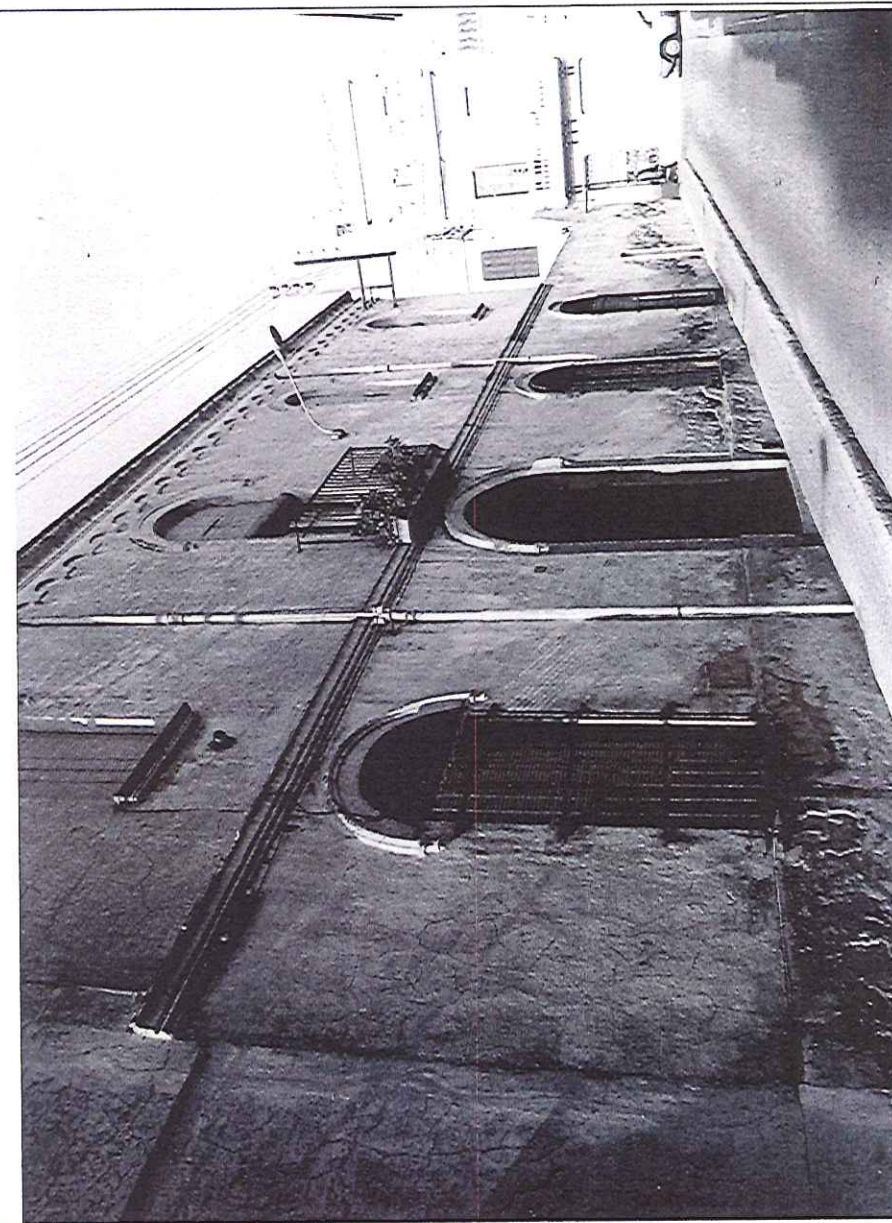
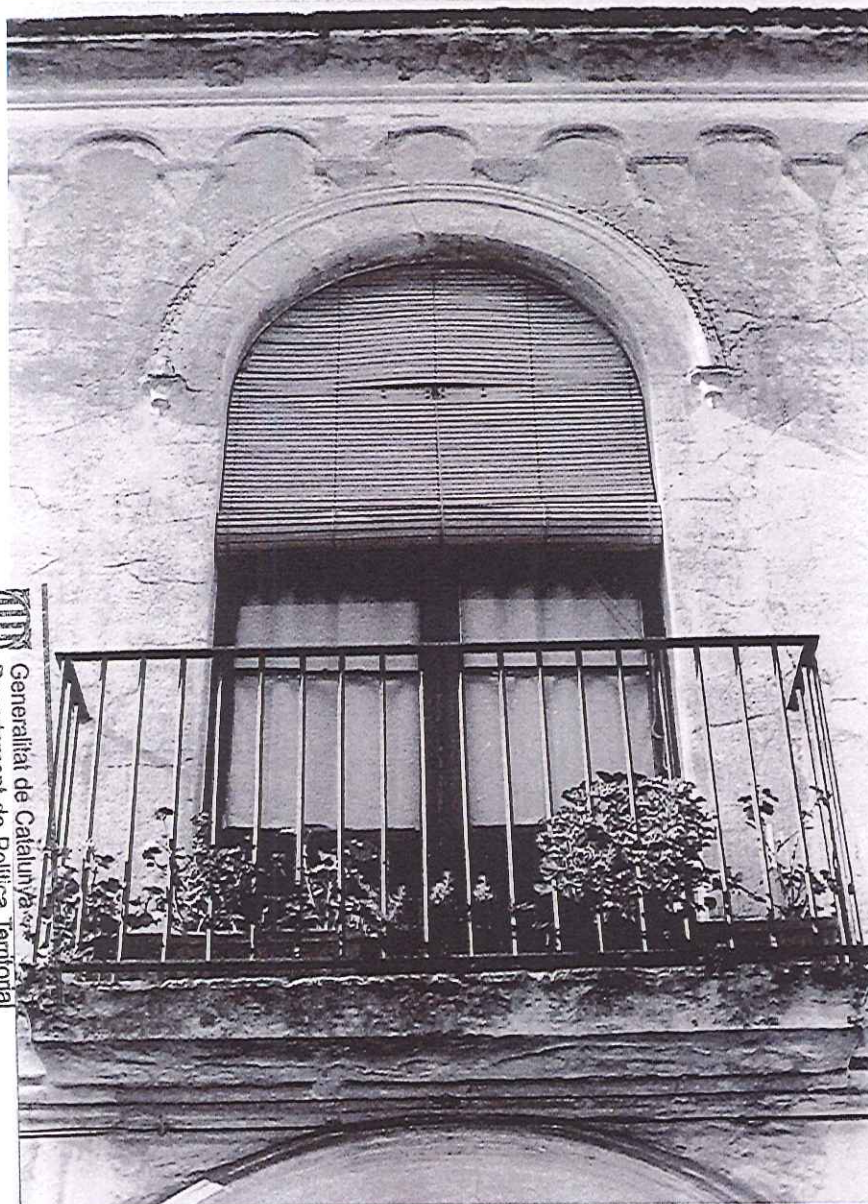
Revisió:


DENOMINACIÓ: RECTORIA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

II

GRAU DE PROTECCIÓ: A




Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4431



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

4N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: RECTORIA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

II

GRAU DE PROTECCIÓ: A

FAÇANA PRINCIPAL: -Protecció integral de la seva forma i estructura.
-Admet consolidació i conservació.


PLANTES: -Protecció de les crugies i de l'escala, admet restauració i reutilització.
-Protecció integral de la galeria posterior que dona el pati.

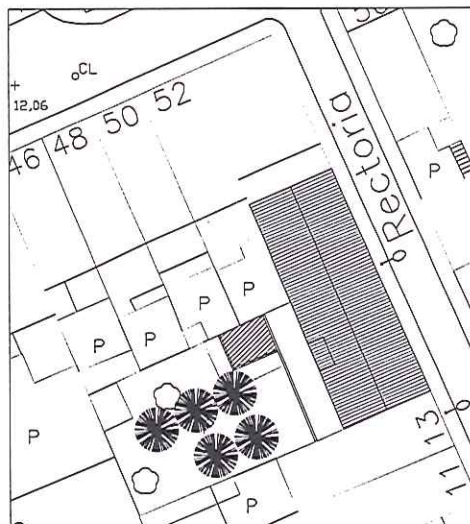
COBERTA: - Conservació de la seva forma i material.

PATI PRINCIPAL: -Conservació del seu arbrat i de la font.
-Requereix l'enderroc del cos afegit a l'edifici.



ENTORN: -Inclòs en el Conjunt Urbanístic de casc antic.


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



4432



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

5B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: PROPAGADORA DEL GAS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

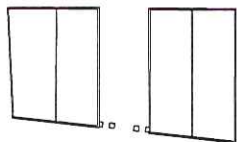
TIPOLOGIA: I,V

LOCALITZACIÓ: Carretera de S. Pere de Premià a 100 m. C.N-II

Nº PLANTES: PB

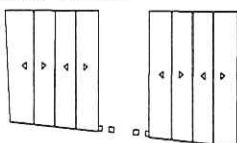
DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

ESTRUCTURA:



Dos cossos simètrics formats cadascun per dues naus d'una crugia i units per una reixa central de ferro que és l'entrada principal al recinte.

COBERTA:



Cada nau coberta a dues aigües iguals de teula àrab.

FAÇANA PRINCIPAL:



Orientació Sud. Composició simètrica. Obra de fàbrica de maó vist en els brancals i llindes de façana i finestres, i en els manxons de l'entrada. Plans de façana de pedra. Dues finestres a cada nau. Reixa de ferro amb la inscripció: " Propagadora del gas" 1884.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Insuficient

Coberta: Suficient

Interior: Malament


Façana: Suficient

Actualment en fase de rehabilitació per ubicar un museu i centre d'impuls econòmic.

UTILITZACIÓ:

Primitiva: Edifici destinat a la propagació del gas.

Actual: Futur museu.

EMPLAÇAMENT: N  E. 1:5000

ENTORN



Globos de gas i plàtans en l'accés.

CRONOLOGIA:

La propagadora del Gas s'instal·la a Premià amb aquest nom al 1889, amb previsió de la futura industrialització del poble. El gas es produïa per destil·lació de carbó que portaven d'Anglaterra i Astúries. Més tard va ésser absorbida per Catalana de Gas i Electricitat.

RÈGIM JURÍDIC:

Edifici i entorn: POUM (5)
Propietat: Municipal

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 i Habitatge
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

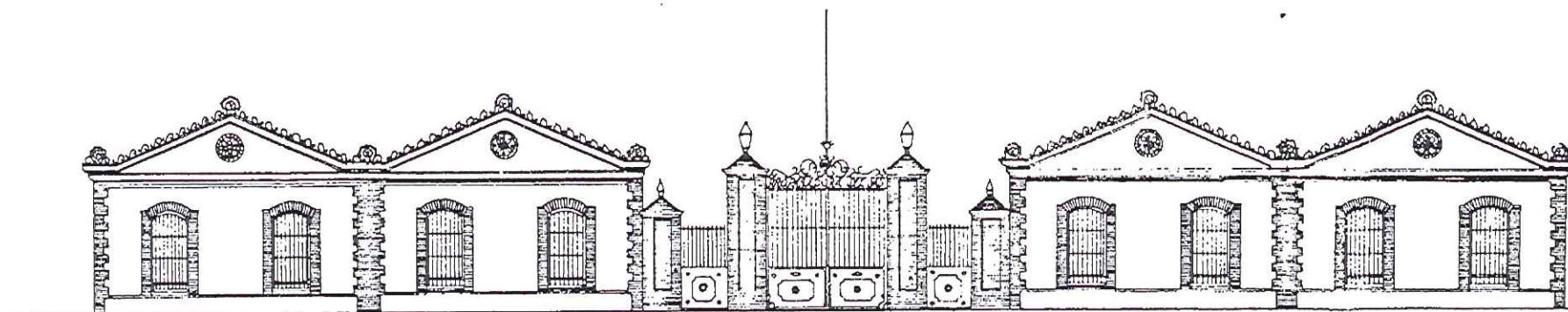
5G2

Data: X-00

Revisió:


DENOMINACIÓ: PROPAGADORA DEL GAS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I,V



Alçat principal

E 1:200


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4434



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

5F


Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: PROPAGADORA DEL GAS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I,V




Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4435



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

5N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: PROPAGADORA DEL GAS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I,V

GRAU DE PROTECCIÓ: A

CONJUNT: -Es considera convenient la Modificació Puntual del Plà General d'Ordenació de l'antiga fabrica del Gas.

FAÇANA PRINCIPAL: -Conservació integral de la seva forma i estructura.
-Admeten consolidació, conservació i restauració.
-Es recomana una restauració de la façana i porta principal al conjunt.

PLANTES: - Es preceptiu mantenir la seva forma i crugia, admeten restauració i reutilització.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4436



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

6B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: LA SALLE. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I

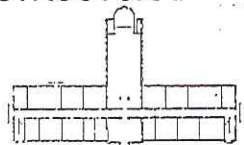
LOCALITZACIÓ: Avda. La Salle, 26

Nº PLANTES: Semi sot.+PB+2+G

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

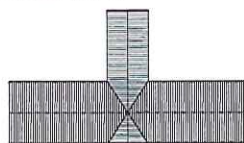
ESTRUCTURA:

Edifici de dues naus perpendiculars creuades en T. Nau principal amb tres crugies paral·leles a la façana segons modul ABA. A conté aules i dependències. B és de menor llum i és el pasadís que travessa tot l'edifici unint les escales dels dos extrems de la nau. La nau perpendicular és d'una sola crugia i conté els espais de capella i biblioteca.



COBERTA:

Coberta de teula àrab a dues vessants interseccionades en creu. B finestres en mansarda.



FAÇANA PRINCIPAL:

Façana Sud: Estructura simètrica. Composició segons mòdul ABCBA. Brancals i llindes de façana i finestres d'obra de fàbrica de maó vist. Pla de façana de pedra. Accés central amb escala fins a PB. Porta amb arc de mig punt. Mòdul A: Obertures desnivellades, que corresponen als replans d'escala. Mòdul B: 7 finestres. Mòdul C: 3 finestres. Pla de façana amb cornises treballades.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient

Coberta: Bé

Interior: Bé

Façana: Bé

Arranjaments de pavimentació, sostres, Etc.. Fa 16 anys.

UTILITZACIÓ:

Anterior : Noviciat Apostòlic de Ntra.

Sra del Port de Premià de Mar.

Actual: Escola EGB.

EMPLAÇAMENT: N  E. 1:5000

ENTORN:

Doble filera de palmeres en front la façana principal. Gran espai lliure des de la C/ N-II. que ofereix la vista més característica de l'edifici. Nau de una crugia i PB apror de C. N-II.

CRONOLOGIA:

En 1906 " Los Hermanos" van trobar una finca de PM. i van començar la construcció de la " casa de formació para misioneros" per Latinoamérica. En 1908 neix la Casa misionera, i en 1911 es monta el Noviciat. La nau d'aprop de la N-II va ser el primer edifici a on es donaven classes mentre els "hermanos" vivien a la Masia.

LEGISLACIÓ JURÍDICA:

Edifici i entorn: PGO (5) inclòs dintre del llistat PHA del PGO.
Propietat: Hermanos de la Salle.

DOCUMENTS: Arxiu " Hermanos de la Salle"

OBSERVACIONS:



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

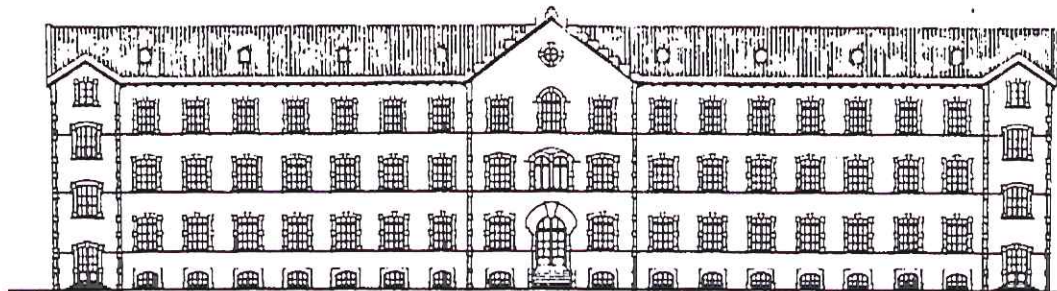
6G2

Data: X-00

Revisió:

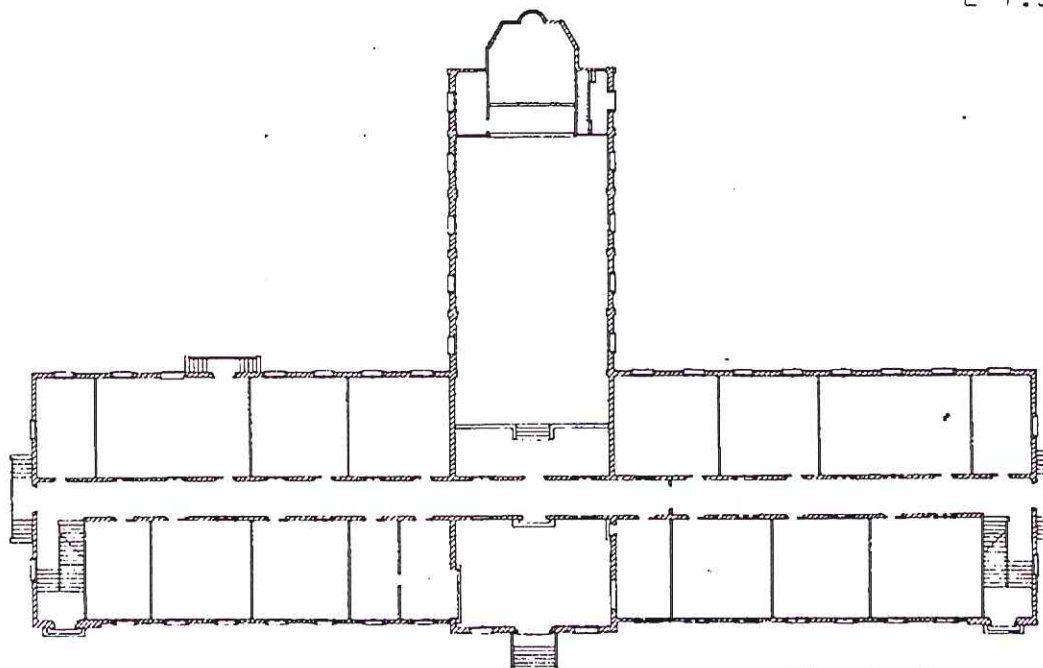
DENOMINACIÓ: LA SALLE. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I,V,VI



Façana Principal

E 1:500



Planta Baixa

E 1:500



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4499



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

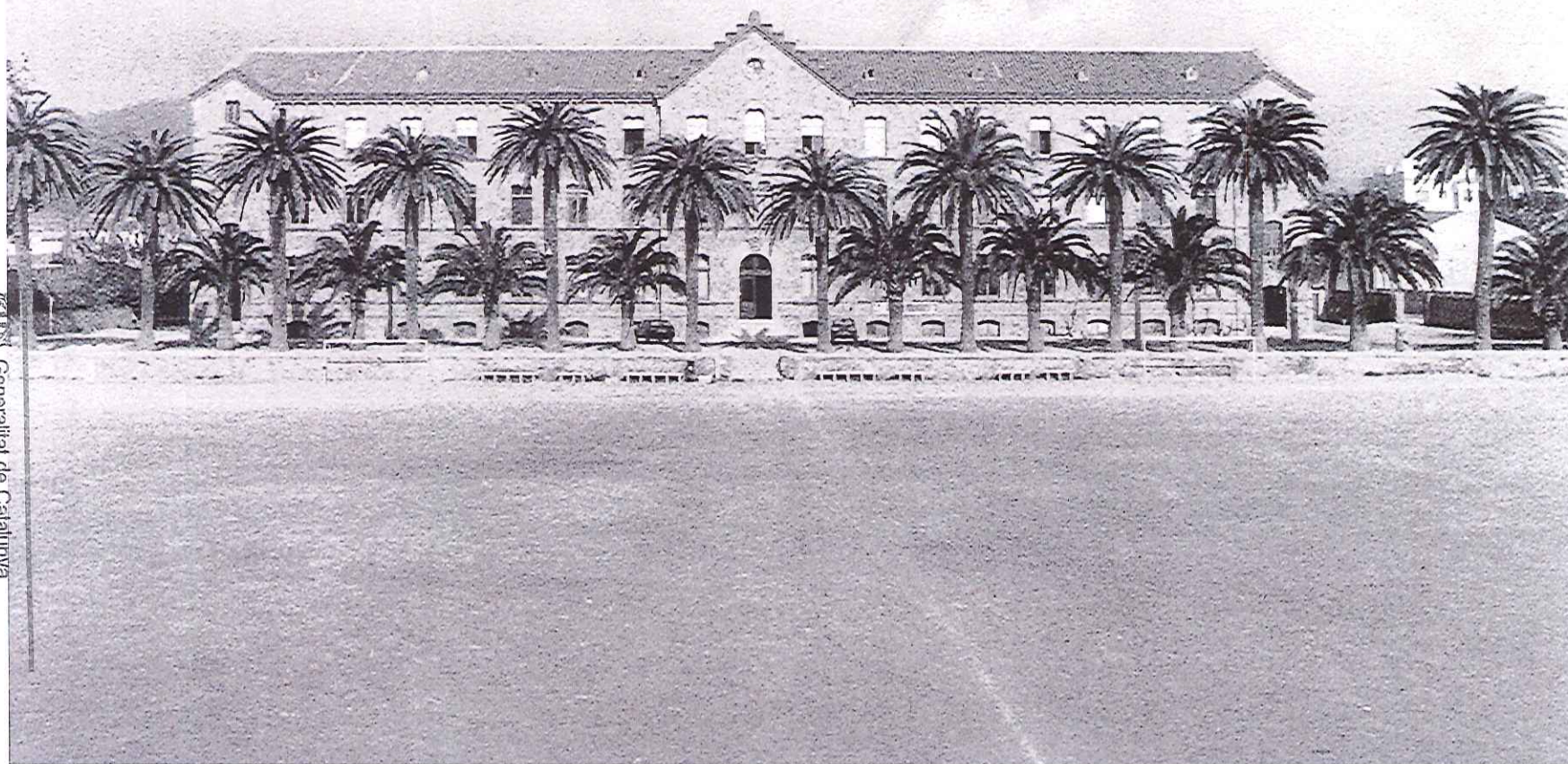
6F

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: LA SALLE. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I,V,VI



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4440



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

6N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: LA SALLE. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I,V,VI

GRAU DE PROTECCIÓ: A

VOLUM: -Conservació integral de la seva forma i estructura.

FAÇANES: -Conservació integral de la seva forma i estructura:
-Admeten consolidació, conservació i restauració.

PLANTES: -Conservació d'accesos, crugies i situació d'escales, admeten reforma interior per adaptar l'edifici als nous requeriments. S'hi pot aplicar restauració i reutilització.

COBERTA: - Conservació integral

ELEMENTS: - Nau: Es protegeix la seva forma i estructura, essent susceptible de grans transformacions, sobre tot ineriors, donar el mal estat en que es troba.
- Palmeres: Conservació.

ENTORN: - Es delimita un entorn de protecció de la unitat en el qual no es pot construir cap edifici o volum cobert, destinant-se exclusivament a pati o jardí de la unitat catalogada. S'exclou d'aquesta consideració la possible ampliació i reforma de la Masia (veure fitxa nº. 32)



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

7B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: EDIF. PISOS AL C/ DE LA PLAÇA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I

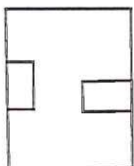
LOCALITZACIÓ: Carrer de la Plaça, 67

Nº PLANTES: PB+2+G

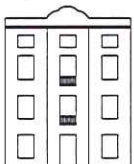
DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

ESTRUCTURA: Edifici de planta quadrada i parets de càrrega.

COBERTA: Terrat pla, amb el volum de l'escala.



FAÇANA PRINCIPAL: Orientació Sud. Estructura simètrica. Façana dividida en tres eixos verticals de obertures, seguint les centrals de major tamany. Coronament del terrat que accentua la simetria amb la inscripció 1902.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient

Coberta: Suficient


Interior: --

Façana: Suficient

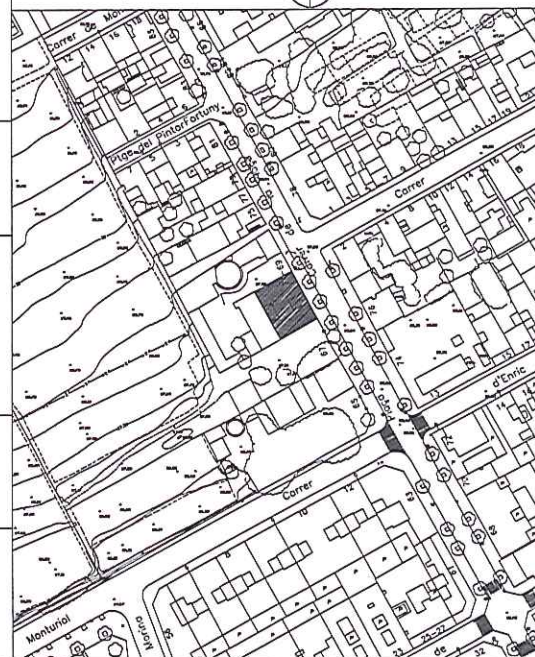
UTILITZACIÓ:

Abans va ser vivenda plurifamiliar, mentre que ara és d'una sola família.

ENTORN:

EMPLAÇAMENT:  E. 1:2000

CRONOLOGIA: Primer edifici de pisos de Premià de Mar amb construcció de l'any 1902.

LEGISLACIÓ JURÍDICA: Edifici i entorn: PGO (12a3) inclòs dintre del llistat PHA del PGO.
Propietat: Particular.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

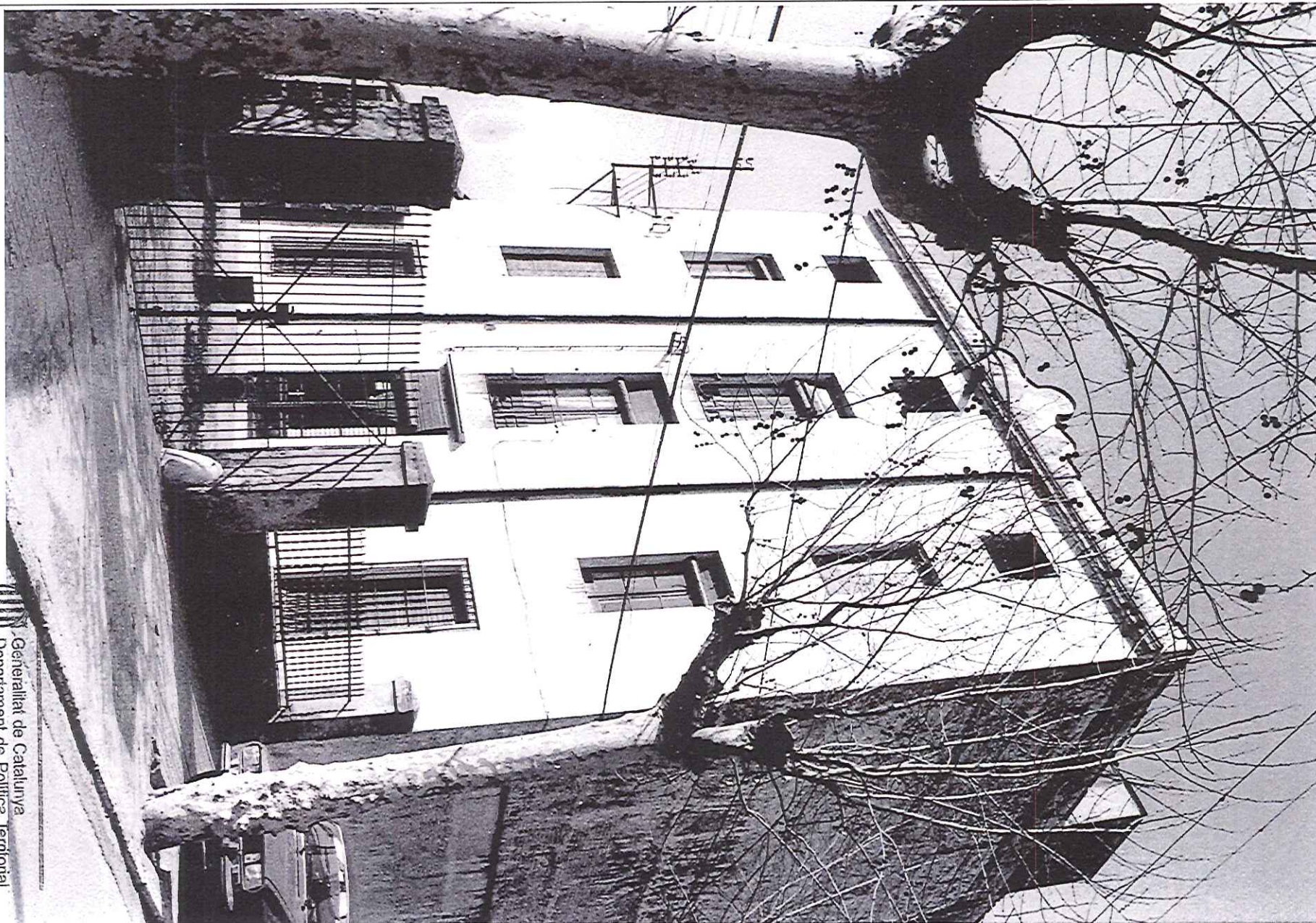
7F

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: EDIF. PISOS AL C/ DE LA PLAÇA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4444



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

7N1

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: EDIF. PISOS AL C/ DE LA PLAÇA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I

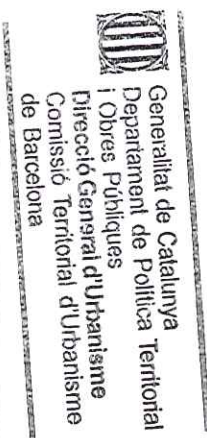
GRAU DE PROTECCIÓ: B

ESTRUCTURA: -Protecció integral del seu volum, nombre de plantes i característiques principals de l'edifici. Admet reutilització i restauració.

FAÇANA: -Protecció integral de la seva forma i estructura. A la façana principal es mantindrà l'ordre dels forats actual però es pot reformar totalment, admèten restauració. Les façanes laterals i posterior es poden reformar totalment.

COBERTA: - Protecció de la coberta plana. Reorganització dels volums existents.

ENTORN: - Es considera normatiu el especificat en el PGO en l'àrea d'actuació de Can Salomó, que manté el volum i forma de l'edifici proposant la construcció d'un edifici de característiques similars (ocupació i alçada) que fa mitgera amb aquesta unitat. (veure 7N2).



4445



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

8B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: MAGATZEM AL CARRER GIBRALTAR. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I

LOCALITZACIÓ: Carrer Gibraltar, 14-20

Nº PLANTES: PB+1

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

ESTRUCTURA:

Es compona de 5 crugies, en la segona es troba un lluernari. Té una profunditat superior a la de les altres cases del carrer ocupant el pati d'illa.

FAÇANA PRINCIPAL:

Orientació Nord. Composició segons mòdul A-B-A-B-A. Les cinc obertures en façana corresponen a les cinc crugies interiors de la nau. En PB les finestres amb 2 pilars interiors i arc rebaixat. Cornisa treballada igual que el nivell del primer forjat. Jàssera de ferro al llarg de tota la façana, utilitzada con a cinta transportadora per càrrega i descàrrega.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major:

Coberta:

Interior:

Façana:

Rehabilitat l'any 1994

ENTORN:

UTILITZACIÓ:

Magatzems.

CRONOLOGIA:

Antigament va ser una fàbrica de teixits. després va ser una industria de fanals de carrer (Saker Fermi)

RÈGIM URBANÍSTIC:

Edifici i entorn: POUM (zona10) inclòs dins del catàleg

Sostre edificable: 2540m2

Ocupació: 80%

Alçada: la de l'edifici existent

Propietat: particular

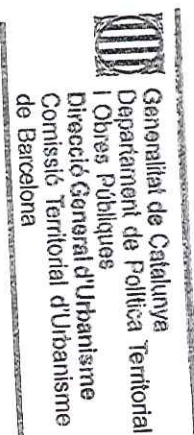
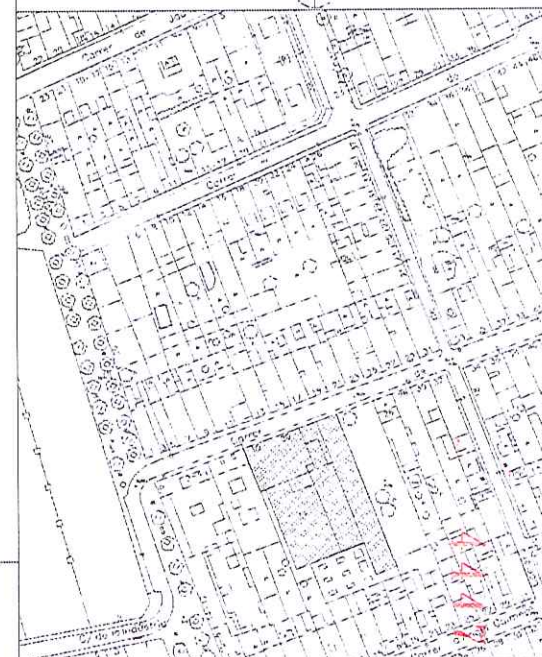
Usos:

Els corresponents a la Zona 10 a . Nucli històric i cases barates del POUM amb les següents limitacions:

- **Comercial:** Incompatible en qualsevol de les modalitats
- **Restauració:** Incompatible
- **Industrial:** Incompatible en qualsevol de les seves categories
- **Aparcament:** Incompatible

EMPLAÇAMENT: N

E. 1:2000



DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

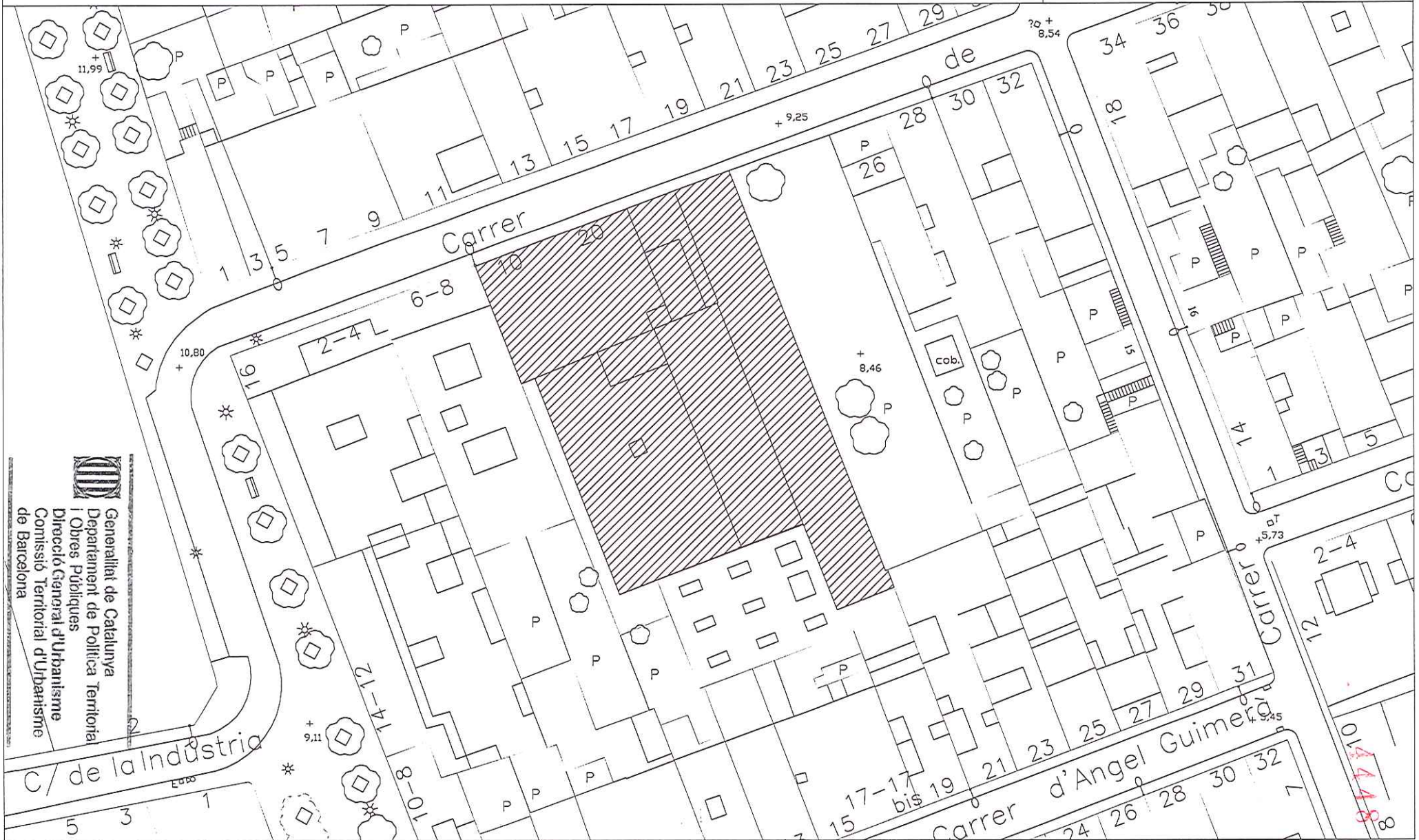
8G

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: MAGATZEM AL CARRER GIBRALTAR. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: I





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

8F

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: MAGATZEM AL CARRER GIBRALTAR. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

I



de Barcelona

4449



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

8N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: MAGATZEM AL CARRER GIBRALTAR. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

I

GRAU DE PROTECCIÓ: B

FAÇANA:

-Protecció integral de la seva forma i estructura.

Admet restauració i reutilització, mentre es conservin les característiques específiques de l'edifici.

-Es protegeixen tots els forats, reixes, cornises i la jàssera de ferro de càrrega i descàrrega. Es poden reformar totes les fusteries. No s'admeten rètols a façana amb excepció dels col.locats en el pla de la porta dintre del forat corresponent.

ESTRUCTURA:

-La interior admet restauració i reutilització, mentre es conservi l'estructura bàsica de l'edifici especialment en el referent als nivells i dobles espais, i les entrades de llum cenitals.

-L'ocupació en planta és la que s'especifica en la fitxa gràfica encara que és superior a l'especificada pel PGO.

ENTORN:

- Casc antic.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4450



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

9B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: COOPERATIVA L'UNIO. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

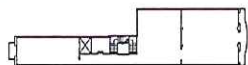
TIPOLOGIA: II

LOCALITZACIÓ: Carrer Aurora, 20 / Carrer Sant Pau, 13

Nº PLANTES: PB+1 i PB+2

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

ESTRUCTURA:



Edifici corredor amb escala de tres trams que connecta les dues parcel·les de que es compona.
Crugia simple (5.05 m) pel c/ Sant Pau i gran escala d'accés al nivell de la planta.
Triple crugia (10.95 m) pel c/ Aurora en la PB i encavellades per permetre planta lliure en P1.



COBERTA:

Terrat pla i coberta de teula amb dues vessants en el c/ Aurora.

Façana c/ Aurora,
Façana c/ S. Pau:



Orientació Nord. Composició simètrica. 2 pilastres a doble alçada que divideixen la façana amb 3 crugies. PB Tres obertures adintel·lades, la porta d'accés central de menor alçada. P1 Balcó corregut amb corbatura central. 3 finestres de mig punt amb motllura perimetral plana.
Orientació Sud. PB Dues portes adintel·lades, la d'accés central de major dimensió. P1 Finestra de dintell pla. P2 Balcó de ferro i finestra. Cornisa decorada amb maó vist.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Insuficient
Coberta: Insuficient
Interior: Insuficient
Façana: C/ Aurora malament
C/ S. Pau malament

UTILITZACIÓ:

Anterior: Coop. de consum, tenda de queviures, cafè i sala d'espectacles.
Actual: Ràdio Premià i dependències Regidoria de Cultura.

EMPLAÇAMENT:  E. 1:2000

ENTORN:

Inclòs en el conjunt urbanístic del Casc Antic.

HISTÒRICA:

Cooperativa de consum que construïren els treballadors premianencs. El local era destinat a tenda de queviures, cafè de tertúlia dels sòcics i sala d'espectacles. La guerra el convertí en estada d'anarquistes i quan la guerra es va acabar, en local d'auxili social i posteriorment seu d'un grup d'entitats culturals. La CNT la reivindicava com a seu.

REGIM JURÍDIC:

Edifici i entorn: PGO (10) inclòs dintre del llistat PHA del PGO.
Propietat: Ministeri d'Hisenda

DOCUMENTS:

Arxiu municipal.

OBSERVACIONS:



Departament de Cultura
 Direcció General d'Urbanisme
 Direcció General d'Història i Patrimoni Cultural
 Direcció General de Patrimoni Cultural



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

9G

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: COOPERATIVA L'UNIO. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

4452



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

9F

Data: X-00

Revisió:

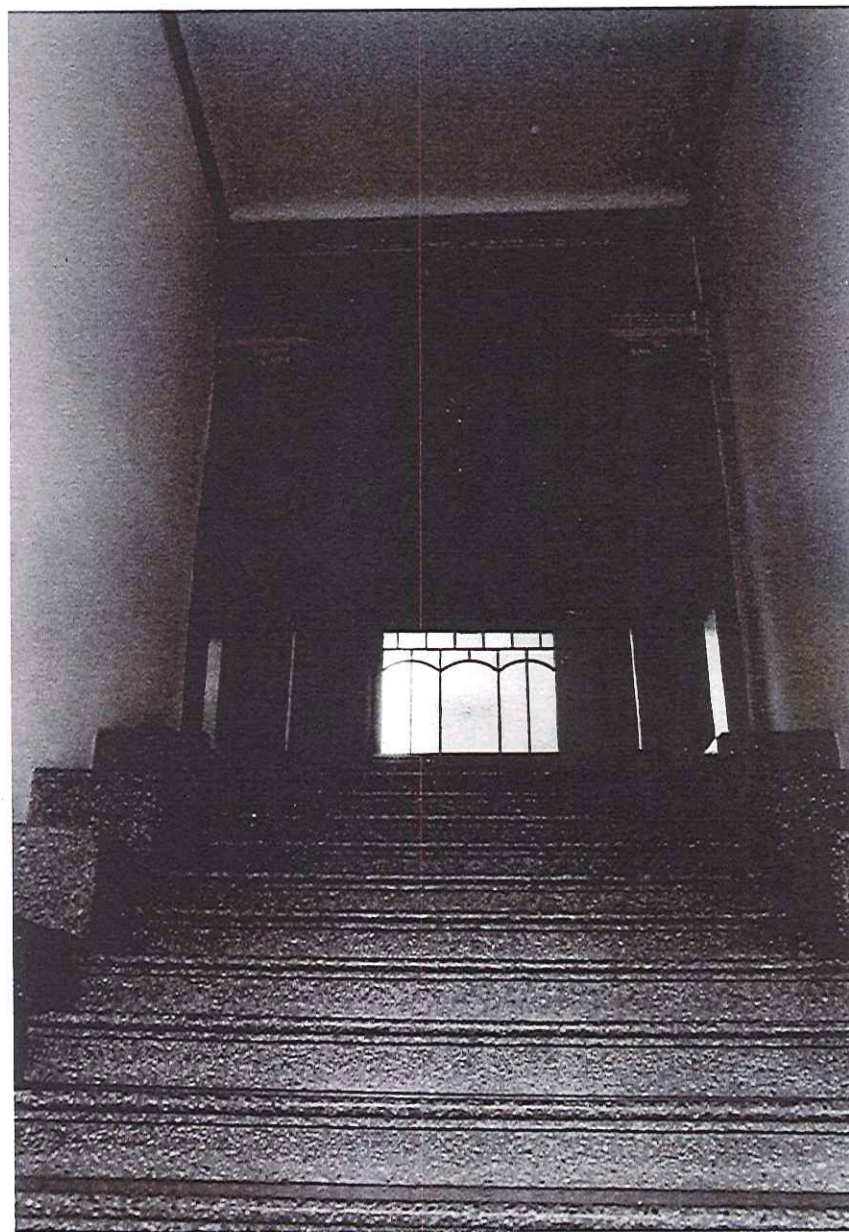
DENOMINACIÓ: COOPERATIVA L'UNIO. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II

GRAU DE PROTECCIÓ: B



Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



4453



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

9N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: COOPERATIVA L'UNIO. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II

GRAU DE PROTECCIÓ: B

FAÇANES:

-Conservació de les dues façanes, admetent restauració i reutilització.
-La façana del carrer Aurora admet reforma de la Planta Baixa en quan a substitució de fusteries i remodelació de forats, mentre es mantingui íntegrament els forats de la primera planta i el balcó corregut amb corbatura.

PLANTA:

-Admet reutilització per adaptació als nous usos. El gran espai de l'escala principal, i el vestíbul d'accés des del carrer Sant Pau tenen protecció íntegral.

CONJUNT:

- L'edifici necessita una restauració acurada que aconsegueixi una organització clara d'accessos, serveis comuns i coberta, classificant la distribució dels diferents usos que té cura l'edifici. La restauració procurarà conservar íntegrament els elements de més valor abans esmentats: façanes, vestíbul carrer Sant Pau i àmbit de l'escala principal.
S'aconsella una urgent restauració de caràcter immediat per evitar problemes posteriors.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4454



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

10B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: NUEVO SIGLO. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II

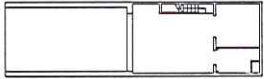
LOCALITZACIÓ: Carrer del Segle, 9

Nº PLANTES: PB+2

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

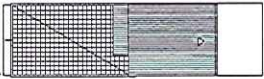
ESTRUCTURA:

Edifici entre mitgeres d'una sola crugia. Planta lliure.
En PB. aprofitament del pati. Escala d'un sol tram asossada a la paret.



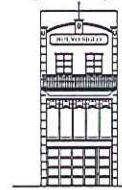
COBERTA:

Planta (terrat).



Façana principal:

Orientació Sud. Les dues primeres plantes obertes a tota amplada i alçada pels aparadors, amb tancaments de fusta. P2 destinada a vivenda té un balcó corregut i dues finestres. Una inscripció "Nuevo Siglo" sobre les finestres. Coronament noucentiste. Bàcul de ferro forjat remata l'edifici.


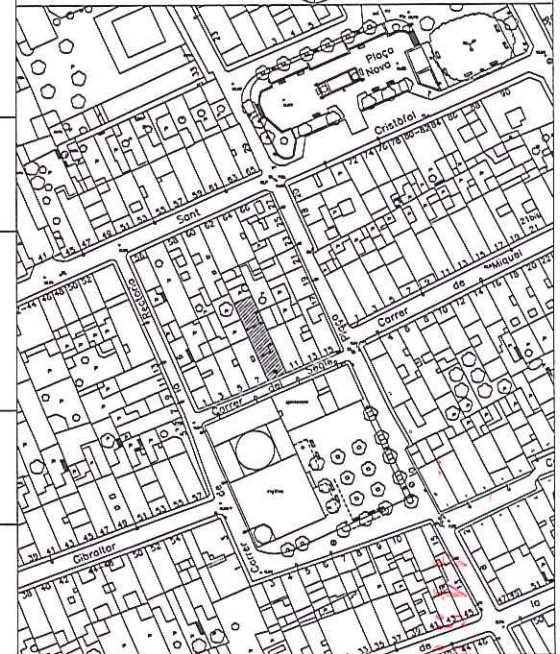


ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Insuficient
Coberta: Insuficient
Interior: Abandonat
Façana: Abandonada

UTILITZACIÓ:

Primitiva: Botiga-magatzem i vivenda.
Actual: Sense ús.

EMPLAÇAMENT:  E. 1:2000

ENTORN:

Inclòs en el conjunt urbanístic de Casc Antic.



TIPOLOGIA:

Anteriorment vivenda entre mitgeres de PB+1 amb petita botiga de llauner. Pels voltants de 1920 el contractista Pau Albert s'encarregà de la remodelació en magatzem.
Cesió a l'Ajuntament al 1993.

LEG JURÍDIC:

Edifici i entorn: PGO (10) inclòs dintre del llistat PHA del PGO.
Propietat: Municipal

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

10F

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: NUEVO SIGLO. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

II



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA 10N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: NUEVO SIGLO. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II

GRAU DE PROTECCIÓ: C

FAÇANA:

- Conservació integral de la seva forma i estructura.
- Admet restauració i reutilització, molt convenient en aquests moments.
- Es mantindran la compocició dels grans forats de la Planta Baixa i primera, encara que es reformin les fusteries.
- Conservació del remat.

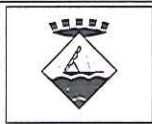
INTERIOR:

- Admet tot tipus de restauració i reutilització mentre aquestes no afectin a la compocició de façana, essent preferible la utilització de plantes lliures a PB i primera.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4457



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

11B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: L'AMISTAT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

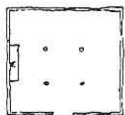
TIPOLOGIA: II

LOCALITZACIÓ: Carrer Sant Antoni, 62

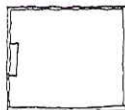
Nº PLANTES: PB+altell

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

ESTRUCTURA: Planta lliure, amb 4 pilars rodons que estructurin la planta en 3 crugies iguals.

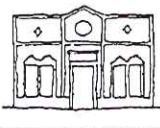


COBERTA: Plana.



Façana principal:

Orientació Nord. Estructura simètrica. Façana plana amb porta central d'accés i dues finestres a cada banda, els pilars i el forjat són aparents en façana. Obertures envoltades per pilastres planes i dintells decorats. forat rodó central.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Insuficient

Coberta: Bé

Interior: Regular

Façana: Pintada recentment però amb colors inadequats

UTILITZACIÓ:

Centre social: cinema, teatre o ball.
Sala de billars i biblioteca.

ENTORN: Inclòs en el conjunt urbanístic de Casc Antic.

EMPLAÇAMENT: N



E. 1:2000

HISTORIOLOGIA:

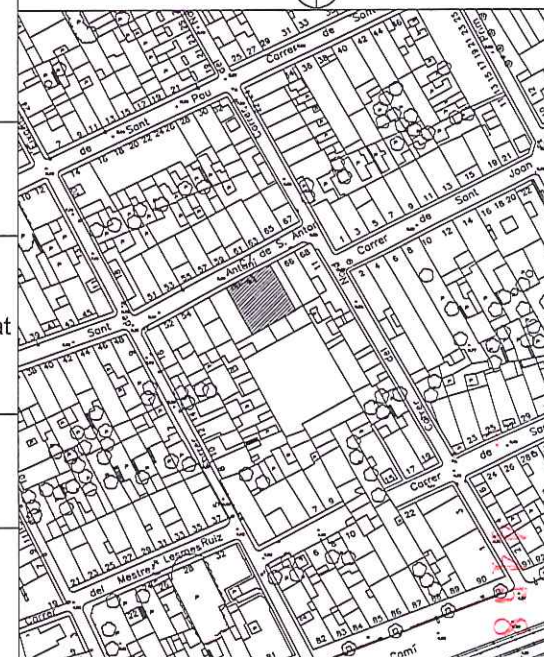
La construcció de "L'Amistat Obrera" és de 1902. Provisionalment la associació feia ús del local del Cine Catalunya (Patronat Social Premianenc), mentre es traslladava definitivament al Carrer Sant Antoni al 1902. Durant la dictadura canvia de nom per a passar a ésser "L'Amistat". Al cafè de L'Amistat s'hi han fet tertúlies dels obrers a tota hora.

NORMATIU JURÍDIC:

Qualificació: POUM (5).
Propietat: Patronat de la Amistat.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

11F

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: L'AMISTAT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II



Generalitat de Catalunya
Departament de Política
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4459



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

11N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: L'AMISTAT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II

GRAU DE PROTECCIÓ: C

FAÇANA:

- Conservació integral de la seva forma i estructura.
- Admet restauració i reutilització.
- Seria preferible la utilització d'altres colors a la façana.

INTERIOR:

- Admet grans transformacions mentre aquestes no afectin a la façana i mantinguin un espai únic a planta baixa.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4460



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

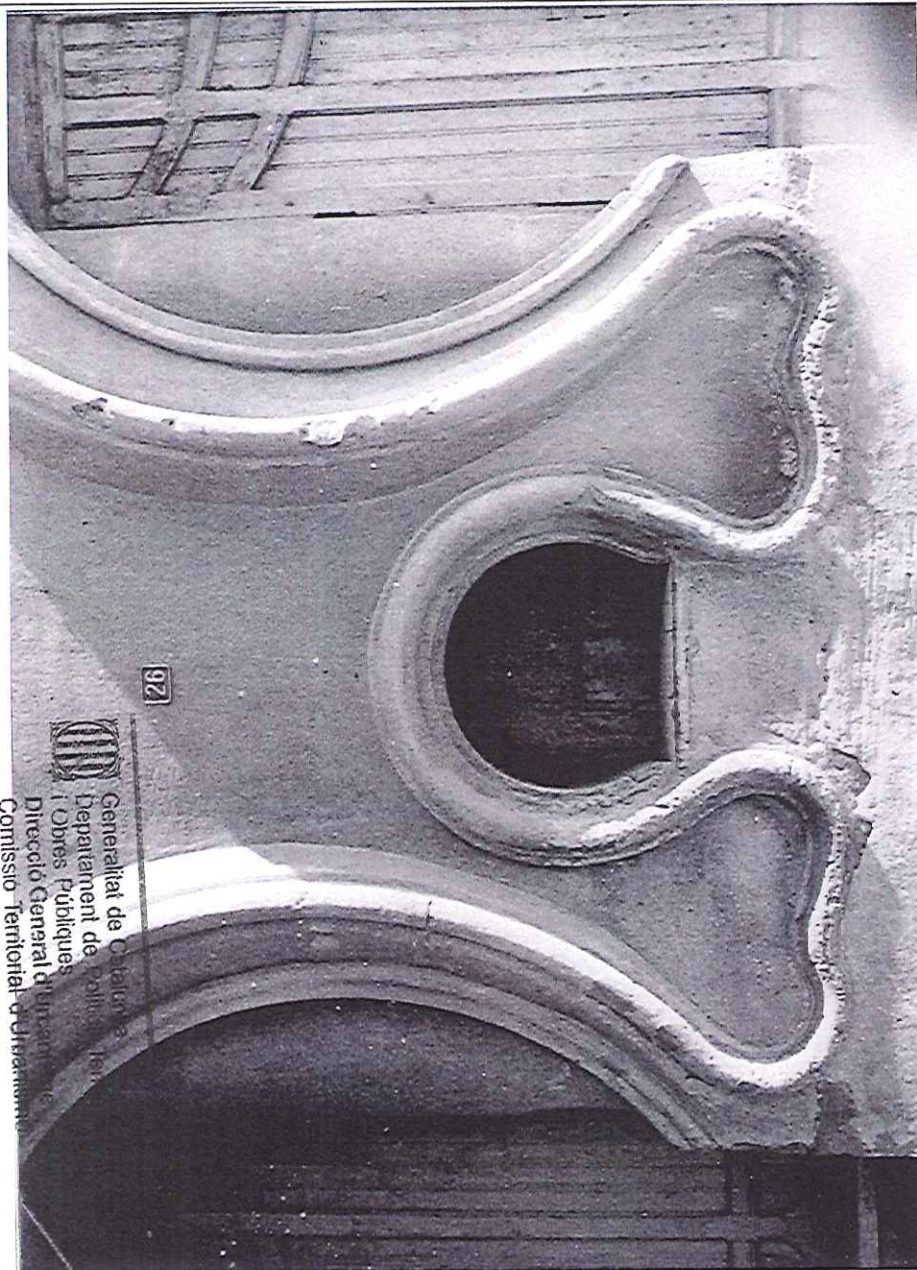
12F


Data: X-00

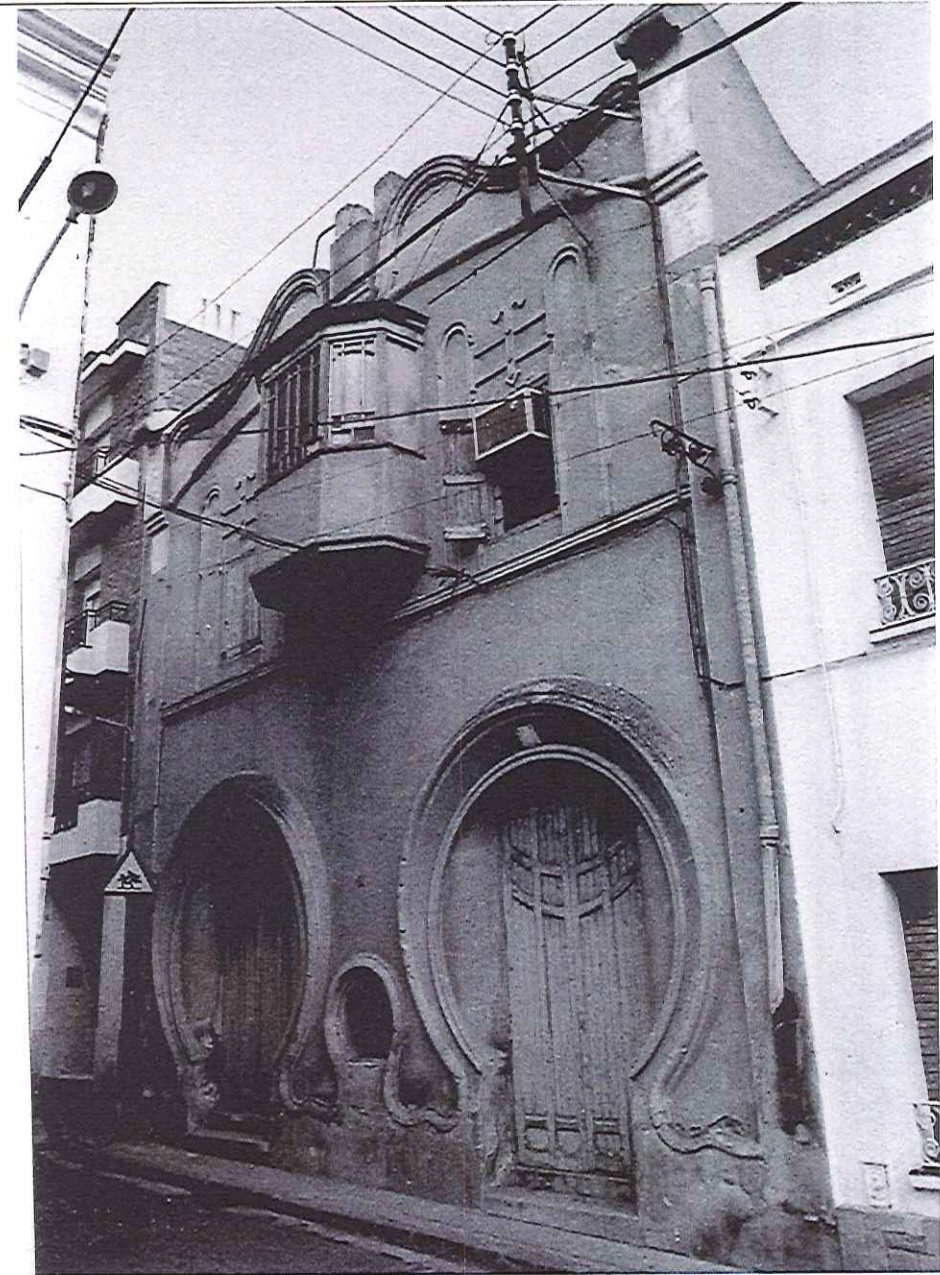
Revisió:

DENOMINACIÓ: EL PATRONAT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II




Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



4462



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

12N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: EL PATRONAT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II

GRAU DE PROTECCIÓ: C

FAÇANA:

- Conservació integral de la seva forma i estructura.
- Admet restauració i reutilització.

INTERIOR:

- Admet grans transformacions mentre aquestes no afectin a la façana i mantinguin un espai únic de la sala i l'anfiteatre.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4463



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

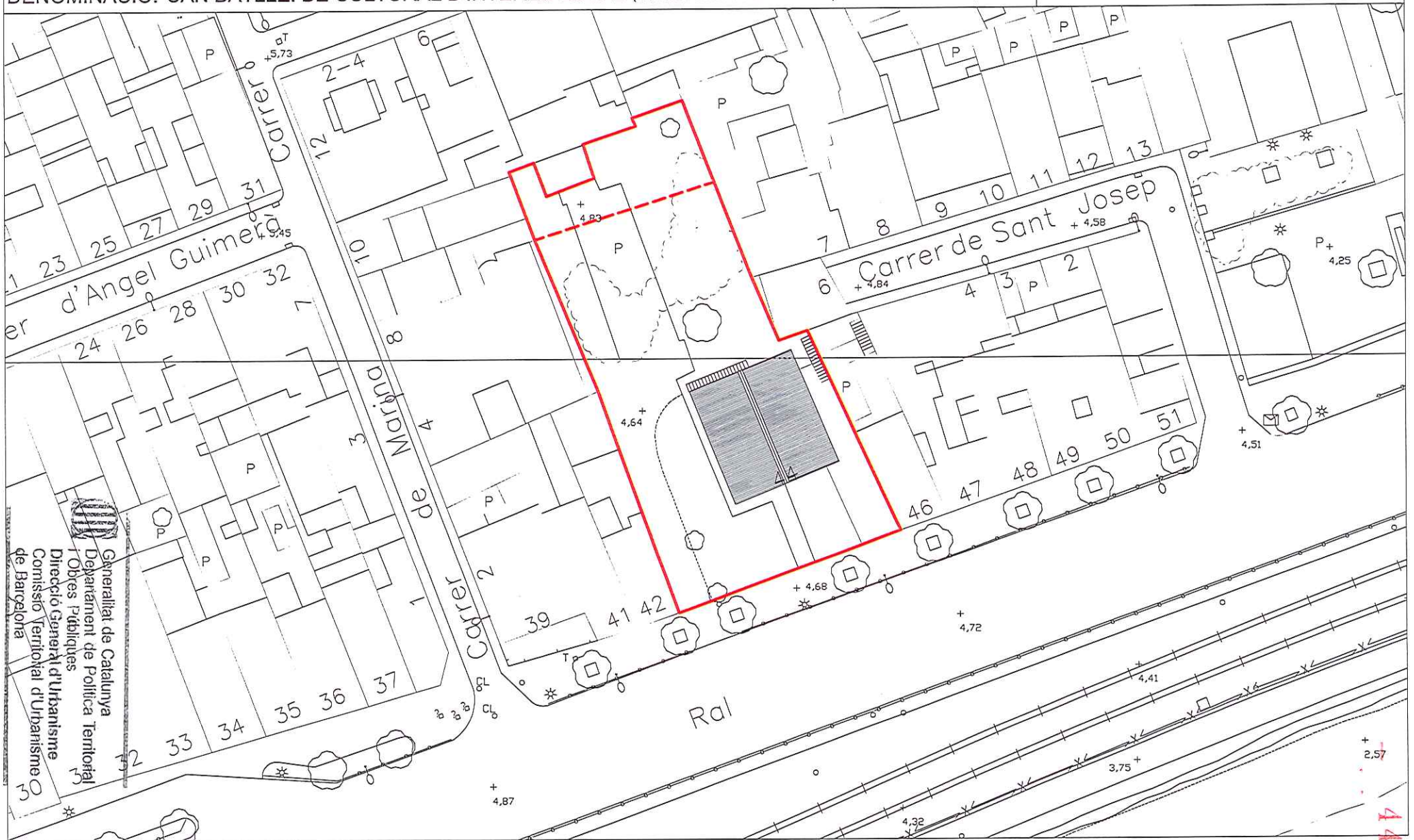
13G

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN BATLLE. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV



465



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

13F

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN BATLLE. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4466



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

13N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN BATLLE. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV

GRAU DE PROTECCIÓ: E

FAÇANA:

- Protecció de l'estructura de Masia actual i dels elements que són testimoni de la història de l'edifici, encara que pel fet d'estar molt modificada no se l'hi otorga major protecció.
- No s'admet l'enderroc total ni parcial, solament la restauració i la reutilització.

ENTORN:

- Es delimita un entorn de protecció de la unitat a on no es pot construir cap volum. (———)
- En cas de ubicar una tanca de separació entre propietats, aquesta serà vegetal.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4467



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA 14B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: EL CHALET. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II

LOCALITZACIÓ: Carrer S. Cristòfol, 62

Nº PLANTES: PB

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

ESTRUCTURA: Una planta entre mitgeres d'una sola crugia.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient

Coberta: Bé

Interior: --

Façana: Bé

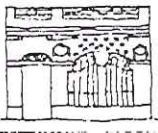
COBERTA: Terrat pla.




UTILITZACIÓ:
Vivenda particular.

Façana principal:

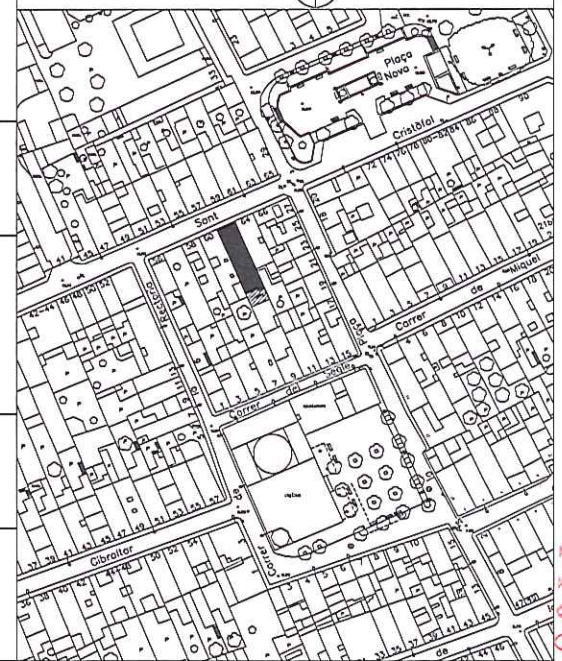
Orientació Nord. Porta d'accés i finestra doble amb pilar i capitell modernista. Fris de rajola de València. Sobre la porta esgrafiats. 2 medallons envoltant la finestra amb reixes de ferro forjat, sobre ella peces soltes de rajola de València. Cornisa trevallada. Tres matxons aguantant la reixa del terrat de ferro forat.



EMPLAÇAMENT:  E. 1:2000

ENTORN

Inclòs en el conjunt urbanístic del Casc Antic.



TIPOLOGIA:

REGIM JURÍDIC:

Edifici i entorn: PGO (10). Inclòs en el llistat PHA del PGO.
Propietat: Particular.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

4468



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

14F

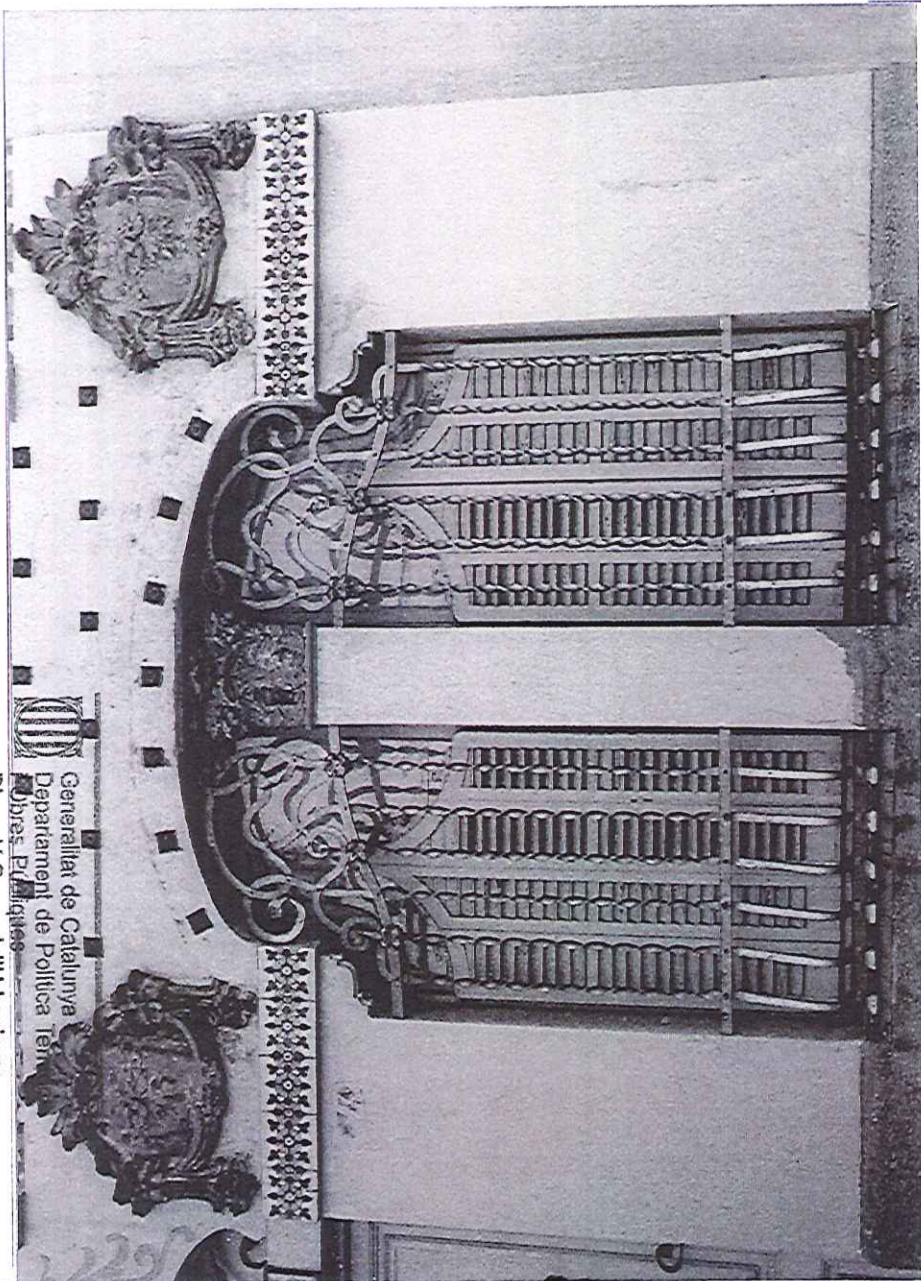
Data: X-00


Revisió:

DENOMINACIÓ: EL CHALET. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

II




Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Urbanisme
Direcció General d'Urbanisme
Correus i Telèfons
de Barcelona

4469



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

14N

Data: X-00

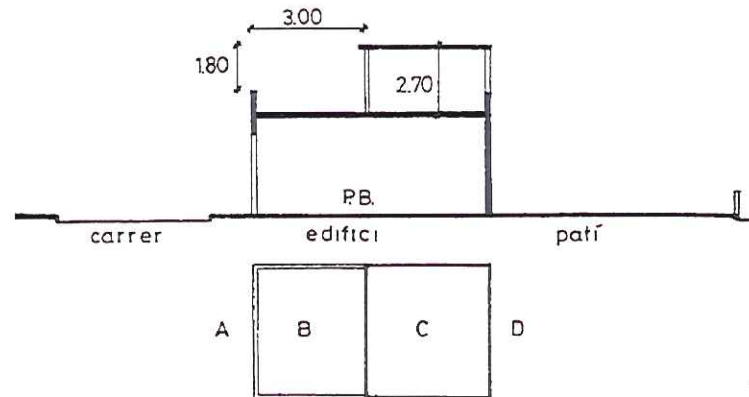
Revisió:

DENOMINACIÓ: EL CHALET. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II

GRAU DE PROTECCIÓ: C

- FAÇANA:** -Protecció integral de la seva forma i estructura.
-Admet consolidació i conservació.
- PLANTA:** -Admet restauració i reutilització.
- PATI:** -Protecció de la font com element tipus "D". No admet edificacions ni volums afegits en el pati.
- ENTORN:** -Inclòs en el conjunt urbanístic del Casc Antic.
- CONJUNT:** -Admet augment de volum a la coberta per solucionar la sortida de l'escala amb el següent esquema:



- i les condicions següents:
- a- Conservació íntegra de la façana
 - b- Apertura total de l'ampliació (fusteria i persianes)
 - c- Restauració total de la façana posterior.
 - d- Terrat pla per l'ampliació.



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

15B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CA LA XALMA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II

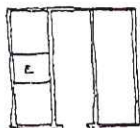
LOCALITZACIÓ: Carrer Prat de la Riba, 48-50

Nº PLANTES: PB+1

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

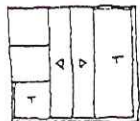
ESTRUCTURA:

Planta rectangular de 3 crugies perpendiculars a la façana principal. L'escala de tres trams situada en una crugia lateral.



COBERTA:

Crugia central coberta amb teula àrab a dues vessants iguals. Les crugies laterals amb terrat pla, amb la salvetat del cos d'escala i un afegit posterior.



Façana principal:

Orientació Nord. Estructura simètrica. Vivenda d'estil noucentista. PB porta central amb una finestra a cada cantó, amb barana de ferro forjat. P1 Finestra a cada balconada de ferro forjat. barana dels terrats massissa. Coronament corb. Elements de fusteria (portes, porticons, etc...) decoració noucentista.




ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient
Coberta: Bé
Interior: Remodelat, descuidat
Façana: Necessita restauració

UTILITZACIÓ:

Vivenda particular.

EMPLAÇAMENT:  E. 1:2000

ENTORN

Tanca exterior de matxons massissos delimita els patis laterals.

TIPOLOGIA:

Construcció aproximada de 1910. L'arquitecte que la construir és el mateix que va fer el col·legi de la Divina Pastora i Villa Jacinta.

REGIM JURÍDIC:

Edifici i entorn: PGO (10). Inclòs en el llistat PHA del PGO.
Propietat: Particular.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:



Departament de Cultura
 Direcció General d'Urbanisme
 i Obres Públiques
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

15G

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CA LA XALMA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II



4472



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

15F


Data: X-00

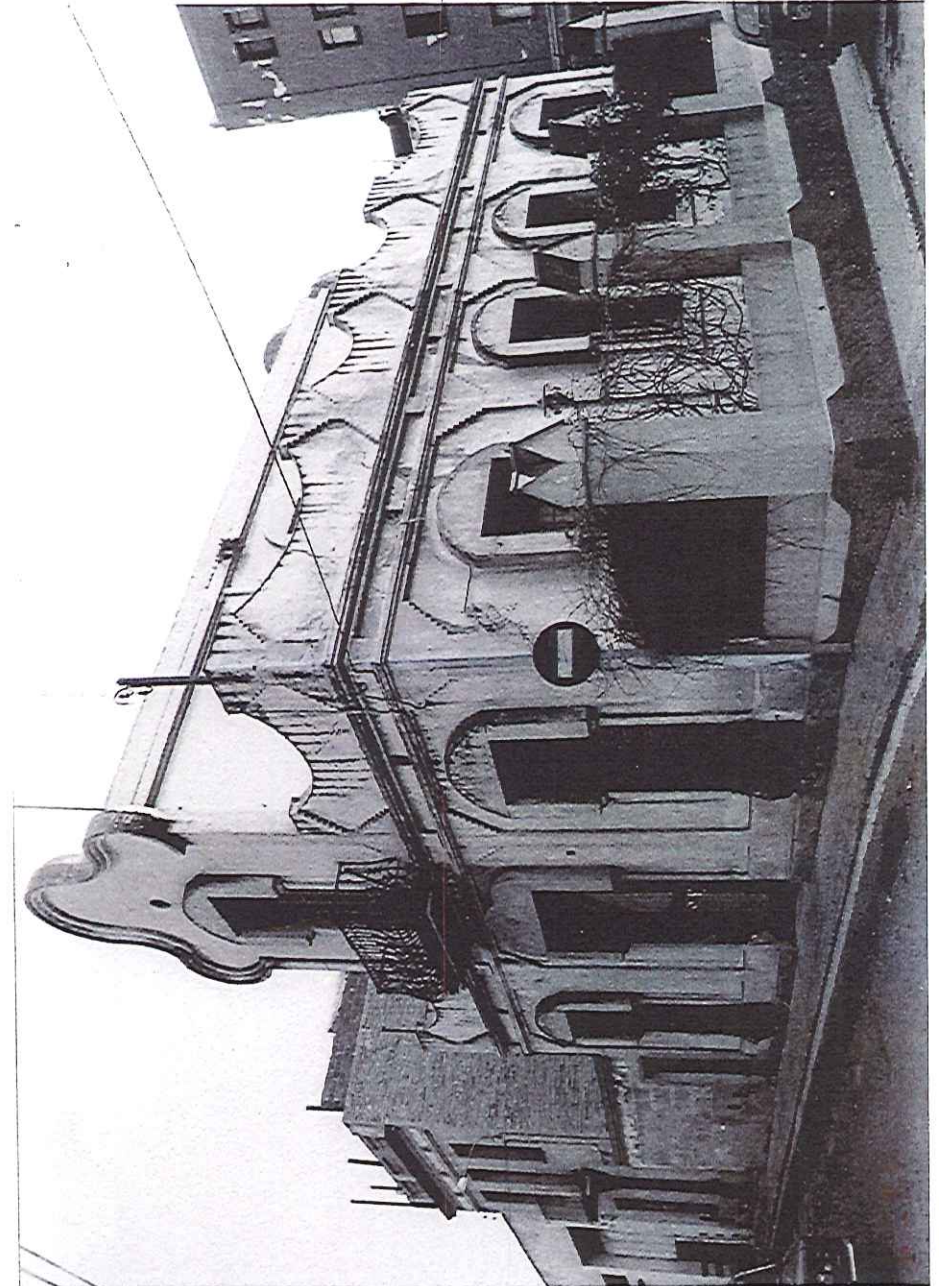
Revisió:

DENOMINACIÓ: CA LA XALMA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II




Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

15N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CA LA XALMA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II

GRAU DE PROTECCIÓ: B

FAÇANA:

- Conservació integral de la seva forma i estructura.
- Admet consolidació i conservació.
- Necessita una pròxima restauració.

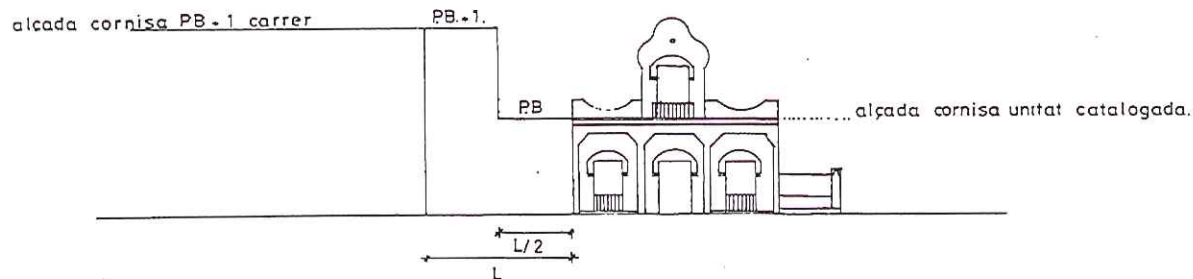
PLANTA:

- Admet reutilització i restauració mentre es mantinguin les característiques exteriors i d'estructura. (3 crugies)
- Es procedeix integrament el volum actual de la unitat.

PATIS PERIMETRALS: -Es protegeix la tanca exterior i no s'admet la construcció de cap volum en el mateix.

ENTORN:

- Inclòs en el conjunt urbanístic del Casc Antic.
- L'edificació a construir en el solar del buit que farà mitgera amb aquesta unitat es regirà per unes condicions específiques de volumetria i alçada per tal d'ajuntar-se a la volumetria a la unitat protegida.





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA 16B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CASES BARATES. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II

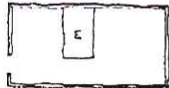
LOCALITZACIÓ: Carretera N-II cantonada amb carretera S. Genís.

Nº PLANTES: PB+1

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

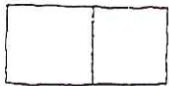
ESTRUCTURA:

Conjunt de vivendes en filera d'una sola crugia amb escala lateral de dos trams, jardí davanter i pati posterior.



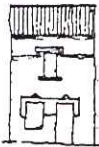
COBERTA:

Pla de coberta únic amb inclinació a dues vessants iguals de teula àrab.



Façana principal:

PB. amb dues obertures amb dintell decorat.
P1. una finestra central i decoració continuas.
Baixants; biguetes vistes en façana.



Cantonada: Variació de la tipologia en els testers per produir el gir. La vivenda de cantonada es retrasa de l'alineació.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major:

Coberta:

Interior:

Façana: Moltes façanes han estat transformades a nivell d'obertures, algunes han augmentat en alçada.

UTILITZACIÓ:

Vivendes unifamiliars.

ENTORN:

Formant un conjunt bastant uniforme a ambdós costats de carretera de S. Genís.



TIPOLOGIA:


La cosntrucció d'aquestes cases és anterior a la dictadura de Primo de Rivera, vivendes de protecció estatal, per això se les anomena "Cases barates".

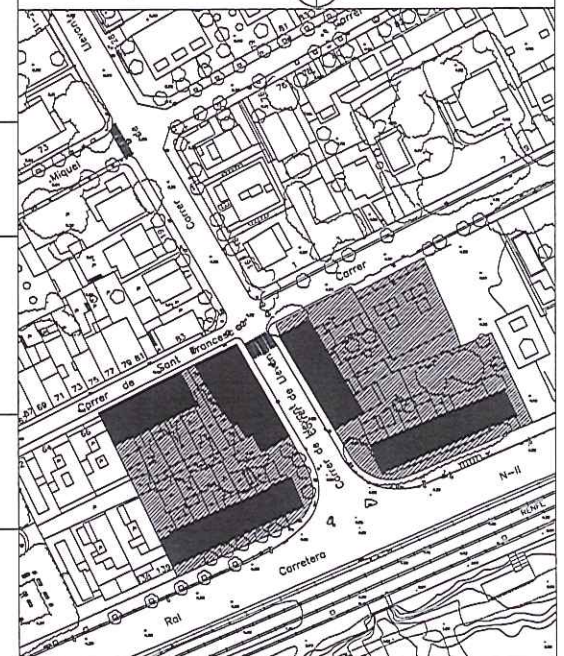
LEGISLACIÓ JURÍDICA:

Edifici i entorn: PGO (10). Inclòs en el llistat PHA del PGO.
Propietat: Particular.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:

EMPLAÇAMENT:  E. 1:2000



Departament de Patrimoni Cultural
 Direcció General d'Urbanisme
 Direcció Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

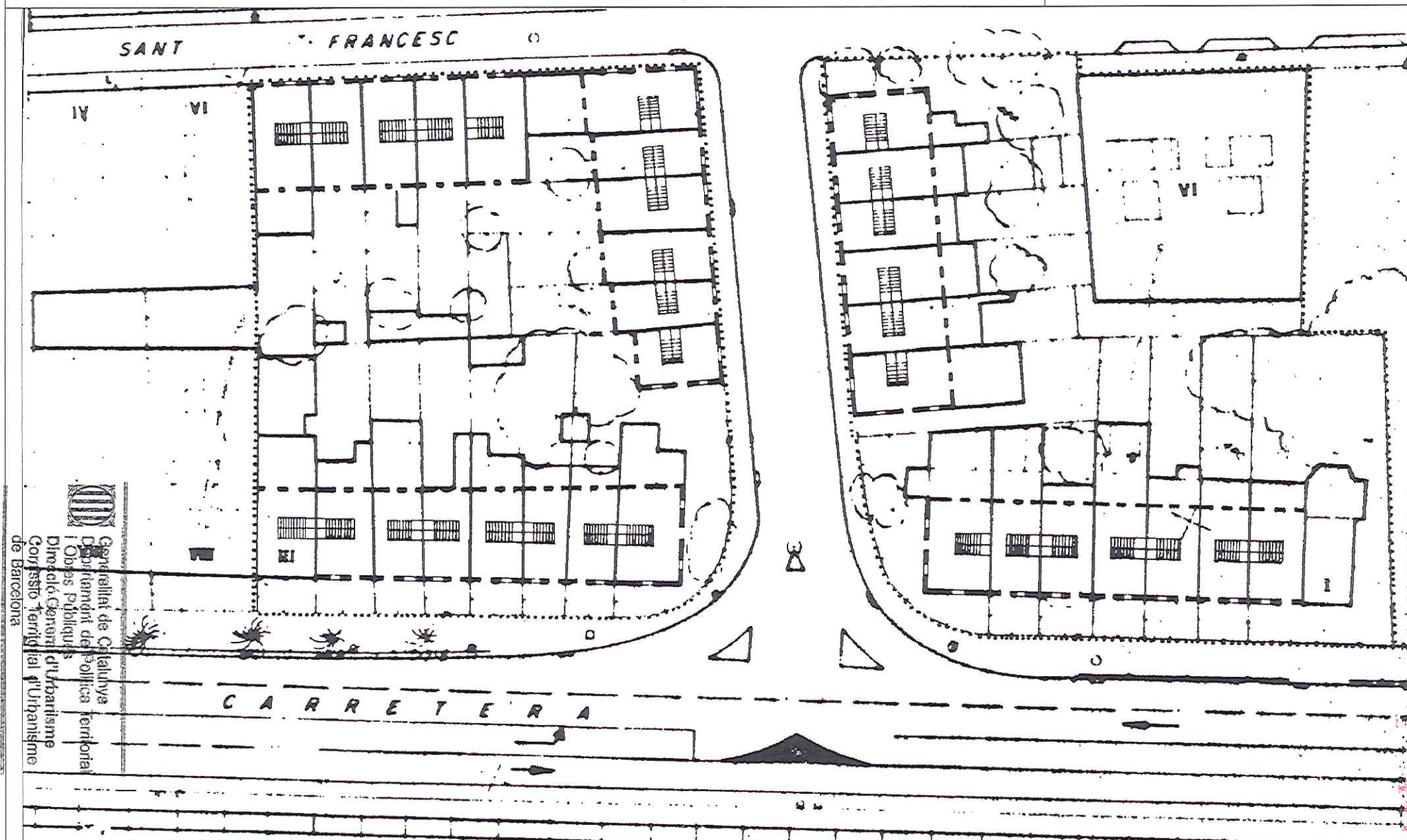
16G1

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CASES BARATES. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Corporació Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

16G1



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

16G2

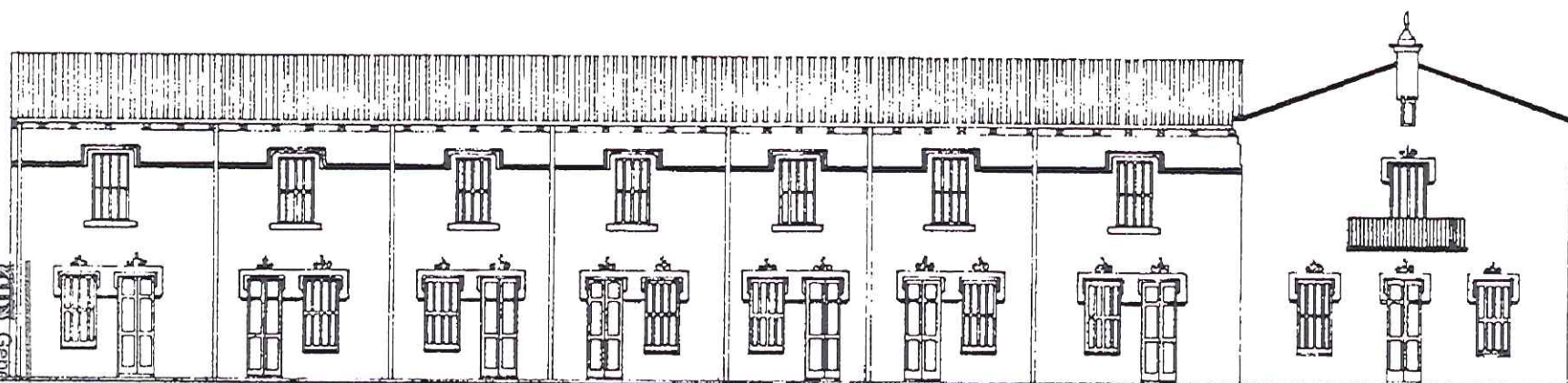
Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CASES BARATES. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

II



Alçat d'una filera tipus

E 1:200

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4499



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

16F

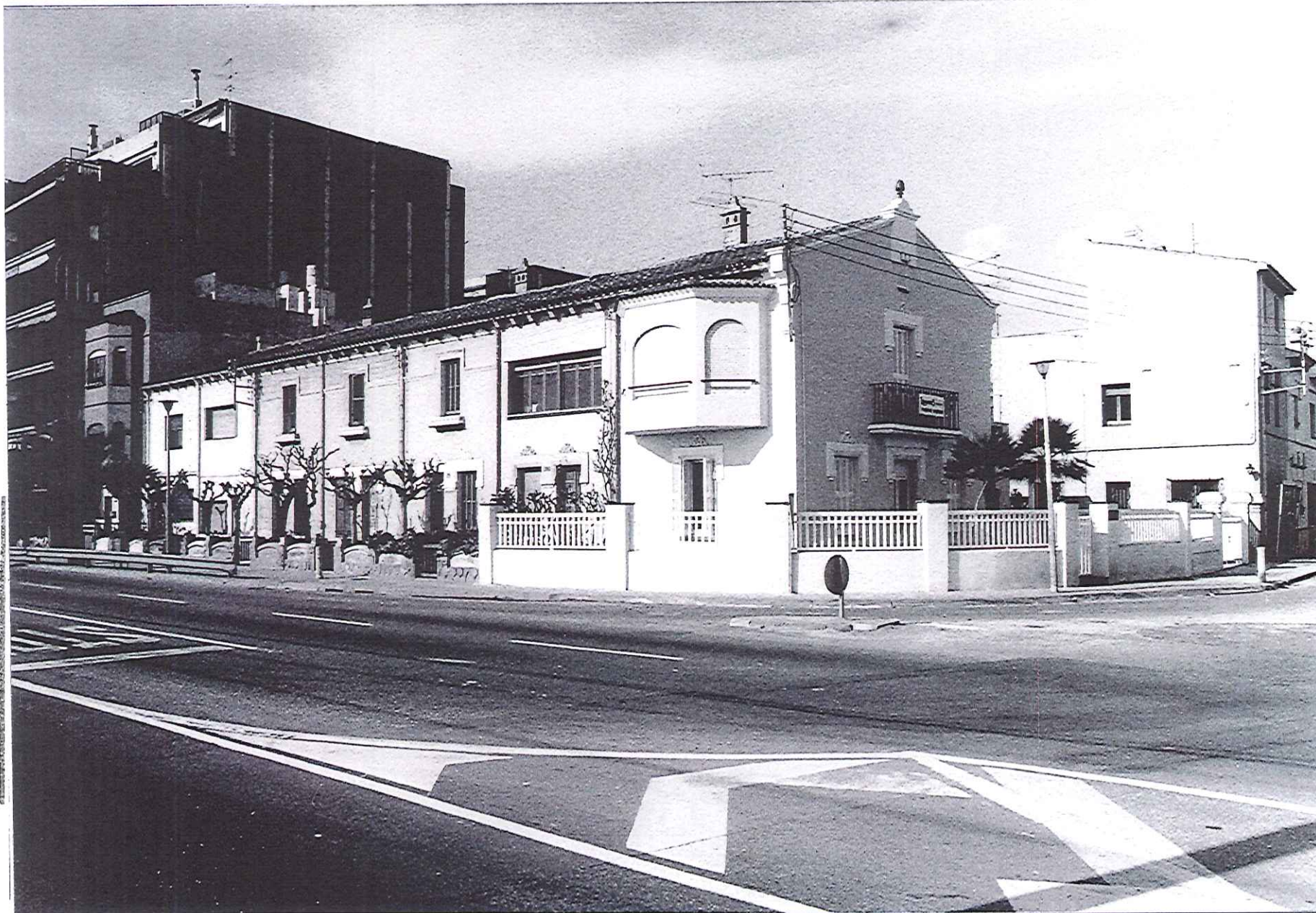
Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CASES BARATES. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

II



4478



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

16N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CASES BARATES. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II

GRAU DE PROTECCIÓ: B

CONJUNT:
(.....)

-Es protegeix la ordenació de les edificacions actuals de 5 agrupacions de vivendes unifamiliars en filera.

FILERES:

-Les fileres es componen de vivendes unifamiliars de PB i pis amb el pla de coberta comu. Les cases de la cantonada tenen una variació del tipus en la façana lateral. Es considera normativa la continuïtat de la coberta i les cornises.

FAÇANES:

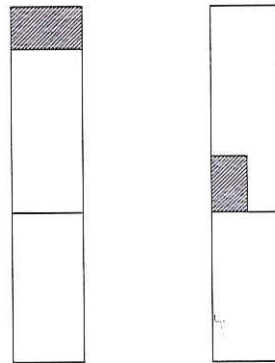
-Totes les cases tenen la mateixa façana, encara que moltes han estat transformades. El model de façana original es considera normatiu i aplicable per les demés.

MATERIALS:

- Es prohibeixen els aplacats o materials que no es corresponguin amb els acabats originals del conjunt. Els colors es mantindran dintre de la gama dels blancs i els ocres.

PATIS:

-Conservació del Jardí devanter sense modificar la seva forma i estructura.
-Els patis interiors es mantindran lliures d'edificacions a excepció d'una construcció d'una planta (3,00 m) amb una ocupació màxima del 20% del pati que es disposara amb un dels dos esquemes següents:





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

17B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: EDIFICI LA NAU (CAN ROURE). BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III

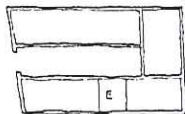
LOCALITZACIÓ: Carrer S. Antoni, 21, 27.

Nº PLANTES: PB+1

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

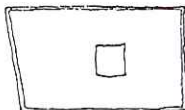
ESTRUCTURA:

Planta rectangular de tres crugies perpendiculars a la façana. El nucli d'escala en la crugia esquerra.



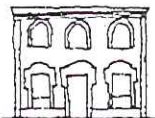
COBERTA:

Terrat pla amb volum d'escala.



Façana principal:

Orientació Sud. Estructura simètrica. PB Porta central d'accés amb motllura perimetral plana i decorada, una finestra a cada costat, de la mateixa alçada i amb igual punt amb motllura perimetral plana i clau decorada. Ampit amb morllura. Coronament amb cornisa i balustrada a la terrassa.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:


Obra major: Suficient
Coberta: Bé
Interior: Remodelat
Façana: Bé

UTILITZACIÓ:

Anterior: Vivenda particular.
Actual: Dependències Municipals i Jutjat de Pau.

ENTORN:

Dues fonts amb ceràmica de València. Inclòs en el conjunt urbanístic del Casc Antic.

EMPLAÇAMENT: N  E. 1:2000

CRONOLOGIA:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Tècnica d'Urbanisme
de Barcelona

LEGISLACIÓ JURÍDICA:

Edifici i entorn: PGO (5). Inclòs en el llistat PHA del PGO.
Propietat: Municipal.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:

4480



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

17F

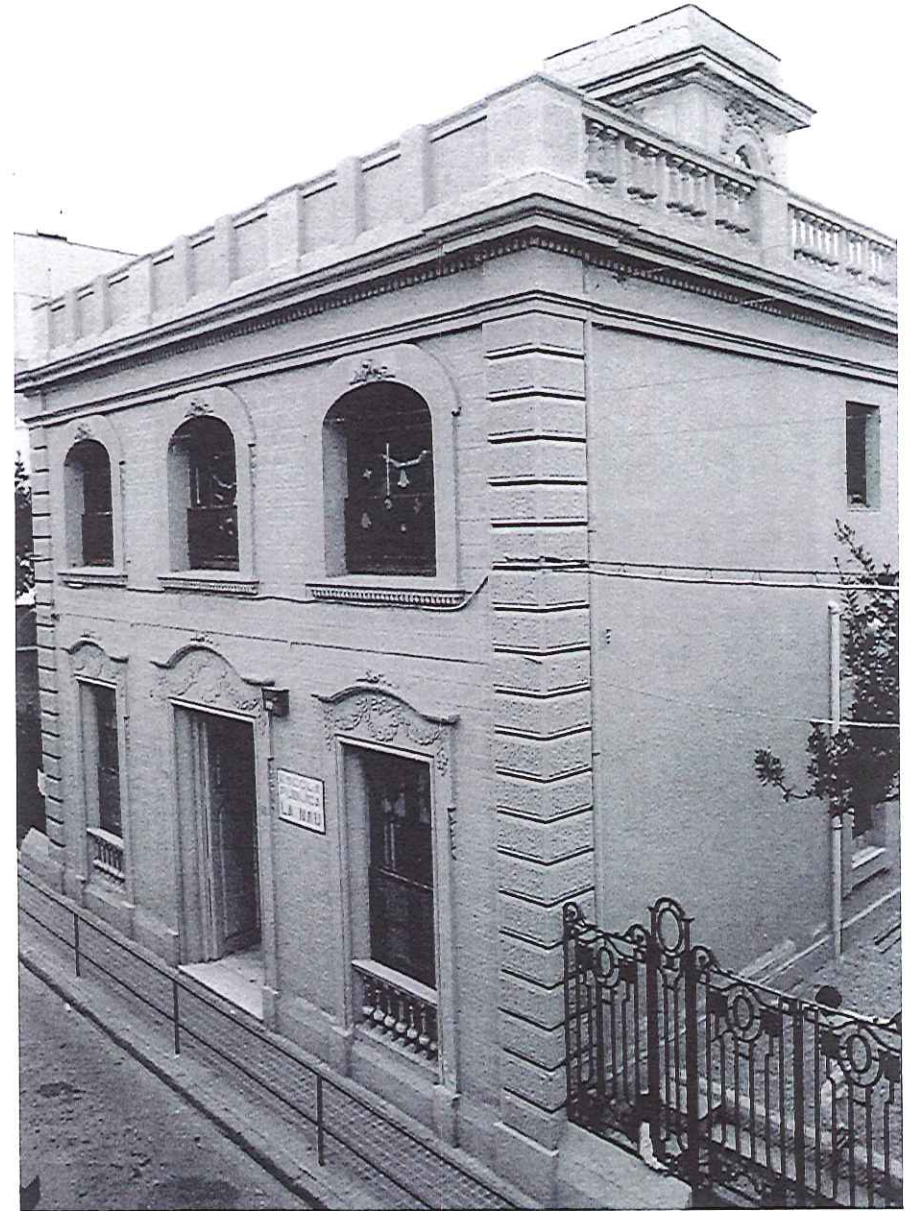
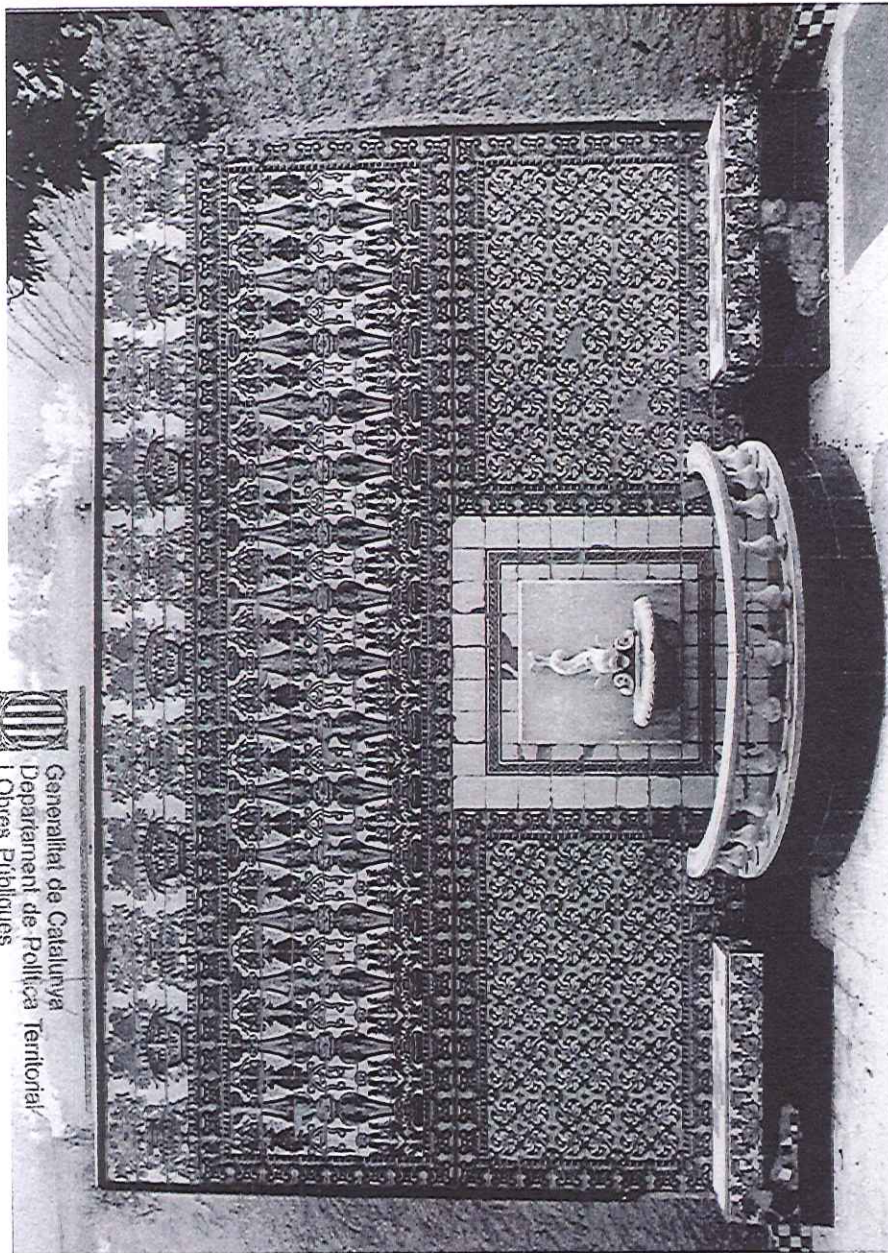
Data: X-00

Revisió:


DENOMINACIÓ: EDIFICI LA NAU (CAN ROURE). BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

III



4481


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

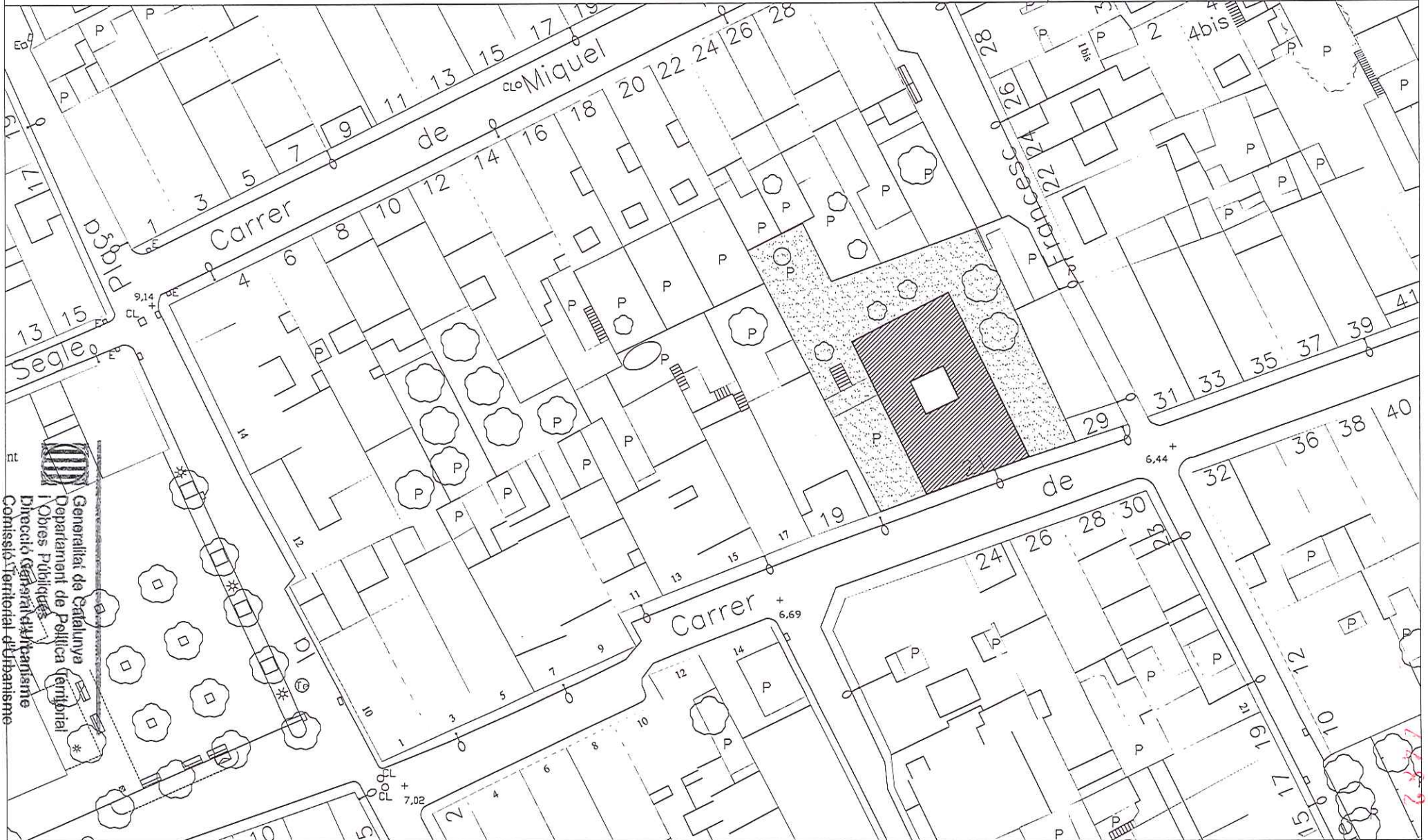
17G1

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: EDIFICI LA NAU (CAN ROURE). BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

17G2

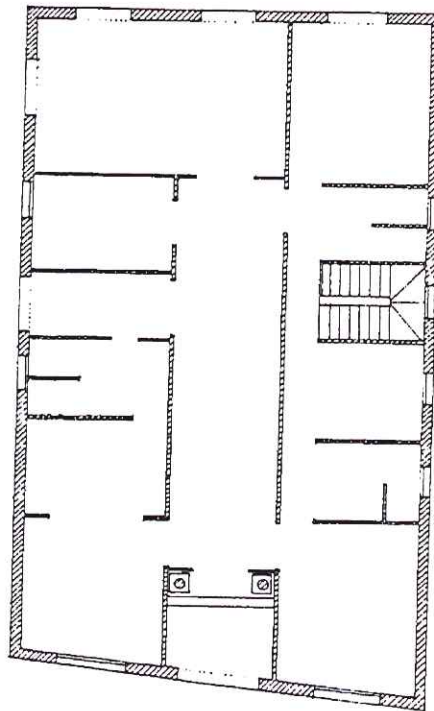
Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: EDIFICI LA NAU (CAN ROURE). BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

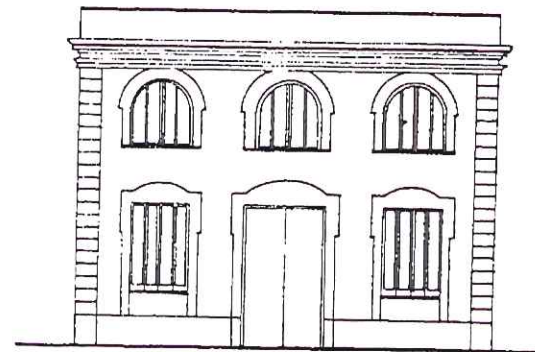
TIPOLOGIA:

III



Planta Baixa

E 1:200



Alçat principal

E 1:200

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4483



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

17N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: EDIFICI LA NAU (CAN ROURE). BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III

GRAU DE PROTECCIÓ: B

ESTRUCTURA: -Protecció integral del volum i l'estructura de l'edifici.
-Admet restauració i reutilització.

FAÇANES: -Protecció integral de la façana principal.
-Protecció del pla de façana de les tres façanes laterals encara que poden admetre restauració i reutilització amb modificacions importants sempre que es mantinguin les característiques essencials de l'edifici.

COBERTA: -Protecció de la coberta amb l'unic manteniment de volum afegit del cos central existent.

PATIS: - Prohibició de construir cap volum en els patis.
- Manteniment de les reixes de tanca amb el carrer.
- Manteniment integral de les fonts.

ENTORN: -Inclòs en el conjunt urbanístic del Casc Antic.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4484



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

18G


Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN TARTÉ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV




Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

17G2

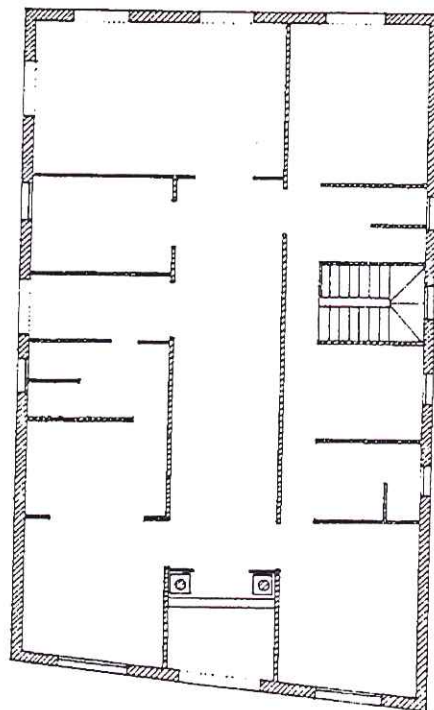
Data: X-00

Revisió:

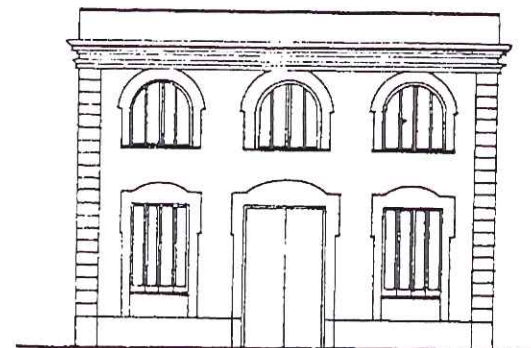
DENOMINACIÓ: EDIFICI LA NAU (CAN ROURE). BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:


III



Planta Baixa
E 1:200



Alçat principal
E 1:200


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4488



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

17N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: EDIFICI LA NAU (CAN ROURE). BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III

GRAU DE PROTECCIÓ: B

ESTRUCTURA:

- Protecció integral del volum i l'estructura de l'edifici.
- Admet restauració i reutilització.

FAÇANES:

- Protecció integral de la façana principal.
- Protecció del pla de façana de les tres façanes laterals encara que poden admetre restauració i reutilització amb modificacions importants sempre que es mantinguin les característiques essencials de l'edifici.

COBERTA:

- Protecció de la coberta amb l'unic manteniment de volum afegit del cos central existent.

PATIS:

- Prohibició de construir cap volum en els patis.
- Manteniment de les reixes de tanca amb el carrer.
- Manteniment integral de les fonts.

ENTORN:

- Inclós en el conjunt urbanístic del Casc Antic.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4489



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

18G

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN TARTÉ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Data: X-00

Revisió:

TIPOLOGIA: IV

**CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR**

DENOMINACIÓ: CAN TARTÉ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

18N1

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN TARTÉ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV

GRAU DE PROTECCIÓ: E

ESTRUCTURA: - Protecció de l'estructura de Masia actual, encara que admet restauració i reutilització per adaptar-lo als nous requeriments.

ENTORN: - Protecció de l'era davantera.
- La zona ha estat objecte d'un PERI en el que s'han consolidat els carrers així com l'àrea de protecció de la masia (veure 18N2)



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

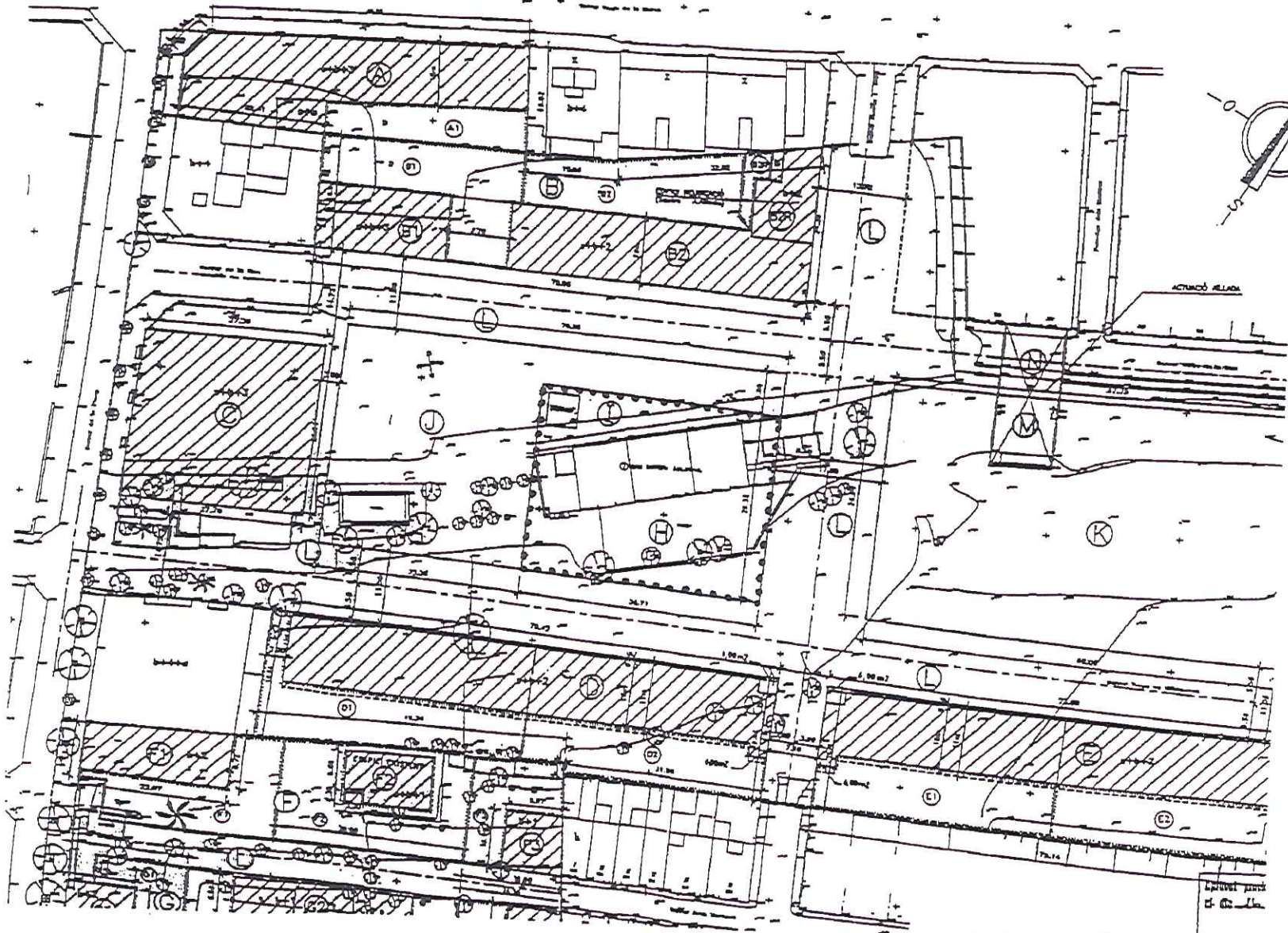
18N2

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN TARTÉ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV



4494



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA 19B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: MASIA RIBAS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III

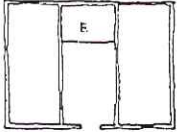
LOCALITZACIÓ: C/ Joaquim Ruyra, 7-11

Nº PLANTES: PB+1+G

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

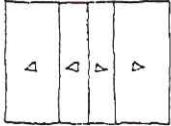
ESTRUCTURA:

Planta rectangular amb tres crugies perpendiculars a la façana. Escala de tres trams en el cos central.



COBERTA:

El cos central cobert a dues vessants iguals de teula àrab, i els cossos laterals a una sola pendent.



Façana principal:

Orientació Sud. Estructura simètrica. El cos central de major arçada rematat amb frontó. P1 Porta central d'accés i dues finestres laterals amb dintell pla. P2 Balcó central i un a cada costat amb barana de ferro i als pilars interiors, dintell pla. Dos petites finestres a cada costat.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient


Coberta: Bé

Interior: Bé

Façana: Bé

UTILITZACIÓ:

Vivenda particular.

EMPLAÇAMENT:  E. 1:3000

ENTORN:

Arbrat (majorment pins) bastant consolidat.

CRONOLOGIA:

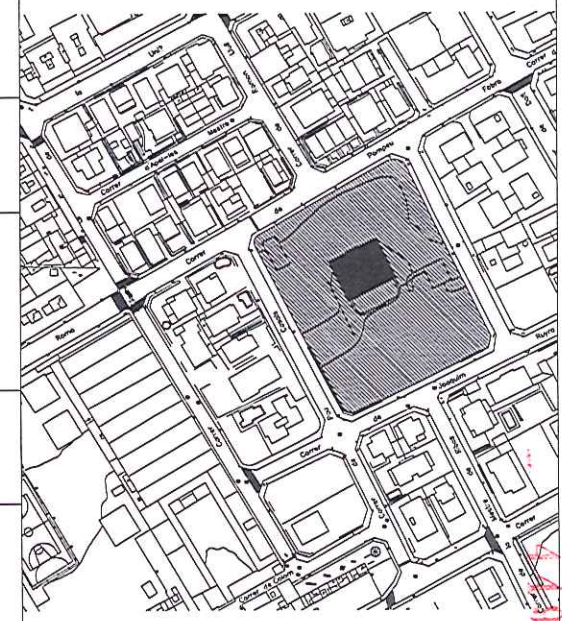
La seva construcció data de 1880

REGIM JURÍDIC:

Qualificació: POUM (13d).
Propietat: Particular.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

19G

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: MASIA RIBAS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Consell Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4483



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

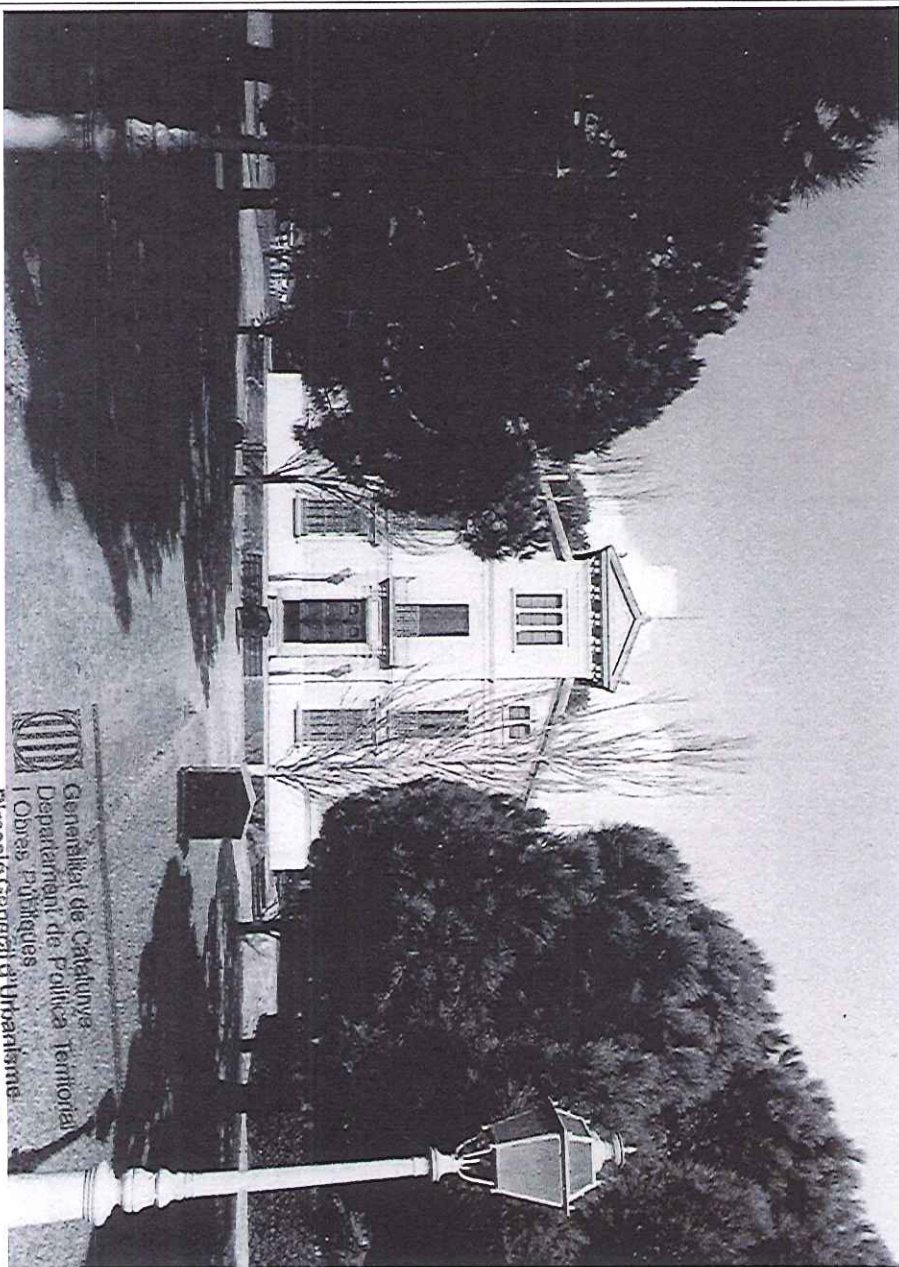
19F

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: MASIA RIBAS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

19N1

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: MASIA RIBAS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III

GRAU DE PROTECCIÓ: A

EDIFICI:

- Protecció integral del conjunt de l'edifici, incloent-hi plantes, façanes, volum i coberta.
- Admet consolidació i conservació.
- Admetrà una possible reutilització però aquesta es tindria de realitzar amb l'objectiu de mantenir les característiques tipològiques de l'edifici.
- Interiorment admet reformes per adaptar l'edifici als nous requeriments.

JARDI:

- Protecció integral de l'arbrat del jardí, encara que s'admeten possibles reformes per recuperar l'ordre que correspon a un edifici d'aquest tipus.

ENTORN:

- Protecció de l'eix lliure (Format pel carrer Masia Ribas i l'accés a la casa), que permet la visió del del mar de la Masia Ribas.

AMPLIACIÓ:

- Es permet una ampliació de l'edificabilitat actual fins a un 10% del sostre actual de l'edifici protegit.
- Aquesta ampliació s'ubicarà de manera que no afecti a la façana principal i preferiblement amb un cos de planta baixa.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4498



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

20B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN FAYÀ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III

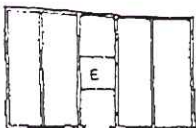
LOCALITZACIÓ: Carrer Capitans de Mar, 47

Nº PLANTES: PB+2

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

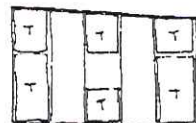
ESTRUCTURA:

5 crugies perpendiculars a la façana principal amb escala de tres trams i accés central.



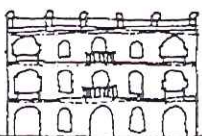
COBERTA:

Les crugies extremes amb terrat pla, i les centrals abovedades. Volum de l'escala a la crugia central. Ampit del terrat amb 6 pilastres i pinacle, corbatura central.



Façana principal:

Orientació Sud. Façana simètrica. Totes les obertures són arcs de mig punt. PB Tres portes i dues finestres altermades. P1 finestra central amb balcó de ferro corb, dues més petites i als extrems galeries amb balustrades a l'extrem. P2 Finestra central amb balcó de ferro corb, dues més petites i als extrems galeries amb balustrada a l'extrem.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient

Coberta: Bé

Interior: Remodelat

Façana: Deteriorat

PB molt descuidada

UTILITZACIÓ:

Vivenda particular.

ENTORN:

Era i jardí.



CRONOLOGIA:

La seva construcció data de 1865

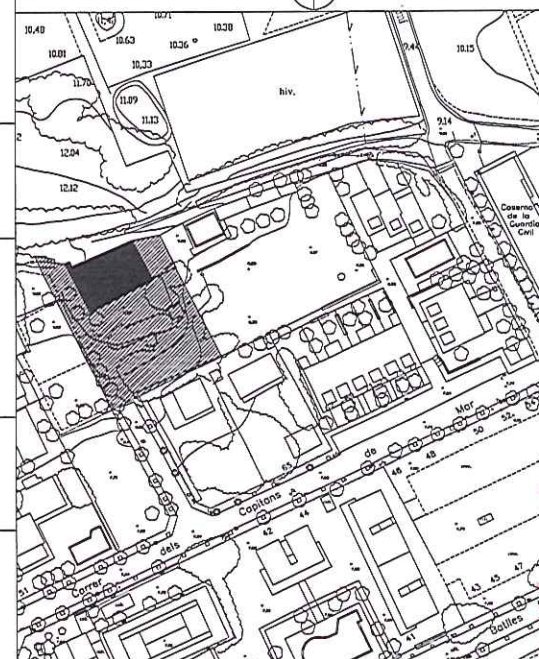
RÈGIM JURÍDIC:

Qualificació: POUM (13d).
Propietat: Particular.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:

EMPLAÇAMENT: N  E. 1:3000



Departament de Cultura
 Direcció General del Patrimoni Cultural
 Institut d'Urbanisme de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

20F

Data: X-00


Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN FAYÀ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

III




Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4502



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

20N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN FAYÀ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III

GRAU DE PROTECCIÓ: A

EDIFICI:

- Protecció integral del conjunt de l'edifici, incloent-hi plantes, façanes, volum i coberta.
- Admet consolidació i conservació.
- Admet restauració i reutilització mentre la reforma solament afecti a la distribució interior i a l'adaptació de l'edifici als nous requeriments.

ENTORN:

- Protecció integral de l'era pavimentada i lliure, i el jardí davanter de la casa amb la tanca vegetal i l'arbrat.
- Manteniment del pas lateral entre els dos accessos.
- En cas d'actuació als terrenys lliures de la mateixa propietat es mantindrà una distància de protecció de la unitat tal com s'especifica en els plans a on es grafia l'entorn (20 G) (—————)



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4503



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

21B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN SAGALÉS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III

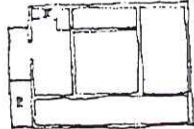
LOCALITZACIÓ: Urbanització Camp de Mar.

Nº PLANTES: PB+2+A

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

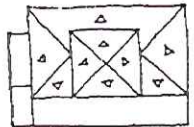
ESTRUCTURA:

Planta de tres crugies paral·leles a la façana principal. L'escala d'accés a la planta vivenda és lateral, exterior i d'un sol tram.



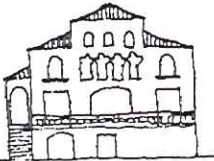
COBERTA:

Coberta inclinada de teula àrab, el cos central amb coberta a quatre vessants iguals, a la resta de l'edifici cobert també a quatre vessants.



Façana principal:

Orientació Sud. PB. Més massissa destinada a diversos usos. L'escala lateral dona accés a la planta noble. En les plantes de vivenda, la façana és simètrica dividida en un cos central de major alçada i dos laterals. La terrassa amb balustrada està en primer terme. Cos central amb una porta de sortida a la terrassa. P2. Quatre finestres alveolades i en la planta altell tres petites finestres de mig punt. Els cossos laterals amb porta d'accés a la terrassa. P3 Finestres de mig punt.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient

Coberta: Bé

Interior: Bé

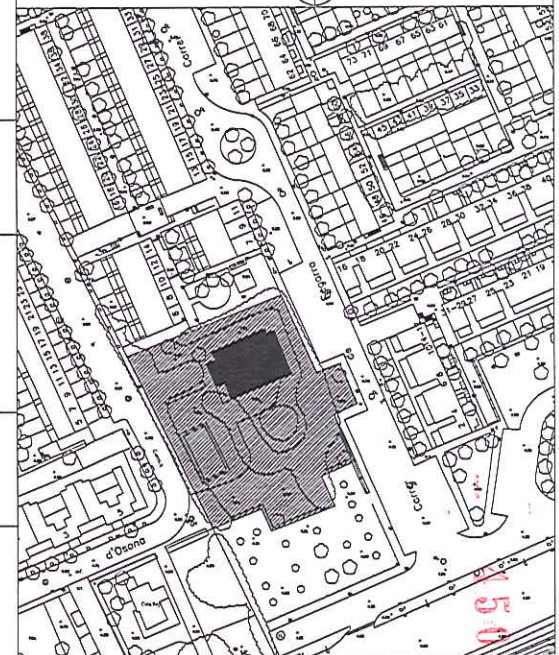
Façana: Bé

UTILITZACIÓ:

Vivenda particular.

EMPLAÇAMENT: N

E. 1:2000



ENTORN:

Jardí amb piscina a la part posterior.
Arbrat molt consolidat.

CRONOLOGIA:

REQUERIMENTS JURÍDIC:

Qualificació: POUM (13d).
Propietat: Particular.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:

Departament de Cultura
 Direcció General d'Urbanisme
 Direcció General d'Urbanisme
 de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

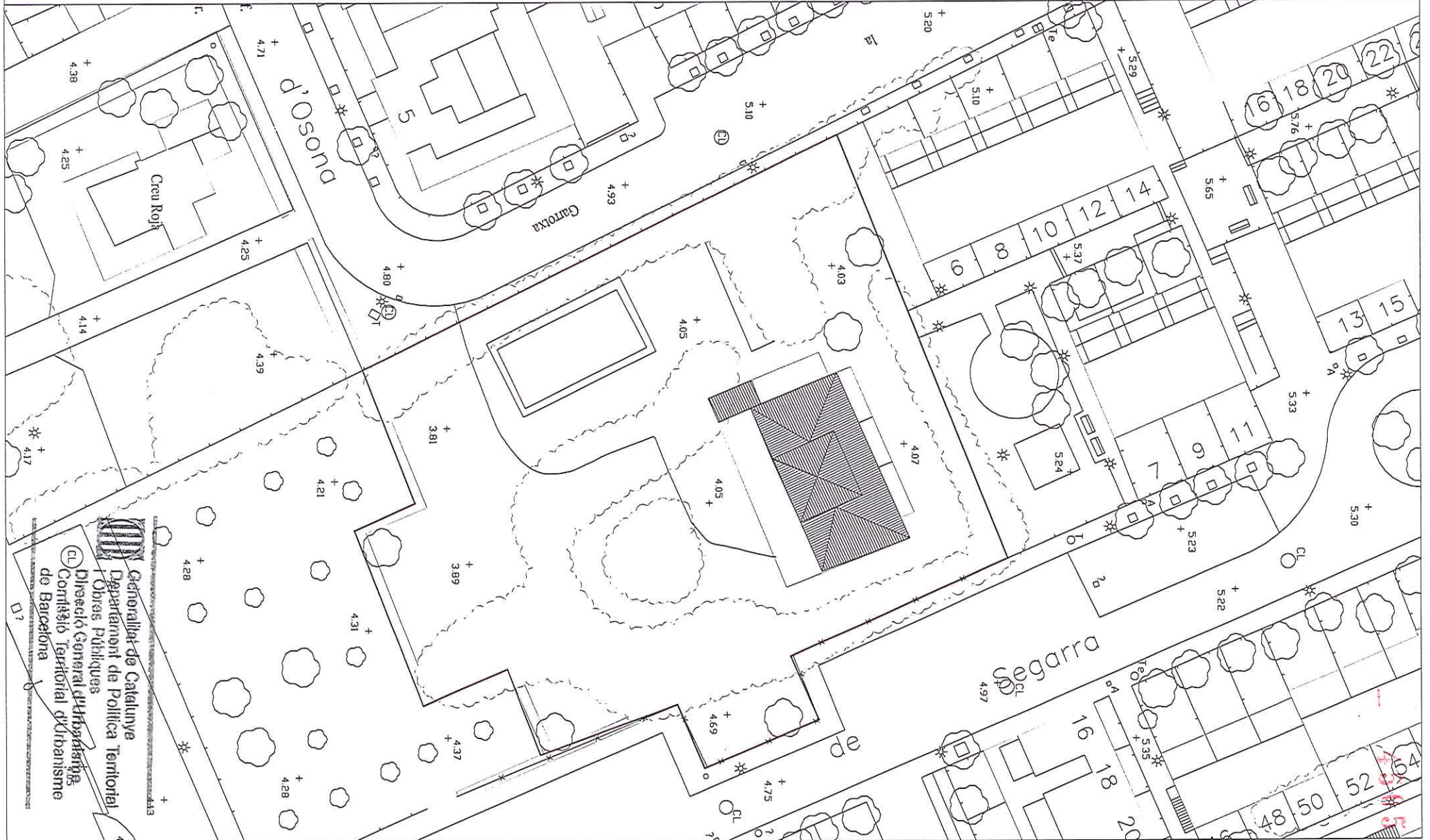
21G

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN SAGALÉS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
i Ordenació del Territori
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

21F

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN SAGALÉS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

III



Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4506



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

21N1

Data: X-00


Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN SAGALÉS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III

GRAU DE PROTECCIÓ: B

EDIFICI:

- Protecció integral del volum de l'edifici, de la seva façana principal i de la seva coberta.
- Admet restauració i reutilització, mentre es mantingui les característiques principals de l'edifici.
- Admet reforma interior i de les façanes laterals i posterior.
- Enderroc del cos afegit no original de la façana posterior. 

JARDÍ:

- Es delimita un entorn de protecció de la unitat a on no es pot edificar cap volum, amb la protecció integral de l'arbrat existent i admetent una reforma important de la resta d'elements. (—————)

ENTORN:

- Manteniment de l'entorn de l'edifici com a jardí de l'unitat catalogada.



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

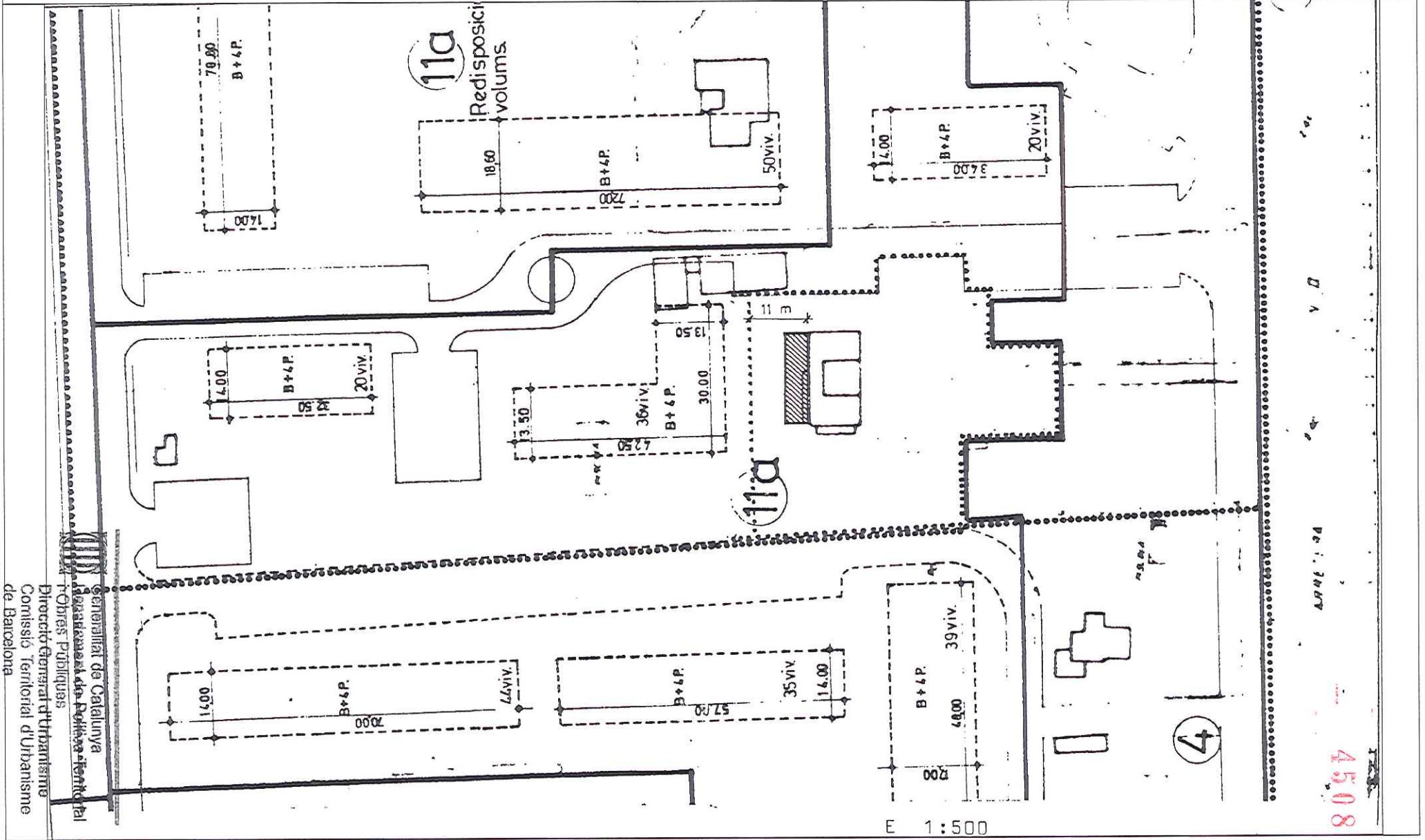
21N2

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN SAGALÉS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4508



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

22B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN MALET. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III

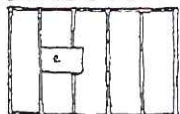
LOCALITZACIÓ: Carretera N-II amb Torrent Can Malet.

Nº PLANTES: PB+1+G

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

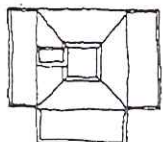
ESTRUCTURA:

Cos central de tres crugies perpendiculars a la façana i dues crugies extremes. Galeria a la façana principal. Escala de quatre trams.



COBERTA:

Les crugies extremes cobertes per un terrat i les centrals per una teulada de pissara a quatre vessants i un terrat central. El cos de l'escala s'aixeca com un mirador.



Façana principal:

Orientació Sud. Façana simètrica. El cos central de tres obertures a les tres alçades (dues plantes i sota teulada), essent la central de PB. la porta d'accés. A tot el llarg de P1 una terrassa amb balustrada que envolta perimetralment e jardí. Font central.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient

Coberta: Bé

Interior: --

Façana: Bé, menys la façana posterior

UTILITZACIÓ:

Anterior: Vivenda

Actual: Oficines de TRIFFISA QUATRO

ENTORN:

Camí central d'accés a l'edifici i la balustrada que envolta perimetralment el jardí. Font central.

CRONOLOGIA:

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona


JURÍDIC:

Qualificació: POUM (13d).
Propietat: TRIFFISA QUATRO

AUTORS:

Arxiu Pere Tor, Arquitecte.

OBSERVACIONS:

EMPLAÇAMENT: N  E. 1:5000



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

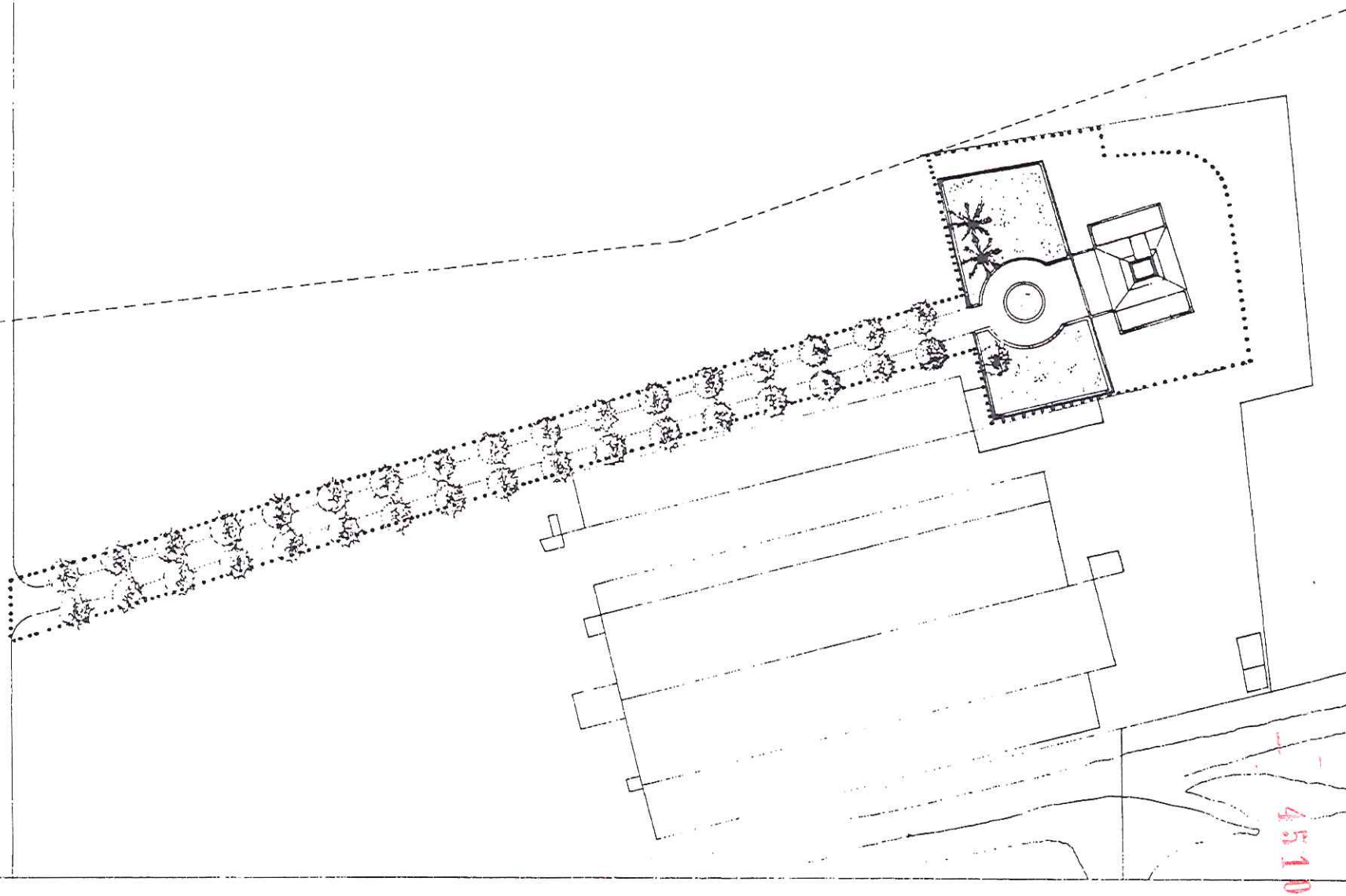
22G1

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN MALET. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

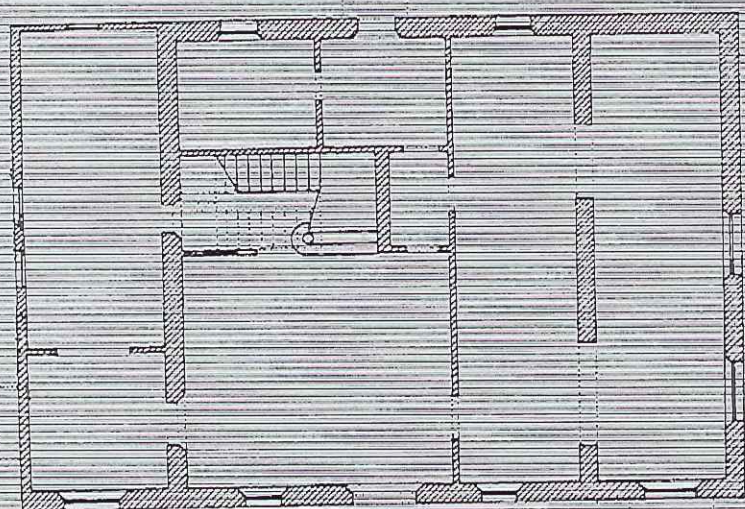
22G2

Data: X-00

Revisió:

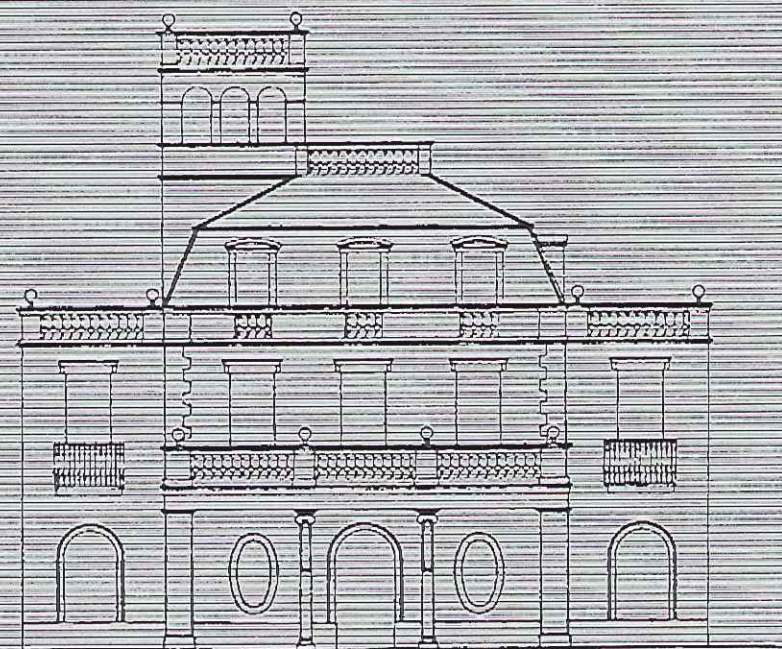
DENOMINACIÓ: CAN MALET. BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III



Planta Baixa

E 1:200



Façana principal

E 1:200



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

22F

Data: X-00

Revisió:

TIPOLOGIA:

III

DENOMINACIÓ: CAN MALET. BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)



Departament d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4512



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

22N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN MALET. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III

GRAU DE PROTECCIÓ: A

EDIFICI:

- Protecció integral del conjunt de l'edifici, incloent-hi plantes, façanes, volum i coberta.
- Admet consolidació i conservació.
- Requereix una restauració de la façana posterior.

JARDÍ:

- Protecció integral del jardí davanter i la balustrada perimetral.

ENTORN:

- Protecció integral del camí d'accés i el seu arbrat des de la N-II fins la unitat.
Es delimita l'entorn de protecció de la unitat que engloba sòl qualificat de 17 i 14b pel PGO. (.....)
La protecció permet les actuacions necessàries per a realitzar els vials i la zona verda municipal previstes.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4513



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

23B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN SALOMÓ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV

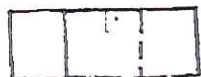
LOCALITZACIÓ: Carrer de la Plaça, 65

Nº PLANTES: PB+1

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

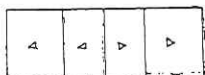
ESTRUCTURA:

Planta rectangular de tres crugies perpendiculars a façana, escala de dos trams. Cos central de dos pisos i els laterals d'un pis.



COBERTA:

Cos central amb teula àrab a dues vessants iguals. Cossos laterals coberts a una vessant.



FAÇANA PRINCIPAL:

Orientació Sud. Façana simètrica. PB. Porta d'accés i dues finestres iguals, una porta amb un extrem. Dues finestres a la planta P1. Decoració superior de tres ninxols amb una Mare de Deu central. Crugies laterals amb el pla de façana graonat.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient

Coberta: Bé


Interior: Bé

Façana: Bé

UTILITZACIÓ:

Anteriorment: Explotació agrícola i vivenda.

Actual: Vivenda.

EMPLAÇAMENT:  E. 1:2000

ENTORN:

Moreres a l'era de davant.



CRONOLOGIA:

La seva construcció data de 1927 aproximadament, el contractista Pau Albert la va construir.

DUBITACIÓ JURÍDICA:

Qualificació: POUM (5).
Propietat: Particular.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

23G

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN SALOMÓ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

23F

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN SALOMÓ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV



Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4516



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

23N1

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN SALOMÓ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV

GRAU DE PROTECCIÓ: E

ESTRUCTURA:

- Protecció de la seva estructura de Masia, encara que admet reutilització i restauració per adaptar-se als nous requeriments.
- Protecció integral d'alguns elements de façana com són les finestres, la decoració superior amb 3 ninxols i el remat graonat del pla de façana.

ENTORN:

- Es delimita un entorn de protecció de la unitat i es considera normatiu el especificat del PGO (Veure 23 N2)



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4517



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

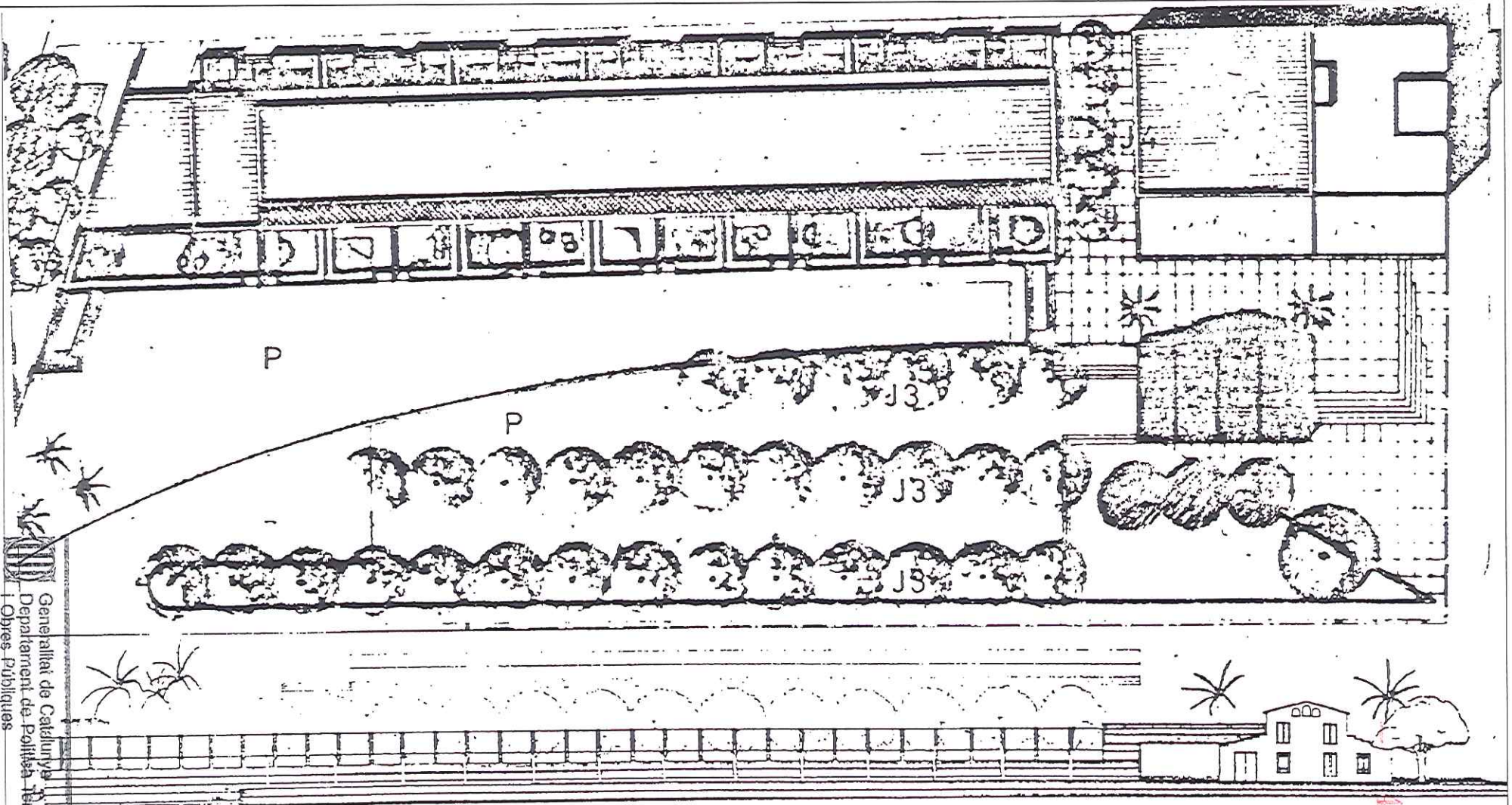
23N2

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN SALOMÓ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

- Planta i alçat E 1:500
- Projecte de l'Àrea d'Actuació "Can Salomó" de les Normes Subsidiàries del PGO.

1518



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

24B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN MARISTANY. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: III

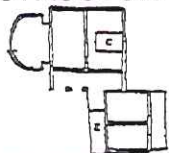
LOCALITZACIÓ: Carretera de S. Genís

Nº PLANTES: PB+2

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

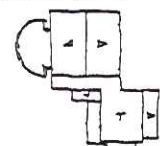
ESTRUCTURA:

Edifici compost per dos cossos desplaçats, de dues crugies cadascun. units per l'escala (d'un sol tram) d'accés a la planta noble. l'escala interior és de tres trams. Cada volum té una galeria coberta.



COBERTA:

El cos central cobert a dues vessants iguals amb teula àrab, l'altre cobert per un terrat pla.



Façana principal:

La planta baixa dona alçada a la vivenda. L'escala d'accés a la planta noble és més ampla als tres primers graons unint els dos volums. la galeria d'accés a la vivenda és de tres arcades. El primer volum té una finestra de grans dimensions i balconada amb balustrada. El terrat també amb balustrada i pinacles vidriats. P2 Dues finestres de mig punt simètricament col·locades.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient

Coberta: Bé

Interior: Bé

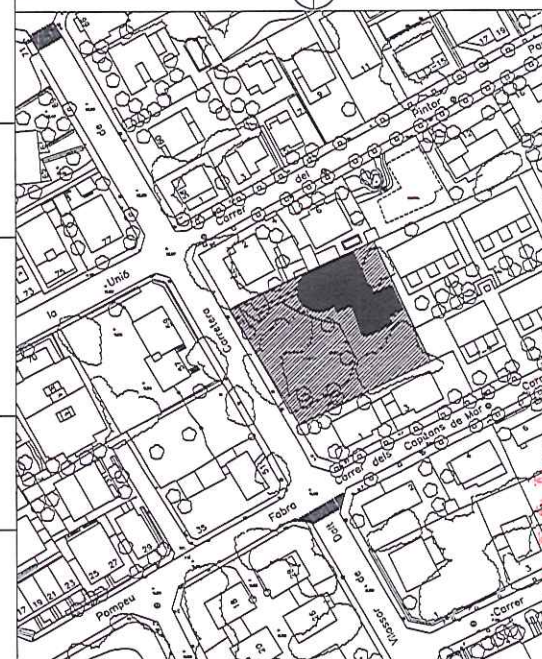
Façana: Bé

UTILITZACIÓ:

Anterior: Vivenda

Actual: Escola de música.

EMPLAÇAMENT: N E. 1:2000



ENTORN:

Interessant el jardí que envolta l'edifici.

TIPOLOGIA:

La seva construcció data de 1920. Mestre d'obres de Premià.

MARCA JURÍDICA:

Qualificació: POUM (5).
Propietat: Municipal

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

24G

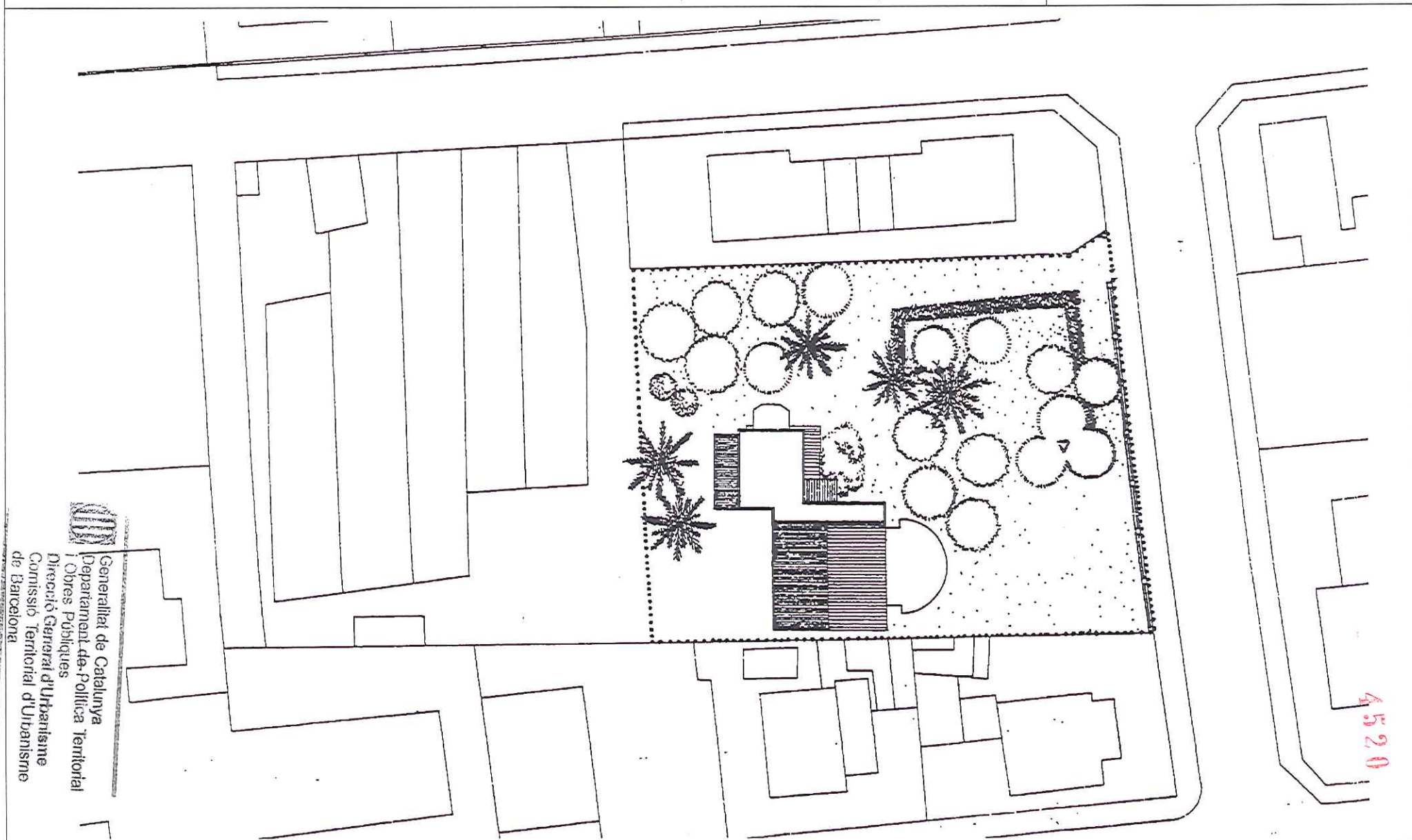
Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN MARISTANY. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

III



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
 AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

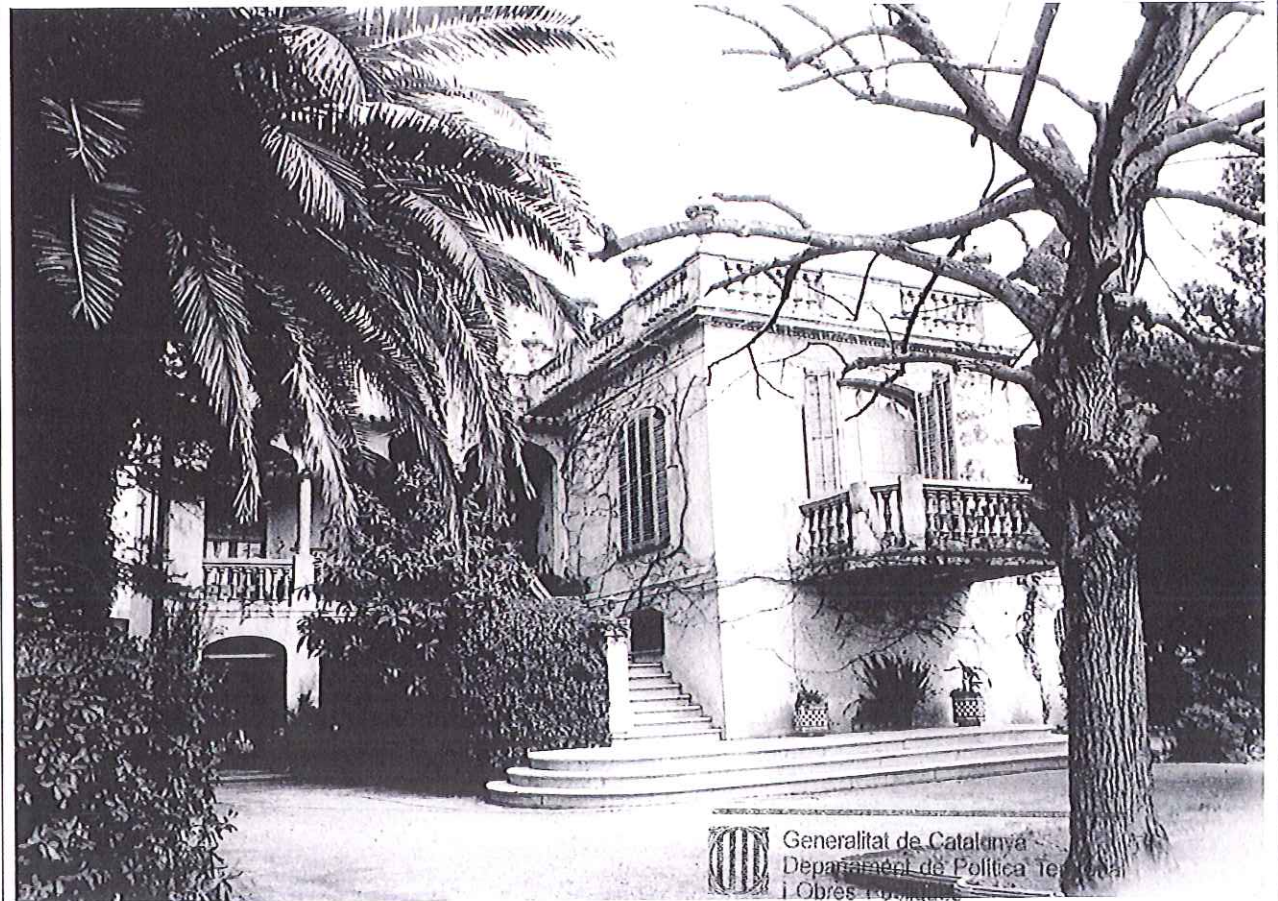


Data: X-00

Revisió:

TIPOLOGIA: III

DENOMINACIÓ: CAN MARISTANY. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



4521



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

24N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN MARISTANY. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

III

GRAU DE PROTECCIÓ: B

EDIFICI:

- Protecció integral del conjunt de l'edifici, especialment en el referent a volumetria, cobertes i façanes principals.
- Admet restauració i reutilització per adaptar-se als nous requeriments.

JARDÍ:

- Protecció integral del arbrat existent, admetent reforma del jardí.

ENTORN:

- Es delimita un entorn de protecció de la unitat on no es pot construir cap volum. (.....)

AMPLIACIÓ:

- S'ha realitzat una ampliació adosada a la façana del jardí per adequar l'edifici com escola de música.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4522



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

25B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN MANENT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV

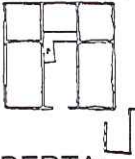
LOCALITZACIÓ: Camí Ral, 54

Nº PLANTES: PB+2

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

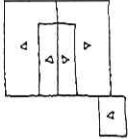
ESTRUCTURA:

Planta basilical amb crugia central d'accés, dues crugies laterals, una crugia paral·lela a la façana. Porxo al davant. Escala de dos trams.



COBERTA:

El cos central cobert a dues vessants iguals, les crugies laterals cobertes a una vessant que s'uneix en la crugia darrera. Teula àrab.



Façana principal:

Orientació Sud. Cos central de major alçada i crugies laterals de menor alçada. PB Porta central de mig punt i dues finestres laterals. P1 Tres finestres adintel·lades. P2 Petita finestra central. Totes les obertures envoltades amb pedra natural.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient
Coberta: Bé
Interior: Bé, remodelat
Façana: Bé
Interior molt transformat.

UTILITZACIÓ:

Actual: Biblioteca i Museu municipal.

ENTORN:

Espai davant lliure corresponent a l'antiga era.



TIPOLOGIA:

La casa data de 1612, però tal com la coneixem avui fou construïda cap a mitjans de 1800. Era l'antiga casa " taverna, fleca, gaveta, i hostal" establiment amb exclusiva des de 1687.


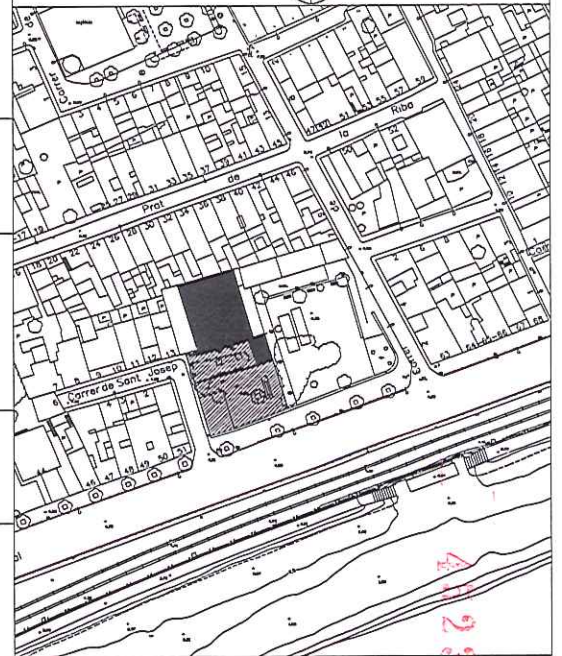
CATEGORIA JURÍDICA:

Qualificació: Edifici (5)
Entorn (4)
Propietat: municipal.

DOCUMENTS:

Arxiu Pere Tor, Arquitecte.

OBSERVACIONS:

EMPLAÇAMENT: N  E. 1:2000

Departament de Cultura
 Direcció General d'Urbanisme
 Direcció General d'Organisme
 Direcció General de Patrimoni
 Històric i Artístic
 de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

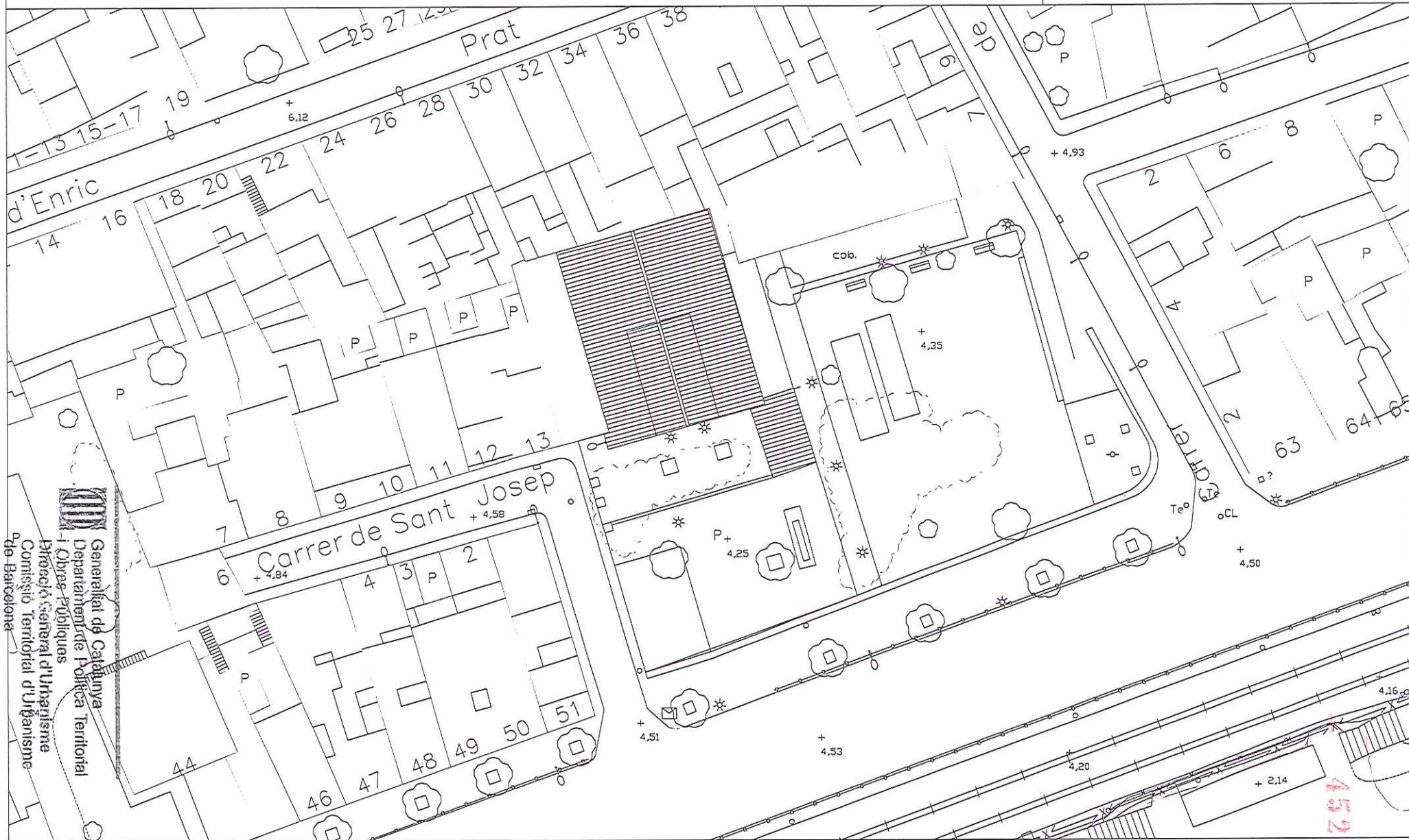
25G1

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN MANENT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4524



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

25G2

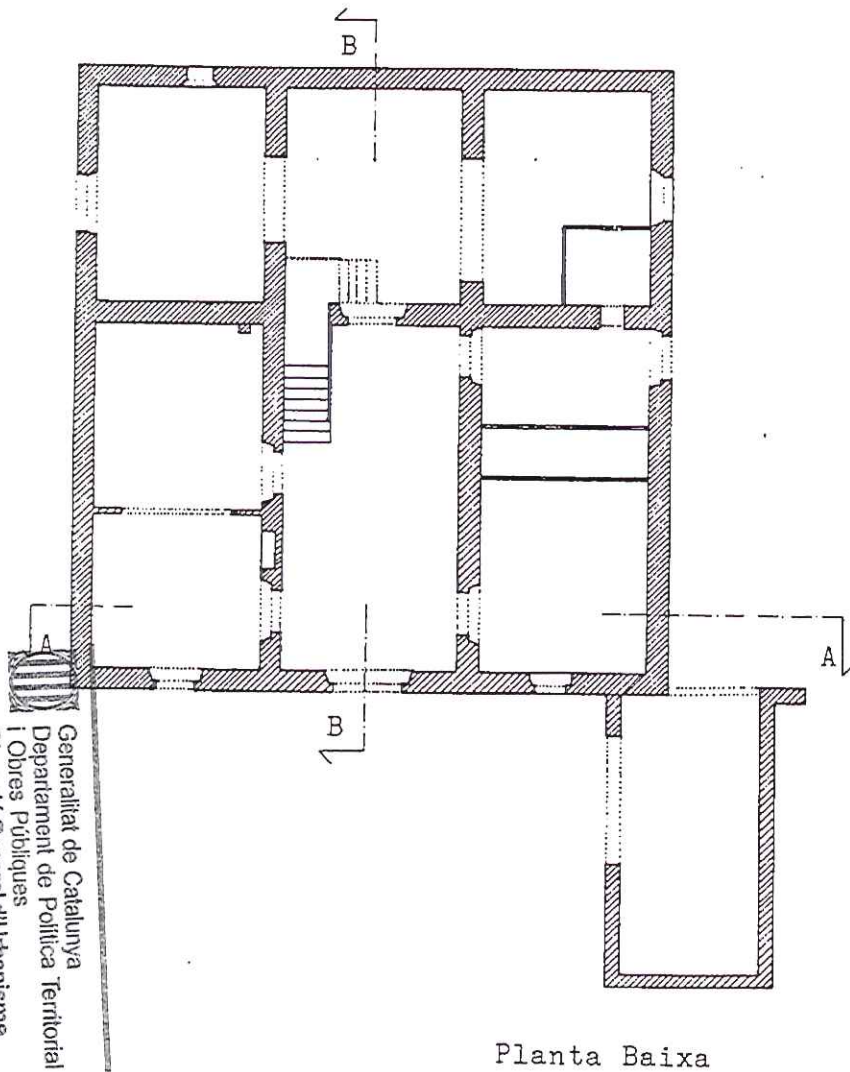
Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN MANENT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

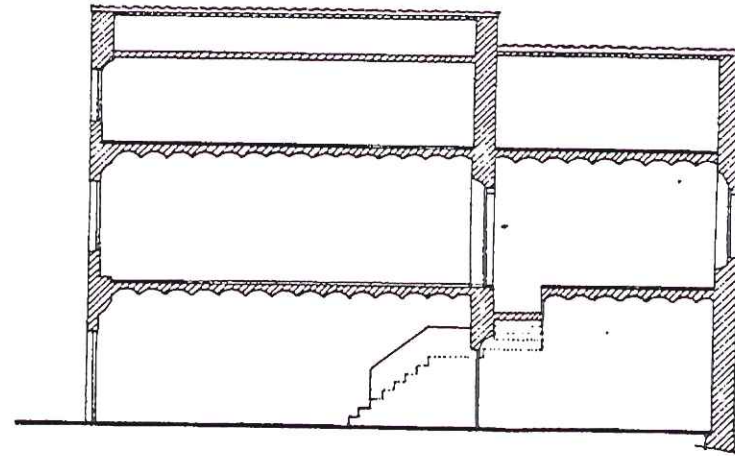
TIPOLOGIA:

IV



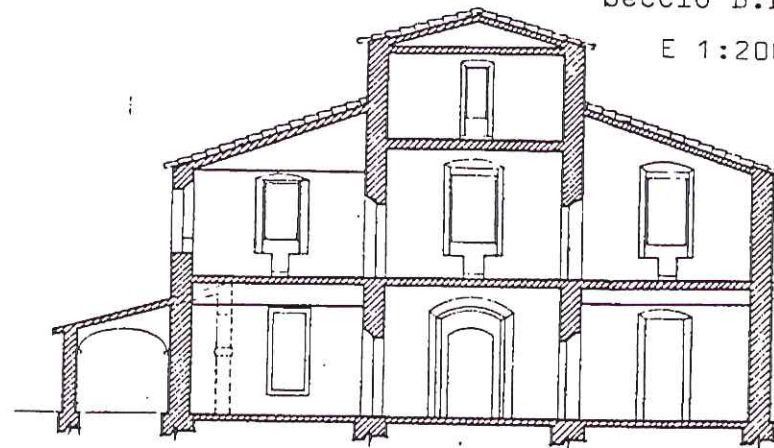
Planta Baixa

E 1:200



Secció B.B

E 1:200



Secció A.A

E 1:200

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4525



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

25F

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN MANENT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

IV



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4526



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA 25N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN MANENT. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV

GRAU DE PROTECCIÓ: A

EDIFICI:

- Protecció integral de l'edifici, incloent-hi plantes, façanes, volum i coberta.
- Admet restauració i reutilització mentre es mantinguin les característiques essencials de l'edifici i de la tipologia que li correspon.

ENTORN:

- Es delimita un entorn de protecció de la unitat a on no s'admet cap tipus de volum edificat, havent de preservar-se com a espai lliure públic.
(_____)



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

26B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN POU. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV

LOCALITZACIÓ: Urbantzació Can Pou.

Nº PLANTES: PB+1

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

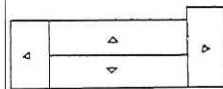
ESTRUCTURA:

Nau de quatre crugies i dues crugies extremes de menor alçada. L'escala, de dos trams en la segona crugia, igual que la porta d'entrada.



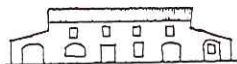
COBERTA:

Coberta de teula àrab a dues vessants en el cos central, i a una vessant en les crugies extremes.



Façana principal:

Nau central de major alçada i les crugies laterals amb una sola alçada.
PB. Tres portes i tres finestres alternades.
P1. Quatre finestres.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient
Coberta: Bé
Interior: Remodelat
Façana: Bé

UTILITZACIÓ:

Actual: Vivenda

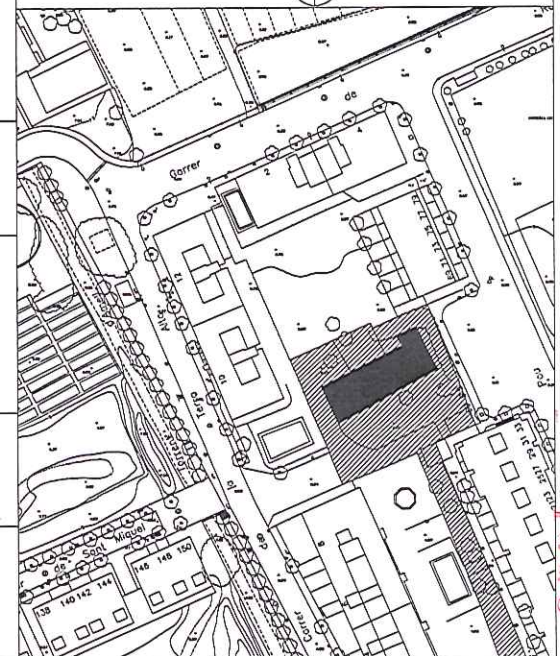
ENTORN:

Figuera. Bouganvil·lea que cobreix tota la façana retallant-se els forats de portes i finestres amb un gruix important.

EMPLAÇAMENT:



E. 1:2000



TIPOLOGIA:

REGIM JURÍDIC:

Qualificació: POUM (13d).
Propietat: particular.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:

4528



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

26F

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN POU. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV



Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4530



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

26N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN POU. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV

GRAU DE PROTECCIÓ: B

EDIFICI:

- Protecció integral de l'edifici, incloent-hi especialment volum, façana principal i coberta.
- Admet consolidació i conservació.
- Admet reformes interiors i de la façana posterior, sempre que es mantingui les característiques essencials de l'edifici.
- Es protegeix la façana de la bouganvil·lea que confereix una imatge peculiar a la unitat.

ENTORN:

- Es delimita un entorn de protecció de la unitat on no s'admet cap tipus de volum edificat, al marge dels existents.
- Es delimita una franja de protecció que permeti la visió des del mar, de manera que en l'organització de les edificacions davanteres conservin aquesta franja com a camí peatonal, encara que actualment ja es troba molt distorsionat. (_____).



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4531



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

27B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN FONTANILLS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV

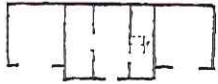
LOCALITZACIÓ: C/ Ramon Llull, 39.

Nº PLANTES: PB+2

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

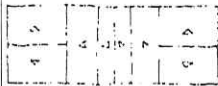
ESTRUCTURA:

Planta basilical amb crugia central d'accés i dues crugies laterals, en una d'elles l'escala de dos trams.
Un porxo a cada costat de la casa.



COBERTA:

Cos central cobert a dues vessants iguals, les crugies extremes cobertes a dues vessants. Teula àrab.



Façana principal:

Orientació Sud. Estructura simètrica. Cos central de major alçada.
PB. Porta central adintellada i dues finestres.
P1. Tres finestres.
P2. Una finestra central.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient

Coberta: Bé

Interior: Bé

Façana: Bé

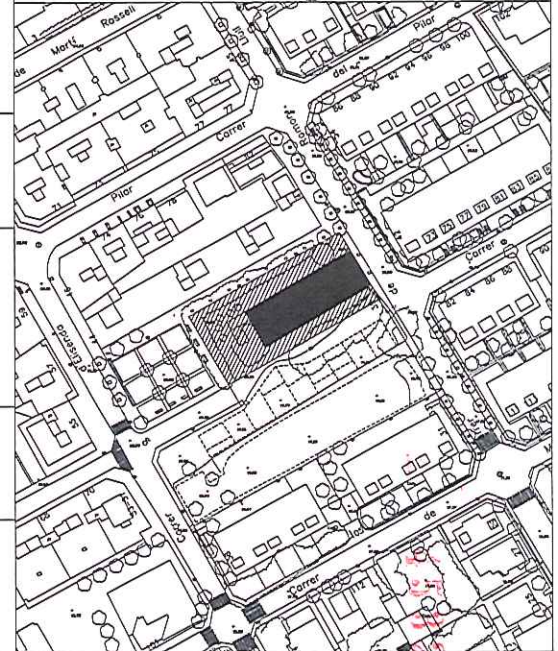
UTILITZACIÓ:

Us residencial .

EMPLAÇAMENT: N



E. 1:2000



ENTORN:

Era i camps amb explotació agrícola.

ENTORN
 Generalitat de Catalunya
 Departament de Política
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

CRONOLOGIA:

La construcció de la Masia és de 1909. mentre que el porxo lateral que conté un pou ovalat és anterior a aquesta data.

REGIM JURÍDIC:

Qualificació: POUM (13d).
Propietat: particular.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

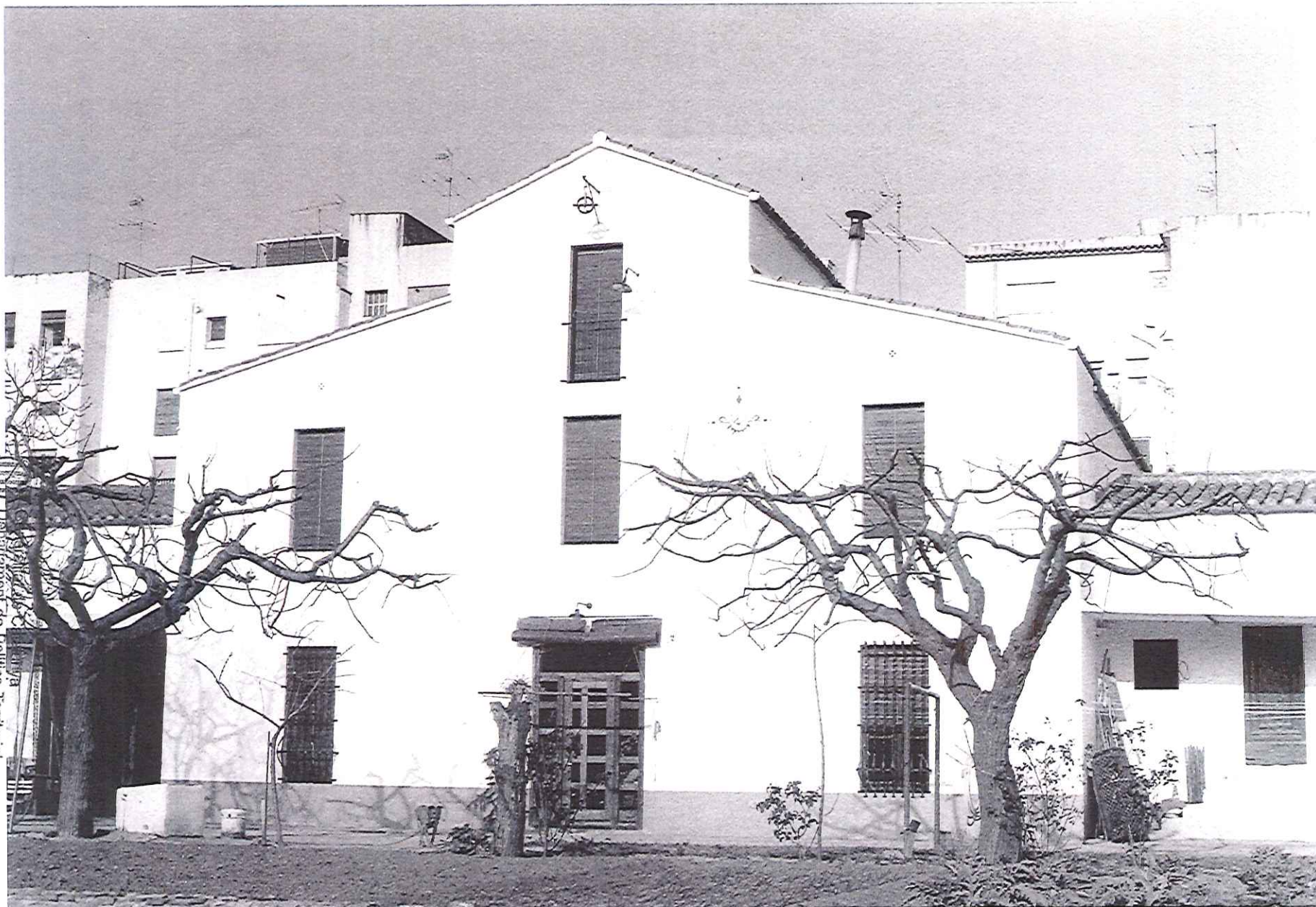
27F

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN FONTANILLS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV



Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4534



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

27N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAN FONTANILLS. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

IV

GRAU DE PROTECCIÓ: A

EDIFICI:

- Protecció integral de l'edifici, incloent-hi plantes, volum, façanes i coberta.
- Admet consolidació i conservació.
- Admet restauració i reutilització per adaptar-se als nous requeriments.
- Les plantes i la façana posterior admeten reformes importantsl.

ENTORN:

- Es delimita un entorn de protecció de la unitat a on no es pot construir cap volum, encara que aquest ja ha sigut excessivament reduït per anteriors actuacions. (_____).



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4535



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

28B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: VEGETACIÓ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: VI

LOCALITZACIÓ: Terme municipal de Premià de Mar.

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

- Elements vegetals d'origen natural o creats per l'actuació de l'home que es troben al terme municipal i es constitueixen en elements d'interès pel seu valor botànic, històric o de contribució a la millora del nostre ambient.

- Al marge dels elements que es mencionen en aquesta unitat es vol fer menció de tot l'arbrat existent en el terme municipal, tant el públic que es troba en els camins i espais públics, com del particular que es troba en els camps i jardins privats; i des d'aquest pla especial es convida a l'administració i als particulars a la seva conservació més acurada i a que contribueixin a augmentar el nombre d'arbres de la població.

- En aquesta unitat s'inclouen els següents elements:

(A)- EL GARROFER DE LA PLAÇA. El garroger (CERATONIA SILIQUA) més vell del poble i un dels últims que resten al terme municipal, exemple d'un arbre prototípic del Maresme anterior a la nostra època.

(B)- L'ALZINA DEL CAMÍ DEL MIG. Alzina (QUERCUS ILEX) que es troba al límit del terme municipal en el camí del Mig.

(C)- POU I CASETA DE CAN MITRE. Conjunt format per un pou d'aigua, una caseta i un arbre, exemple d'intervenció agrícola sobre el territori a petita escala. Es recomana incloure aquests elements en els espais verds resultants dels possibles desenvolupaments urbanístics d'aquestes àrees.

(M)- EL PALMAR- Conjunt de palmeres (PHOENIX CANARIENSIS) molt consolidat corresponent a l'antic jardí de l'hotel Palmar.

TIPOLOGIA:

REGIM JURÍDIC:

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:

4576

Departament de Cultura
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

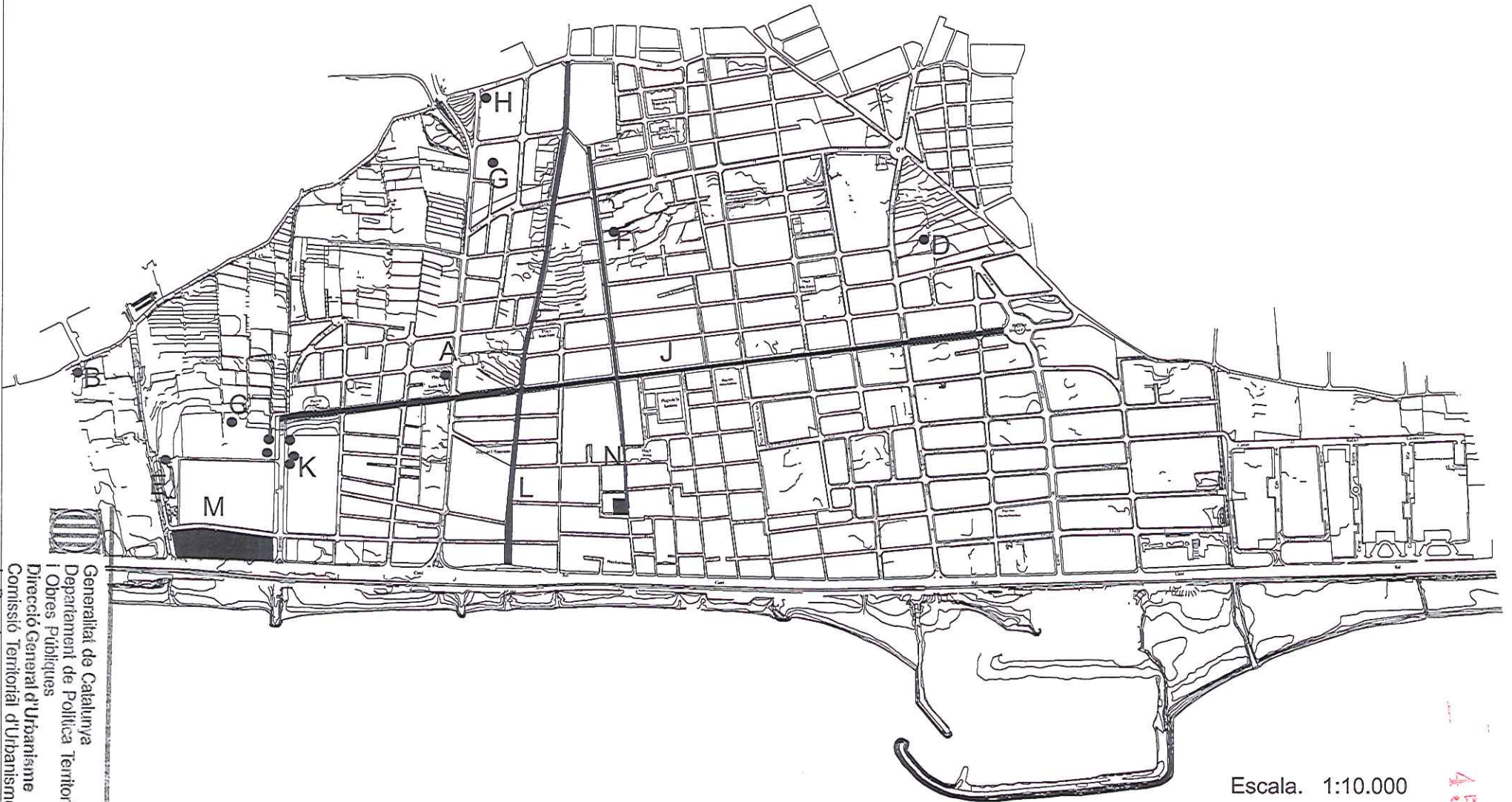
28G

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: VEGETACIÓ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: VI



Escala. 1:10.000

4537



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

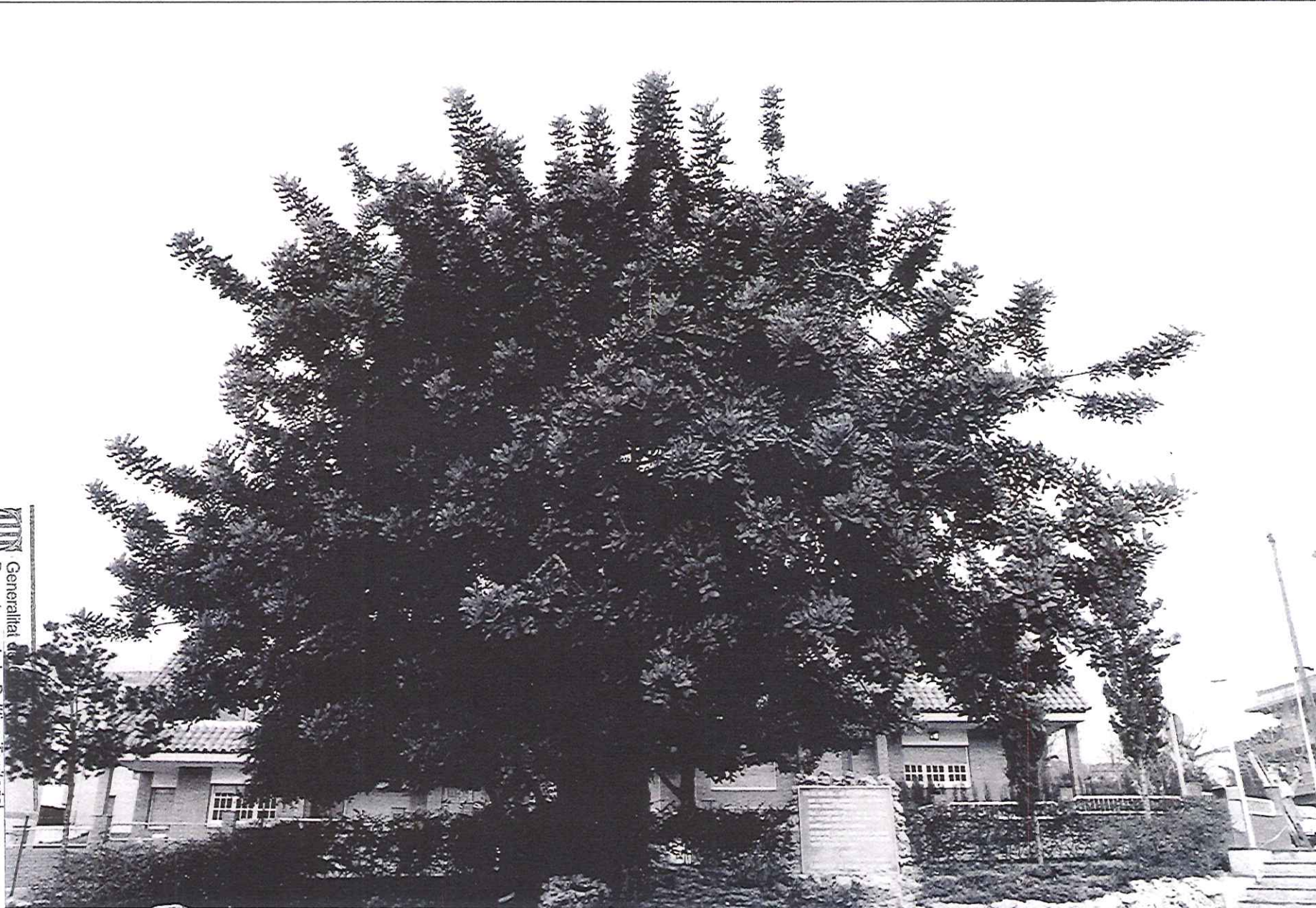
28F1

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: VEGETACIÓ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: VI



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4538



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

28F2

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: VEGETACIÓ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: VI



4590



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

28F3

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: VEGETACIÓ. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: VI



Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4540



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

29G1

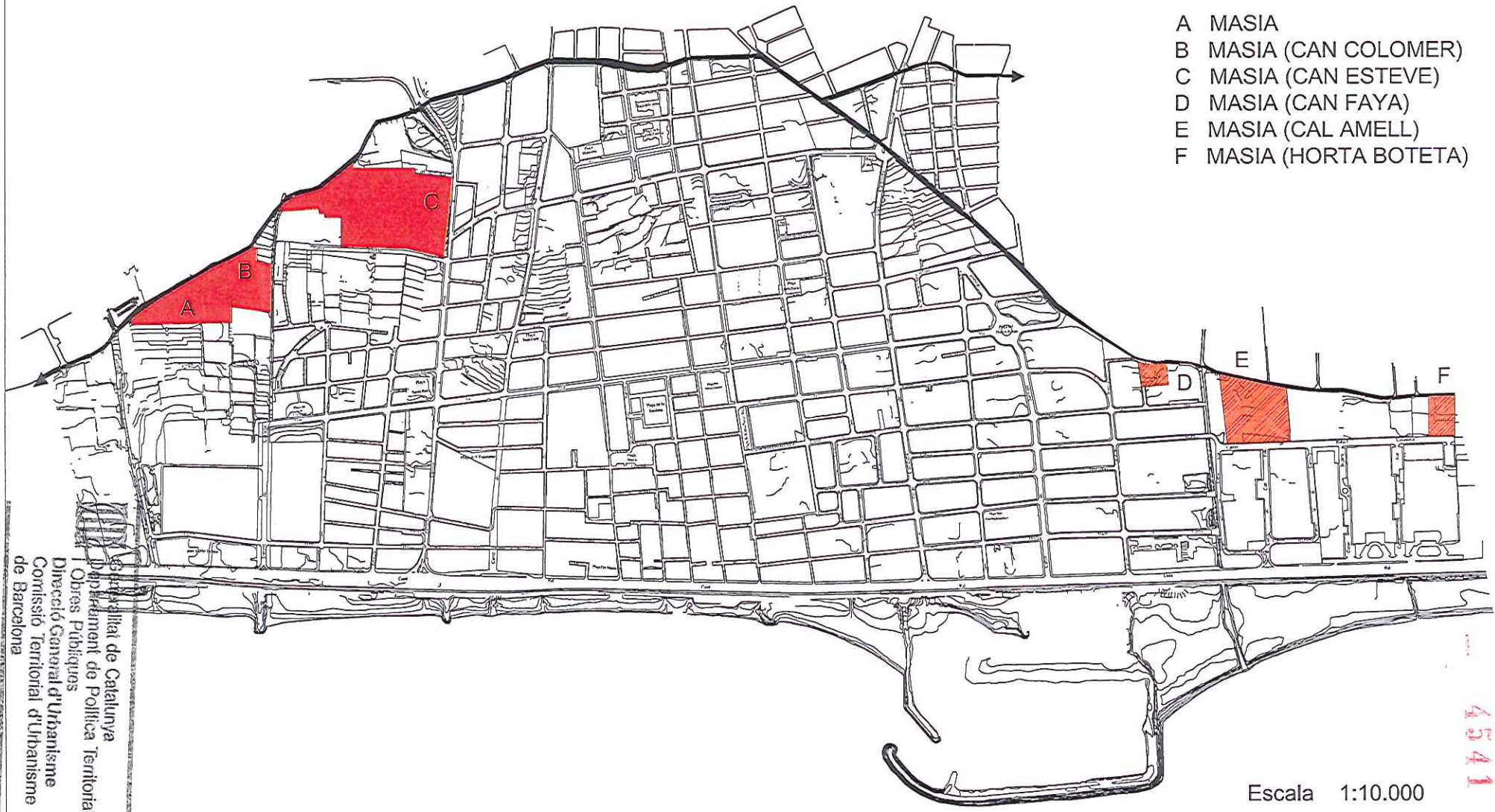
Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAMÍ DE MIG, MASIES I COSTA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA:

VI





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

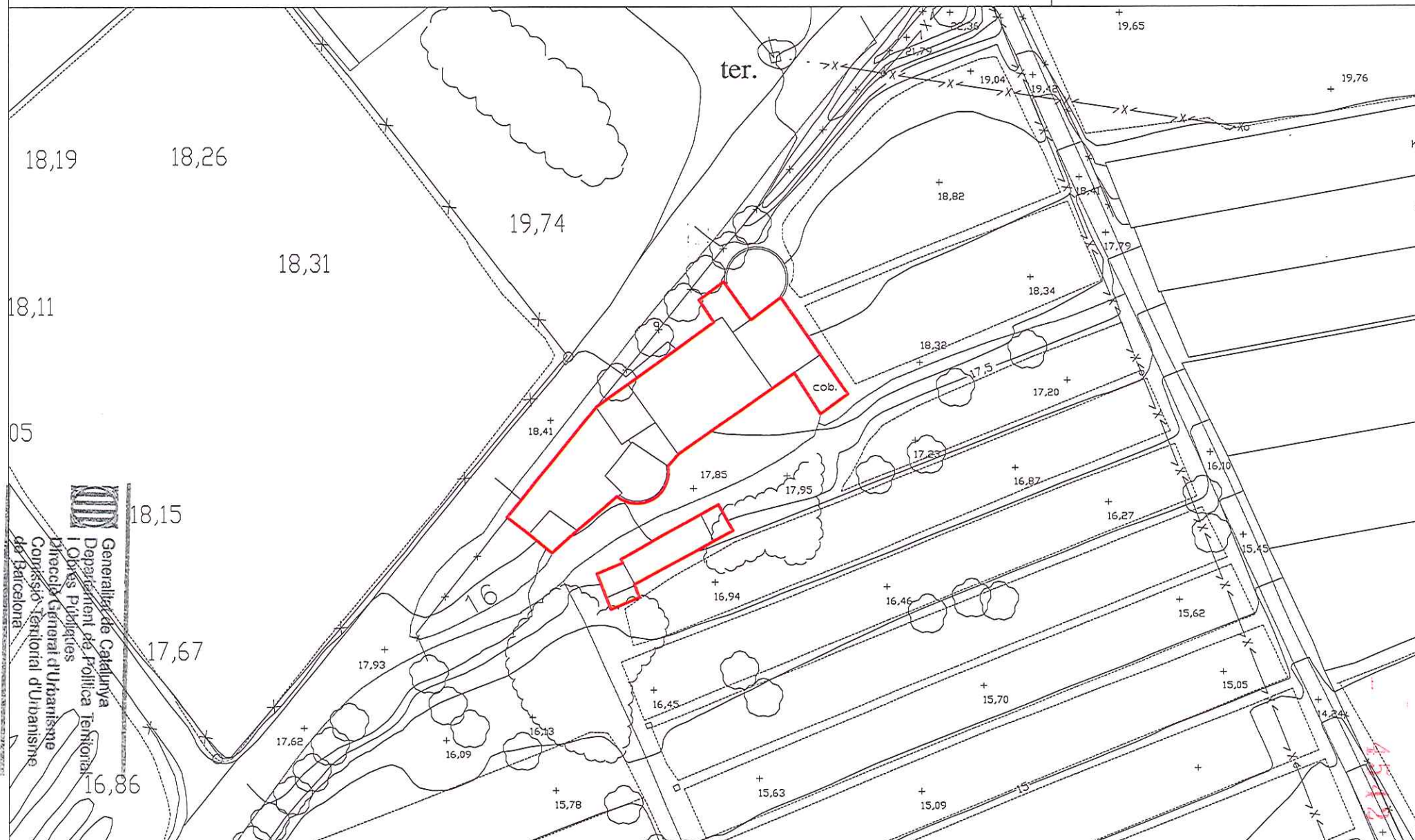
29G2

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAMÍ DEL MIG I MASIES (A). BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV,VI





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

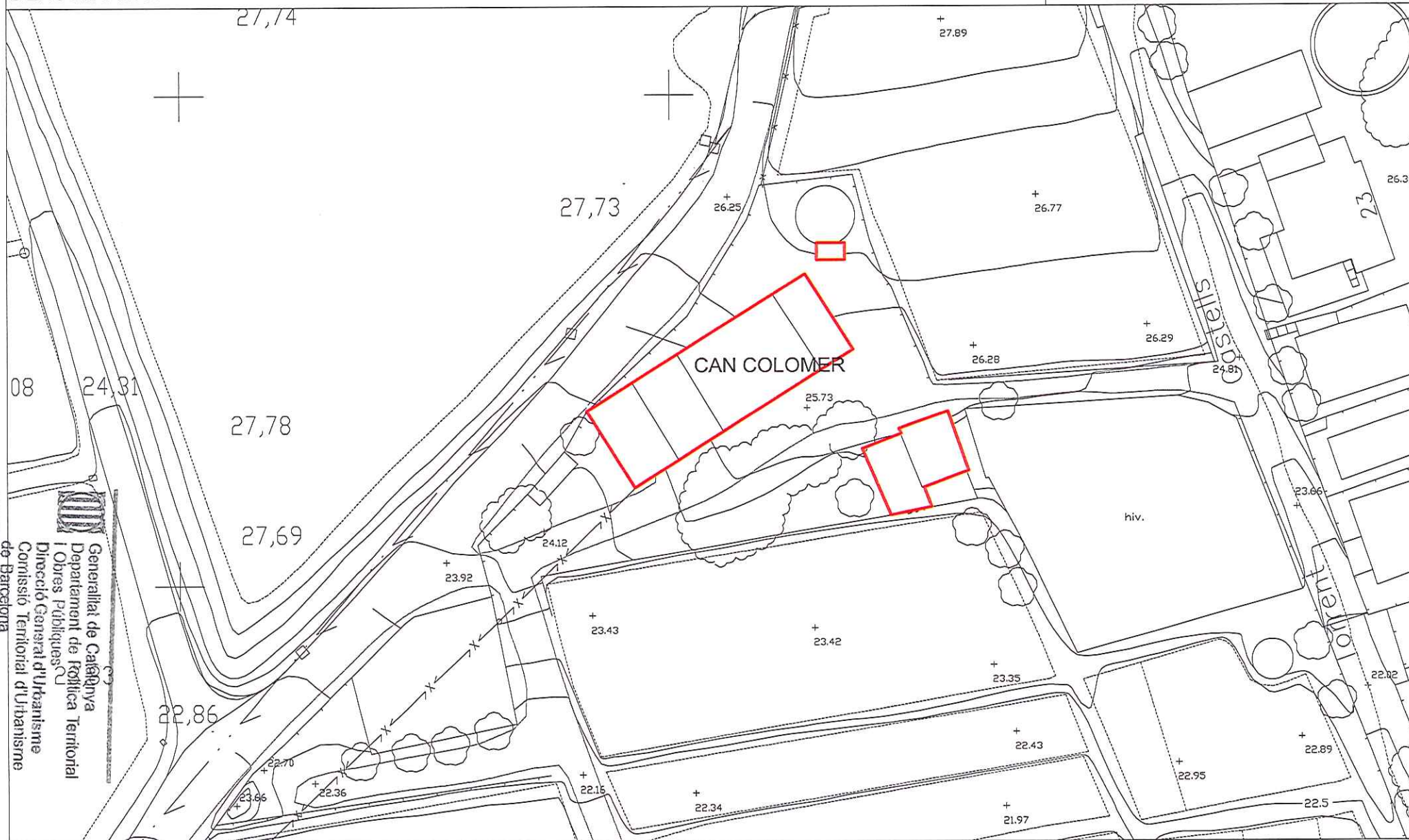
FITXA GRÀFICA 29G3

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: (MASIA CAN COLOMER) (B). BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV,VI



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4543



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

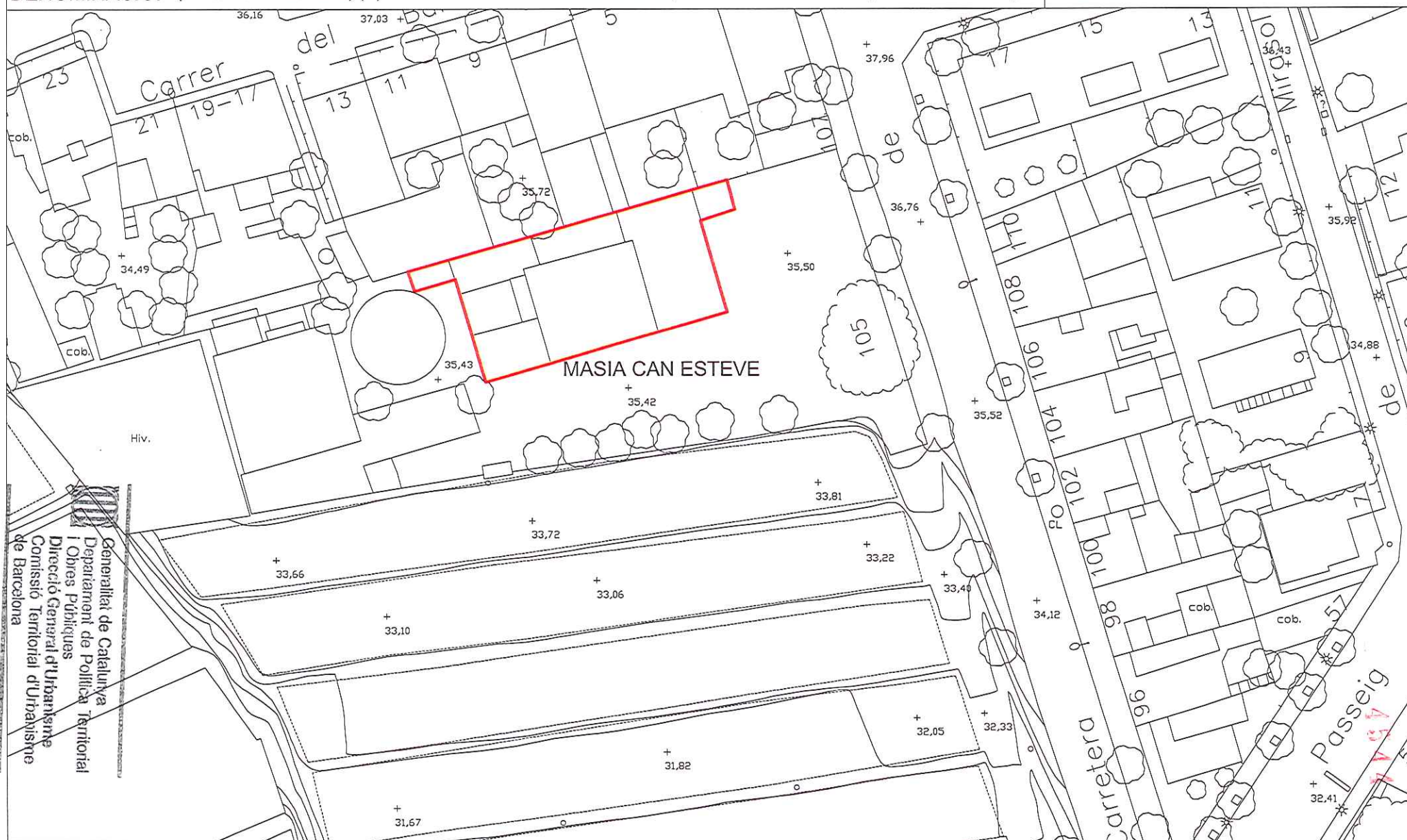
29G4

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: (MASIA CAN ESTEVE) (C). BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV,VI



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

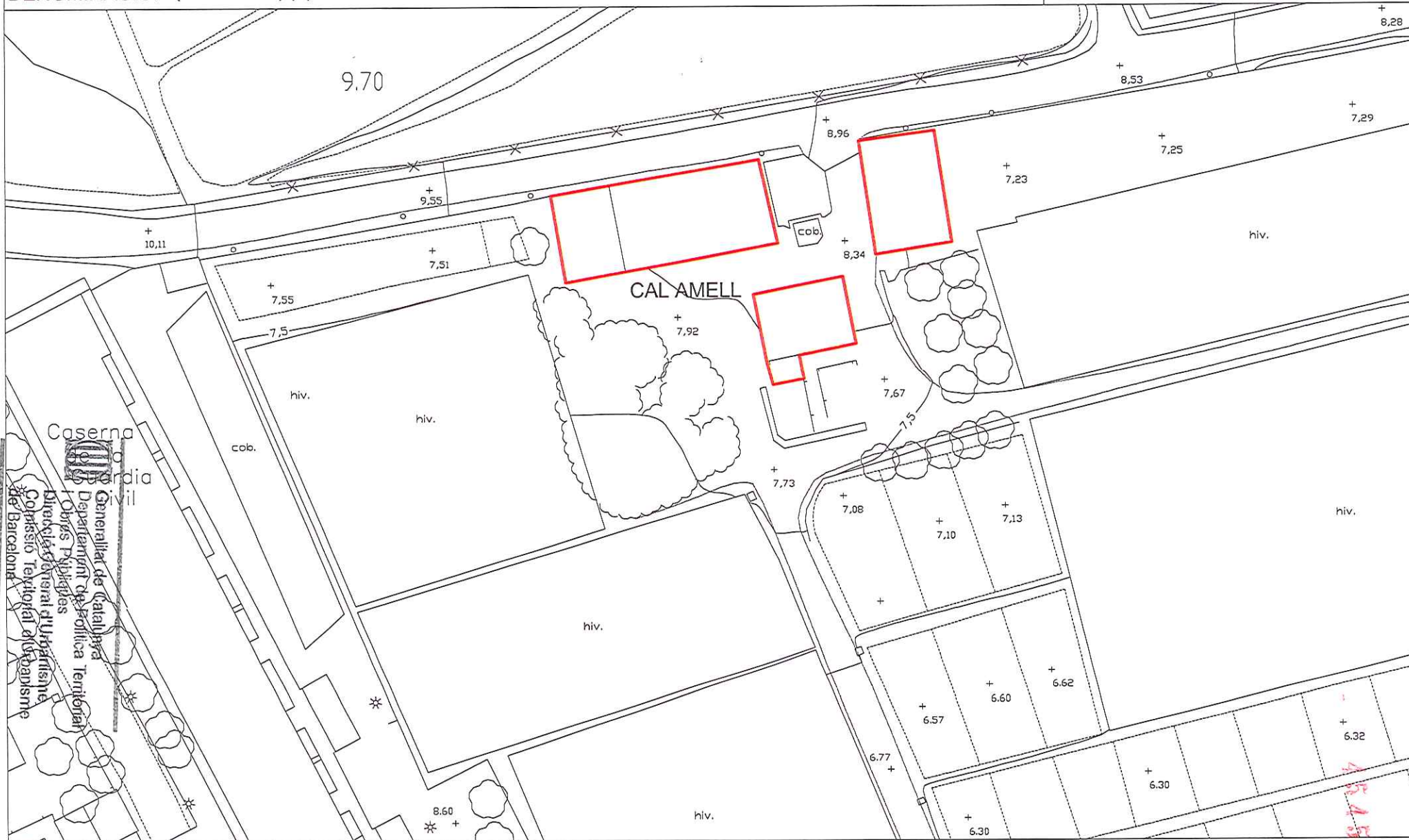
FITXA GRÀFICA 29G5

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: (CAL AMELL) (E). BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV,VI





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

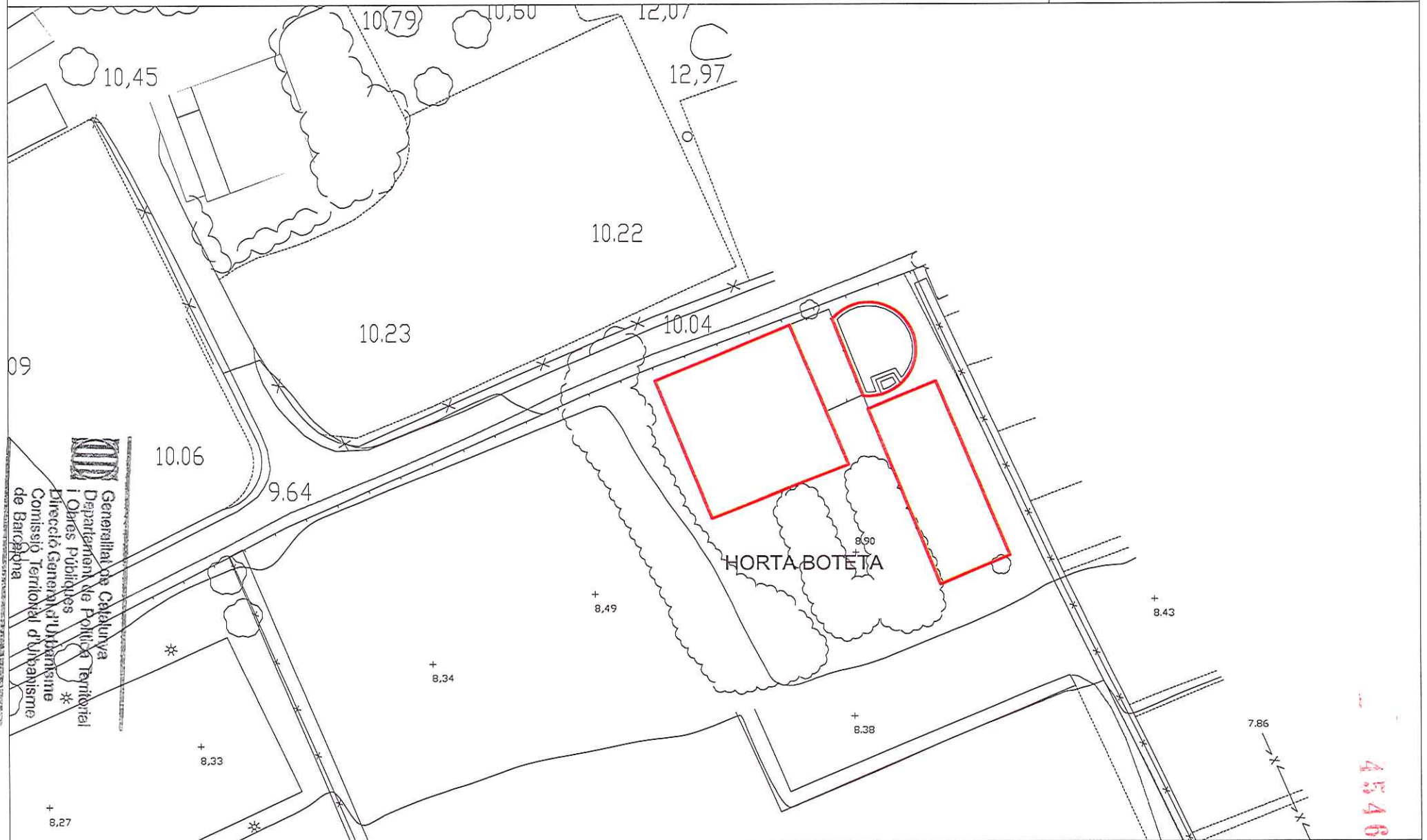
29G6

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: (HORTA BOTETA) (F). BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV,VI





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

29F1

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAMÍ DEL MIG, MASIES. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV,VI



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4547



**CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR**

FITXA FOTOGRÀFICA 29F2

Data: X-00

Revisió:

TIPOLOGIA: IV,VI

DENOMINACIÓ: CAMÍ DEL MIG, MASIES. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA 29F3

Data: X-00

Revisió:

TIPOLOGIA: IV,VI

DENOMINACIÓ: CAMÍ DEL MIG, MASIES. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 993 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)



4549

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

29N1

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAMÍ DEL MIG I MASIES. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: VI

GRAU DE PROTECCIÓ: E

- CAMÍ DEL MIG:
- L'Ajuntament podrà promoure un estudi sobre la problemàtica inherent a la xarxa de camins, especialment en el referent al camí del Mig.
 - L'Ajuntament podrà incloure aquest estudi en un Pla Especial del sistema general de comunicacions o en un Pla Especial d'Ordenació del Camí del Mig, tal com s'especifica en l'article 43 de la normativa del PGO.
 - Seria recomenable que la redacció d'aquest Pla Especial no es restringis al terme de Premià de Mar, sino que tingues un àmbit més ampli de territori que permetés copsar més adequadament la problemàtica del Camí del Mig.
 - Les principals especificacions que complirà aquest Pla Especial i que es consideraran normatives des de l'aprovació del present Pla Especial del Patrimoni Ambiental- Històric són les següents:
 - Es garantirà la continuïtat del Camí del Mig en tot el seu traçat, procurant que les travessies de les poblacions o els creuaments amb les vies importants de circulació no es converteixin en un tall d'aquesta continuïtat.
 - Es modificaran les solucions adoptades actualment en el creuament del camí del Mig amb la carretera de Premià de Dalt, i en la continuïtat de pas de la riera que uneix el Camí de Mig amb el Camí que limita el terme municipal a la part nord de la població, de manera que no s'interrompi la continuïtat de pas de la via.
 - S'establiran els tipus de pavimentació, arbrat i senyalització adients, amb una definició més clara de la secció de la via i dels tipus de límits laterals, voreres i tanques de les finques particulars més en consonància amb la importància de la via.
 - En general es prendran les mesures necessàries per aconseguir que el Camí de Mig es converteixi en un vial en acord amb la seva importància històrica, i com a vial alternatiu a la comunicació amb els pobles veïns. Es de remarcar que als voltants del Camí del Mig s'han situat tot una serie d'equipaments comunitaris, - grups escolars, pabelló d'esports, camps esportius, esglèsia, etc... que donen a la via la possibilitat de convertir-se en el fil que els uneix.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4550



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

29N2

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAMÍ DEL MIG I MASIES. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: IV

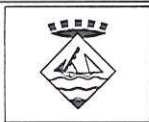
GRAU DE PROTECCIÓ: E

- CAMÍ DEL MIG:
- La protecció recau principalment en la conservació de l'estructura del cos principal, de la tipologia i del tipus d'implantació en el territori. Així mateix recau en el manteniment de la qualificació del sòl agrícola (20 ó 21) del seu entorn.
 - Són susceptibles de sufrir grans transformacions sempre que es tendeixi a millorar aquestes condicions, eliminant els cossos afegits o efectuant reformes que contribueixin a recuperar el caracter d'aquest tipus d'implantació.
 - En cada cas s'especifiquen les seves condicions particulars.
 - Es protegeix l'entorn de les unitats amb la conservació de la qualificació actual " 20 ó 21 " del PGO.
 - Cos principal amb protecció de la seva estructura o tipologia.
 - Possibilitats d'ampliació de l'edificació dintre de l'entorn de la unitat, amb els paràmetres possibles de les edificacions com s'estableixen en l'article 137 de la Normativa del PGO.



Generallitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Corrissó Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4551



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

29N3

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: CAMÍ DEL MIG, MASIES, I COSTA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de Setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: VI

GRAU DE PROTECCIÓ: E

COSTA:

- L'Ajuntament podrà promoure un estudi sobre la problemàtica inherent a aquesta zona, amb l'objectiu de redactar un Pla Especial d'Ordenació de la zona marítime-terrestre i de la zona de l'actual carretera N-II i de la zona del ferrocarril, tal com s'especifica en els articles 43 i 44 de la Normativa del PGO.

- Seria recomenable que la redacció d'aquest Pla Especial no es restringís al terme de Premià de Mar, sino que tingués un àmbit més ampli de territori que permetés copsar més genericament la problemàtica d'aquesta àrea.

- Les principals especificacions que complirà aquest Pla Especial i que es consideraran normatives des de l'aprobació del present Pla Especial del Patrimoni Ambiental-Històric són les següents:

- Garantir la conservació i la recuperació de les platges amb l'objectiu de conseguir una gran superfície de platja i una protecció adequada de la línia construïda.

- La conservació i la recuperació de les platges s'efectuarà a partir d'estudis específics d'aquest tema però amb la idea de conservar i recuperar la línia original de les platges del Maresme, és a dir fomentant la consecució d'una única platja de gran longitud, i evitant la utilització de sistemes de conservació i recuperació de les platges que es basen en la construcció d'espigons, barreres paral·leles a la costa, tombols, o altres tipus de defensa similars.

- La consecució d'un gran passeig marítime que substitueixi a l'actual carretera N.II que respongui als següents requeriments:

- El seu caracter supramunicipal lligat a tota la línia de costa d'aquest territori.
- A la seva relació amb el casc urbà de Premià de mar.
- A la seva compatibilització amb la línia ferrea existent.

- S'establiran els criteris de disseny de la secció d'aquesta àrea, indicant els tipus de pavimentació, arbrat, senyalització, mobiliari urbà, aparcaments, tipus de circulació, edificacions de servei, etc...

- En general es prendran les mesures necessaries per conseguir que aquesta àrea es converteixi en un passeig marítime i una gran platja, obrint de nou la conexió directa entre la població i el mar, i aconseguint una gran superfície de zones lliures disponibles pel municipi.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4552



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA 30B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: HABITATGES AL CARRER EIXAMPLA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA: II

LOCALITZACIÓ: C/ EIXAMPLE, 31- 33

Nº PLANTES: PB+1

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

ESTRUCTURA: Edificis de planta rectangular, d'un cos, girat i estès paral·lelament al carrer.
Resten separats entre sí mitjançant uns petits patis que alhora els hi otorguen la qualitat d'edificis aïllats.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

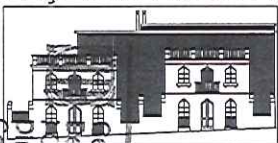
Obra major: Bé
Coberta: Bé
Interior: Bé
Façana: Bé


L'any 1993 es va restaurar la casa situada al sud mitjançant una intervenció que es considera normativa per a completar l'edificabilitat.

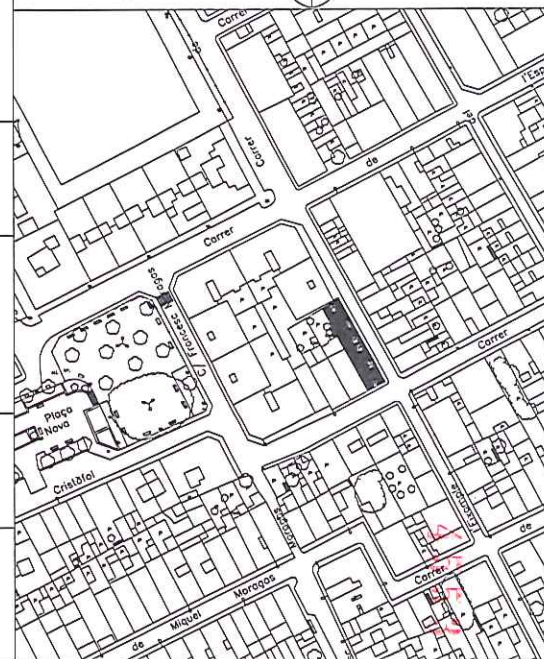
COBERTA: Coberta plana, amb doblat de rasilla (basta i fina)

UTILITZACIÓ: Habitatges unifamiliars.

FAÇANA PRINCIPAL: Orientació a llevant. Situades al llarg del carrer de l'Eixample, consten de tres eixos verticals amb remat de balaustra (barana terrat). L'eix central és significativa amb la porta d'accès i un balcó representatiu. Diverses motlures i elements de decoració.



EMPLAÇAMENT: N  E. 1:2000



La relació ple-buit s'estableix en el sentit pati -edifici- pati -edifici- pati

TIPOLOGIA: Edificis corresponents als anys 1920-1930 que representen a una categoria constructiva d'edificacions amb pocs exemples que perviuen.

RÈGIM JURÍDIC: Qualificació: POUM (12b).
Propietat: privada.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

30G1

Data: X-00


Revisió:

DENOMINACIÓ: HABITATGES AL CARRER EIXAMPLA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA:

II




 Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

 possibilitat d'ampliació

E. 1:100

4554



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

30G2

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: HABITATGES AL CARRER EIXAMPLA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA:

II



Pati



edifici a protegir



ampliació normativa

E. 1:500

4555



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

30N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: HABITATGES AL CARRER EIXAMPLA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA:

II

GRAU DE PROTECCIÓ: A

FAÇANA PRINCIPAL: -Protecció integral de la seva forma i estructura.
-Admet consolidació i conservació.

PLANTES: -Protecció del volum, admet restauració i reutilització integral de l'interior, sempre que no es manifesti a l'exterior.

COBERTA: -Conservació de la seva forma i material.

PATIS: -Conservació de les tanques que es consideren façana del conjunt
-Admet ocupació parcial del pati amb edificació de PB + 2 i façana de mur cortina amirallat (solució idèntica a la practicada l'any 1993 per una de les dues cases), tal i com s'observa a la fotografia adjunta.
-La possible ampliació s'hauria de fer seguint criteris compositius que segueixin la solució ja iniciada (1993), tenint com a exemples els que figuren a les fitxes 30 G i 30 G'.



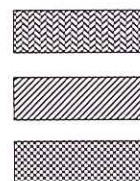
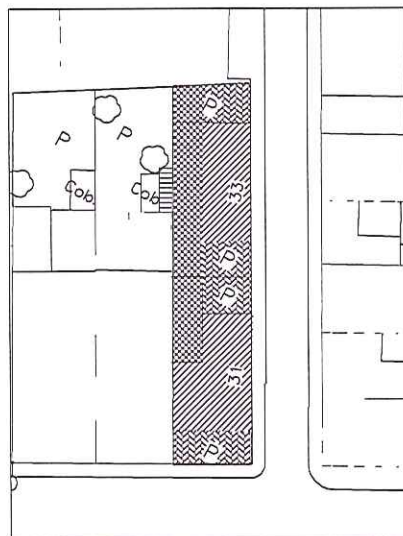
ampliació normativa

ENTORN: A cavall entre l'eixampla i el casc antic.

PLANTA:

FOTO:

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



Pati

edifici a protegir

ampliació normativa

E. 1:200



4356



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA

31B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: MASIA DE LA SALLE. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA: IV

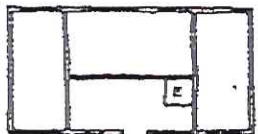
LOCALITZACIÓ: Avda. La Salle, 26

Nº PLANTES: PB+2

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

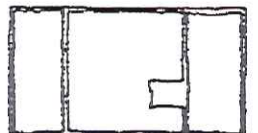
ESTRUCTURA:

Cos central amb una crugia central paral·lela a la façana. Escala de dos trams. Dues naus laterals acupen tota l'amplada de l'edifici.



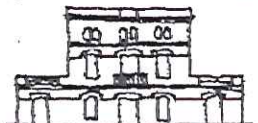
COBERTA:

Cos central amb terrat pla i volum d'escala. Les naus laterals cobertes amb terrat pla.



FAÇANA PRINCIPAL:

Orientació Sud. Estructura simètrica. Cos central de major alçada. PB Porta central d'accés i dues finestres adintellades, dues portes d'arc rebaixat donen accés a les naus laterals. Motllura continua. P1 Finestra amb balcó de ferro i dues finestres laterals. Motllura continua. P2 Tres grups de dobles finestres. Cornisa i ampit del terrat pla.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Insuficient

Coberta: Malament

Interior: Malament

Façana: Regular


Parcialment derruida i amb afegits a la façana posterior.

UTILITZACIÓ:

Anterior : Residència particular, despres residència dels

" Hermanos de la Salle "

Actual: Vestuaris esportius.

EMPLAÇAMENT:  E. 1:5000

ENTORN:

Departament de Cultura i Patrimoni
 Direcció General d'Urbanisme i Territori
 Direcció General d'Urbanisme i Territori
 de Barcelona

HISTÒRICA TIPOLOGIA:

En 1906 " Los Hermanos " troben una finca de Premià de Mar i comencen la construcció del Noviciat. Mentre compren la Masia com a residència i a 1910 comencen a donar classes al col·legi de davant (nau existent).

REGIM JURÍDIC:

Qualificació: POUM (5)
Propietat: Hermanos de la Salle.

DOCUMENTS: Arxiu " Hermanos de la Salle "

OBSERVACIONS:



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

31G

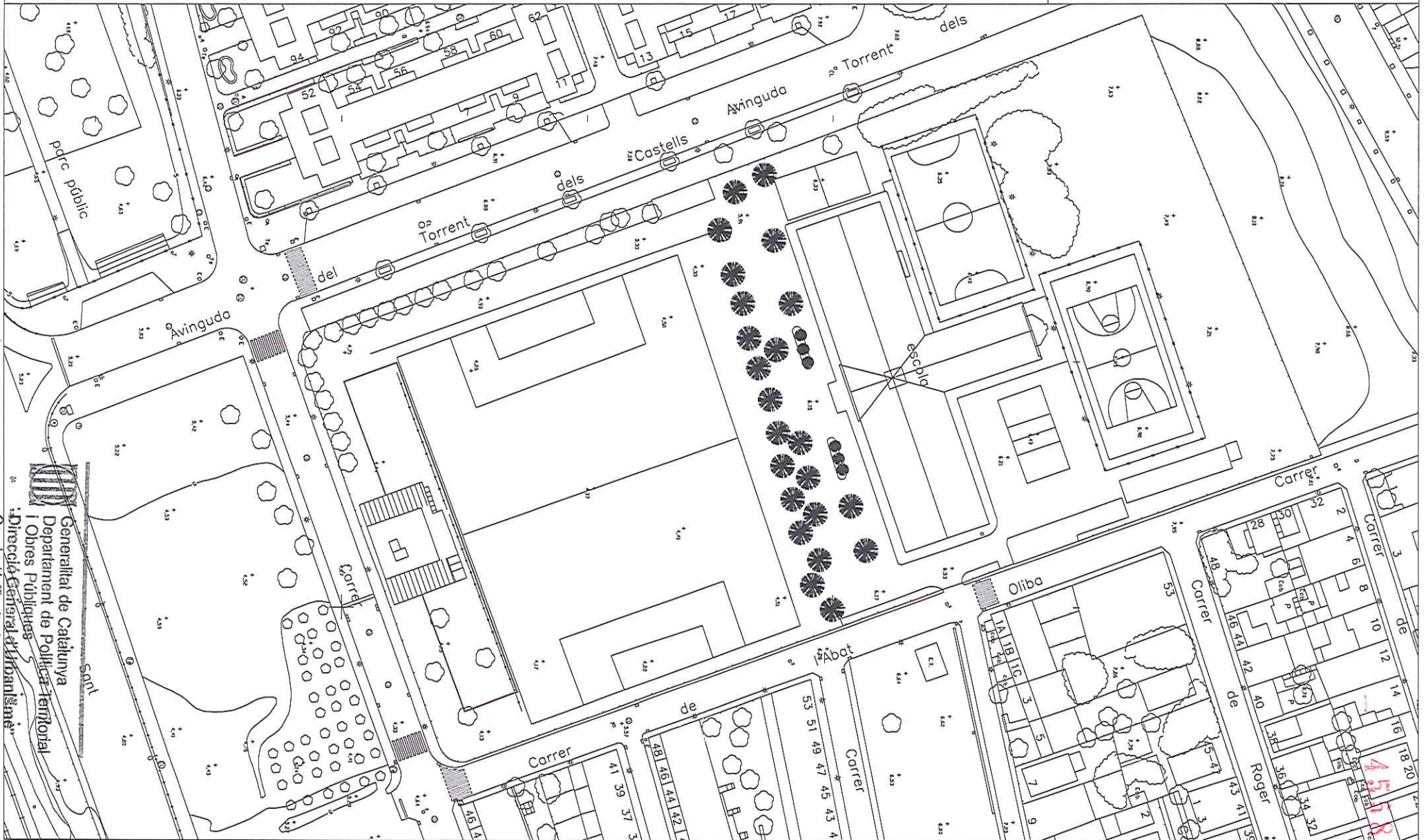
Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: MASIA DE LA SALLE. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA:

IV





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

31F

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: MASIA DE LA SALLE. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA:

IV



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4559



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

31N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: MASIA DE LA SALLE. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA: IV

GRAU DE PROTECCIÓ: B

ESTRUCTURA:

-Protecció integral del seu volum i estructura.
-Admet restauració i reutilització. Es poden realitzar reformes importants de l'interior mentre es mantinguin les característiques principals de l'edifici.

FAÇANES:

-Protecció integral de la façana principal.
-Protecció del pla de les façanes laterals encara que poden admetre restauració i reutilització.

COBERTA:

-Admet reforma per recuperar l'ordre perdut que correspon a un edifici simètric i quatre vents. Enderroc dels cossos afegits en coberta.

CONJUNT:

- Requereix una pròxima restauració.
- Admet una possible ampliació per la part posterior. Tal com s'especifica en la fitxa 31G amb una alçada màxima d'una planta i entenant-ho com a un edifici lleuger i transparent. (—————).

ENTORN:

- Inclòs en l'entorn de protecció de la unitat catalogada N°- 6



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA GRÀFICA

32G

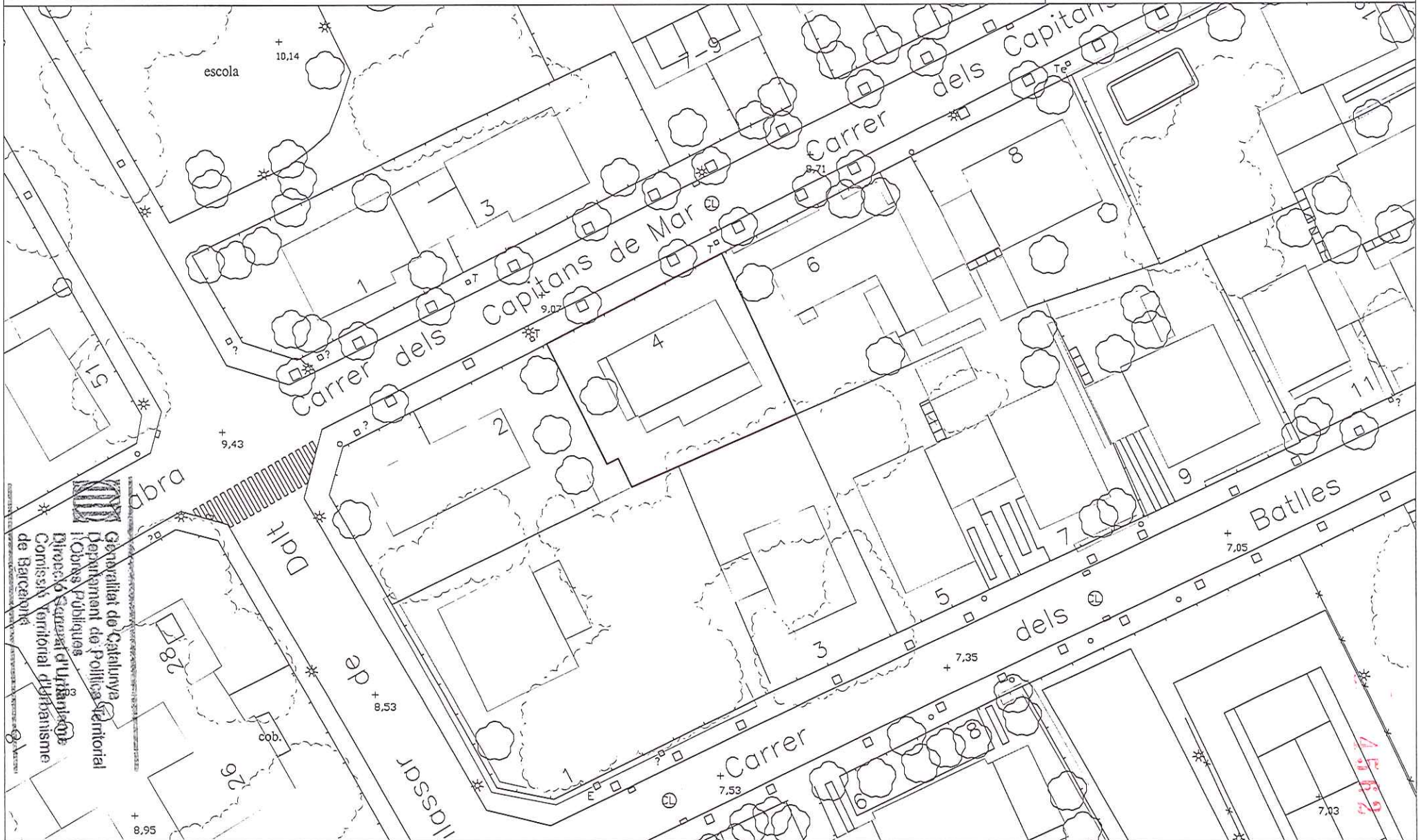
Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: HABITATGE UNIFAMILIAR. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA:

III





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

32F

Data: X-00

Revisió:

TIPOLOGIA:

III

DENOMINACIÓ: HABITATGE UNIFAMILIAR. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).



INSTRUMENT: Orden i modificacions
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



4563



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

32N1

Data: X-00


Revisió:

DENOMINACIÓ: HABITATGE UNIFAMILIAR. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA: III

GRAU DE PROTECCIÓ: B

EDIFICI:

- Protecció integral del volum de l'edifici, de l'aspecte exterior en general de les seves façanes i de la seva coberta.
- Admet restauració i reutilització, mentre es mantinguin les característiques principals de l'edifici.
- Admet reforma interior.
- Enderroc del cos auxiliar no original del pati posterior. (barbacoa). 

JARDÍ:

- Es delimita un entorn de protecció de la unitat a on no es pot edificar cap volum, amb la protecció integral de l'arbrat existent (—————).

ENTORN:

- Manteniment de l'entorn de l'edifici com a jardí de l'unitat catalogada.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4564



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

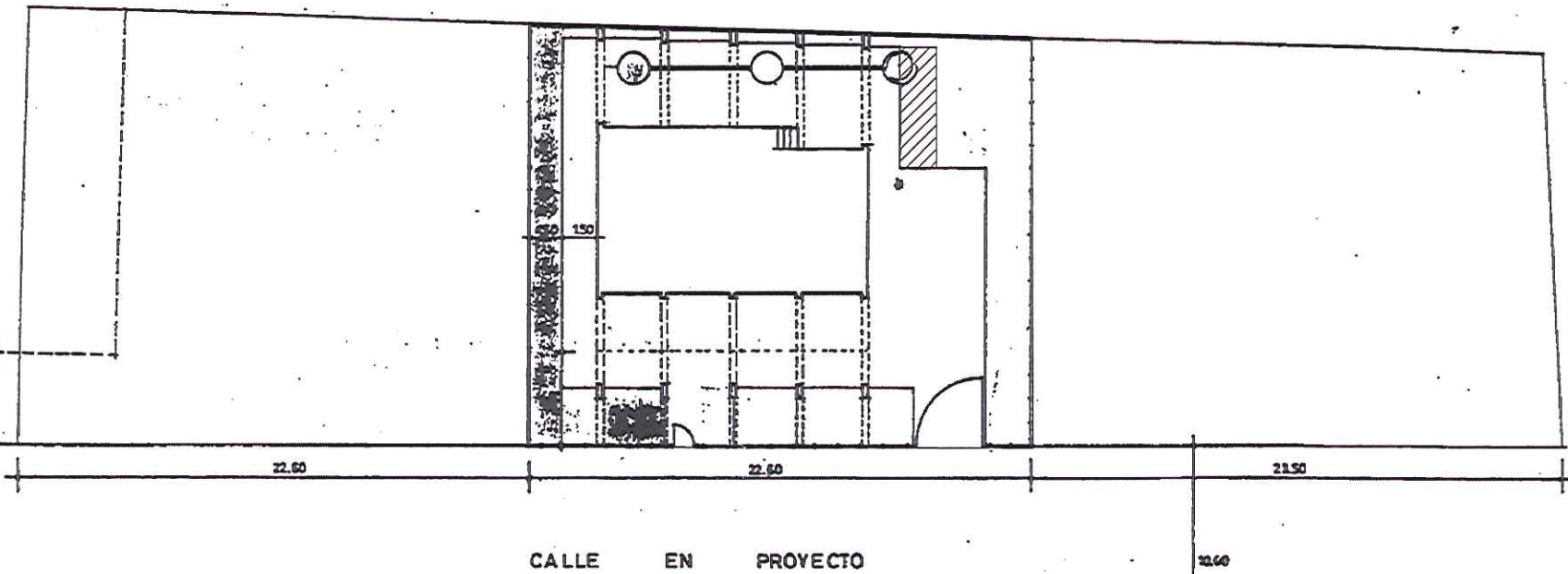
32N2

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: HABITATGE UNIFAMILIAR. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA: III



CARRETERA DE PREMIÀ DE MAR A SAN GINÉS DE VILASAR

4565

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Afers Públics
Direcció General d'Urbanisme
i Ordenació del Territori
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA 33B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: HABIT. UNIF. AL C/ SANT CRISTÓFOL, 49. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

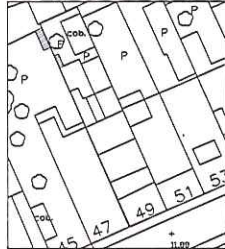
TIPOLOGIA: II

LOCALITZACIÓ: C/ SANT CRISTOFOL, 49

Nº PLANTES: PB+2

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

ESTRUCTURA:



- Edifici entre mitgeres amb un "cos" d'entre 5 i 6 m. i alçada corresponent a PB+2.
- Pati posterior segons l'estructura típica de cases de "cos" en el Casc Antic.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Bé
Coberta: Bé
Interior: Bé
Façana: Bé

COBERTA:

-Coberta plana (terrat).


Façana principal:

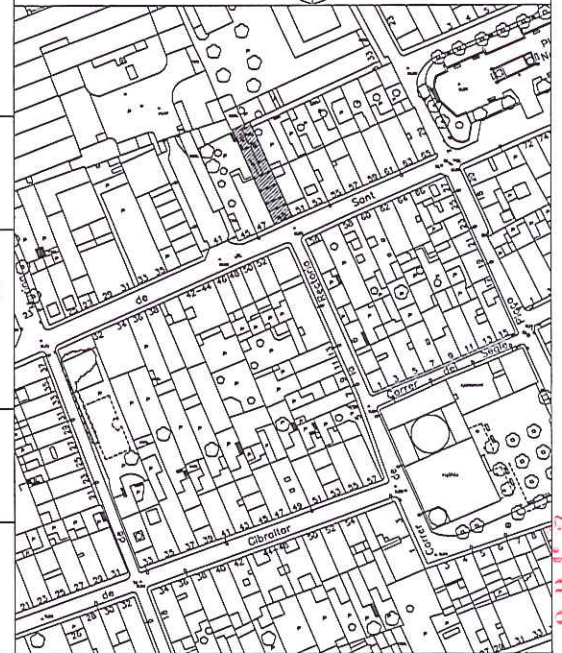
-Façana organitzada segons dos eixos verticals i amb diversos elements ornamentals. Es pot considerar com element singular respecte als edificis habituals del Casc Antic.



UTILITZACIÓ:

Habitatge unifamiliar.

EMPLAÇAMENT: N  E. 1:2000



ENTORN:

Inclòs en el conjunt urbanístic del Casc Antic.

TIPOLOGIA:

Habitatge unifamiliar probablement al llarg de tota la seva existència. Compte amb una façana força representativa que indica la seva probable construcció per indicació d'un "indiano" als voltants de l'últim quart del segle XIX.

REGIM JURÍDIC:

Qualificació: POUM (10).
Propietat: Privada.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:

Direcció General d'Urbanisme
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Generalitat de Catalunya
 Consell Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

4566



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA 33F

Data: X-00

Revisió:

TIPOLOGIA: II

DENOMINACIÓ: HABIT. UNIF. AL C/ SANT CRISTÓFOL, 49. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)



4567



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

33N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: HABIT. UNIF. AL C/ SANT CRISTÓFOL, 49. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català)

TIPOLOGIA: II

GRAU DE PROTECCIÓ: B

FAÇANES:

- Conservació integral de les seves formes i estructures, mantenint els materials i colors actuals, tant de la façana com dels tancaments de fusteria.
- Conservació dels remats de façana.

INTERIOR:

- Va ser reformat al voltant de l'any 1989. Admet tot tipus de restauració mentre no s'afecti en cap sentit les façanes de l'edifici.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4568



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA 34B

Data: X-00
Revisió:

DENOMINACIÓ: HABIT. UNIF. AL C/ PRAT DE LA RIBA, 7. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA: II

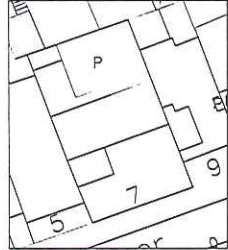
LOCALITZACIÓ: C/ ENRIC PRAT DE LA RIBA, 7.

Nº PLANTES: III

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

ESTRUCTURA:

- Casa de " doble cos " entre mitjeres de planta baixa i dos pisos
- Pati posterior amb un safareig força interessant.



ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Bé
Coberta: Suficient
Interior: Suficient
Façana: Bé

COBERTA:

-Coberta plana (terrat).


Façana principal:

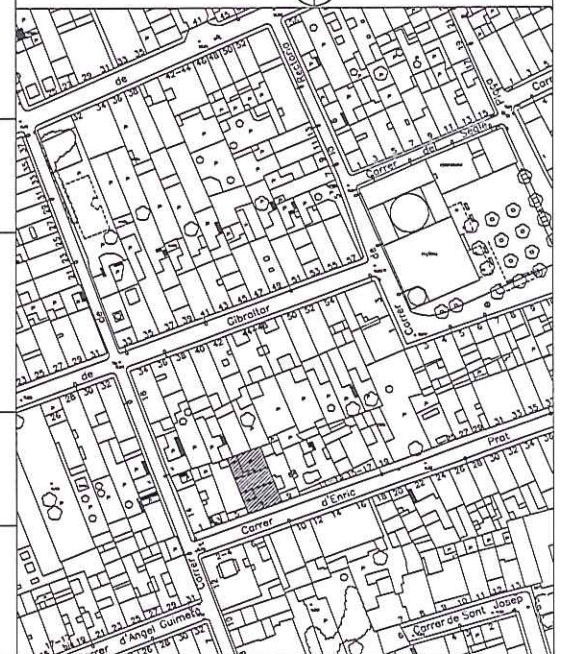
- Façana organitzada entre eixos verticals en la que es manifesten clarament tres ordres compostius en sentit horitzontal. Es pot considerar com a façana paradigmàtica respecte a les façanes d'aquesta dimensió (± 10m.) d'edificis de Casc Antic. Conté remat en la part superior i esgrafiats.



UTILITZACIÓ:

Habitatge unifamiliar.

EMPLAÇAMENT: N  E. 1:2000



ENTORN:
 Direcció General d'Urbanisme
 Departament de Política
 Urbana i Obres Públiques
 Generalitat de Catalunya
 Comissió Territorial
 d'Urbanisme
 de Barcelona

Inclòs en el conjunt urbanístic del Casc Antic.

TIPOLOGIA:

Edifici de principis de segle usat bàsicament com a segona residència en èpoques estivals.

REGIM JURÍDIC:

Qualificació: POUM (10).
Propietat: Privada.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:

4569



**CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR**

FITXA FOTOGRÀFICA 34F

Data: X-00

Revisió:

TIPOLOGIA: II

DENOMINACIÓ: HABIT. UNIF. AL C/ PRAT DE LA RIBA, 7. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

34N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: HABIT. UNIF. AL C/ PRAT DE LA RIBA, 7. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA:

II

GRAU DE PROTECCIÓ:

B

FAÇANES:

- Conservació integral de les seves composicions i estructures mantenint els materials originals, els remats i els esgrafats.

INTERIOR:

- No s'ha pogut observar però sembla que es conserva relativament en bon estat respecte a l'original. Cal doncs una protecció preventiva del seu interior.

PATI:

- Protecció de l'estructura del pati i concretament del safareig en el seu estat original.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4571



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA 35B

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: HABITATGES UNIF. DEL CASC ANTIC. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

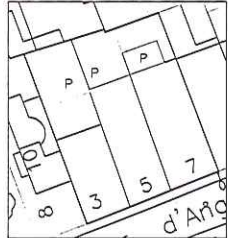
TIPOLOGIA: II

LOCALITZACIÓ: C/ ANGEL GUIMERÀ, 3,5 i 7.

Nº PLANTES: II

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

ESTRUCTURA:



- " Cases de cos " que representen la tipologia clàssica dels inicis d'aquestes construccions, amb poca alçada i forats reduïts.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Suficient
Coberta: Suficient
Interior: Suficient
Façana: Suficient

COBERTA:

Coberta de teula àrab amb inclinació entre el 25 i 30 %.


Façana principal:

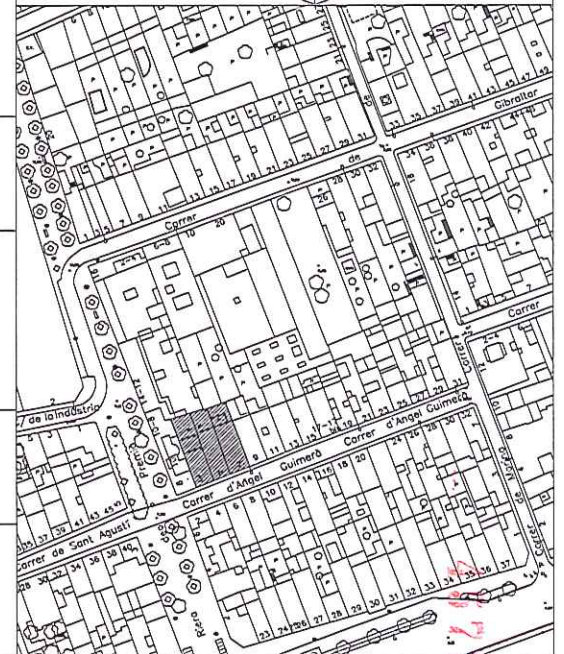
- Façanes a carrer segons uns esquemes mínims pero ben ordenats, per a ubicar dues obertures en planta baixa i una en planta pis.



UTILITZACIÓ:

Habitatge unifamiliar.

EMPLAÇAMENT: N  E. 1:2000



ENTORN:

Inclós en el conjunt urbanístic del Casc Antic.

CONDICIONS:

Edificis que per la seva estructura i situació molt probablement deuen datar de mitjans del segle XIX.

RÈGIM JURÍDIC:

Qualificació: POUM (10).
Propietat: Privada.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política
 Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA FOTOGRÀFICA

35F

Data: X-00

Revisió:

TIPOLOGIA: II

DENOMINACIÓ: HABITATGES UNIF. DEL CASC ANTIC. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA NORMATIVA

35N

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ: HABITATGES UNIF. DEL CASC ANTIC. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA:

II

GRAU DE PROTECCIÓ:

B

EDIFICI:

- Protecció de les façanes originals i del plà de coberta comú a les tres " cases de cos " dels números 3,5 i 7.

INTERIOR:

- Admet tot tipus de reforma sempre que no afecti les façanes o la coberta.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

4574



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA 36B

Data: X-00
Revisió:

DENOMINACIÓ: HABIT. UNIF. C/ SANT AGUSTÍ / RIERA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

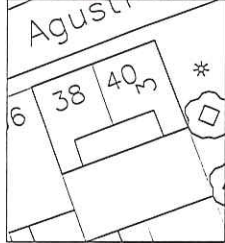
TIPOLOGIA: II

LOCALITZACIÓ: C/ SANT AGUSTÍ, 38 i 40

Nº PLANTES: II

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:

ESTRUCTURA:



- Dos edificis de tipologia d'entre mitjeres malgrat que un d'ells (el 40) mostra aquesta mitgera a la riera de Premià, oferint alguna petita obertura i algun motiu ceràmic però conservant el concepte de mitgera. Estructures de cases de cos amb PB + 1.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Obra major: Regular
Coberta: Regular
Interior: Regular
Façana: Regular

COBERTA:

- Coberta plana.

Façana principal:




- Façanes ordenades segons eixos verticals, dos en cada unitat, tot i que en la num. 38 hi ha hagut una transformació que probablement ha variat la façana original. Presenta uns balcons correguts en el 1er Pis que donen pas a unes obertures per accedir-hi. El tipus de façana és una varietat sobre la tipologia habitual de la " casa de cos ".

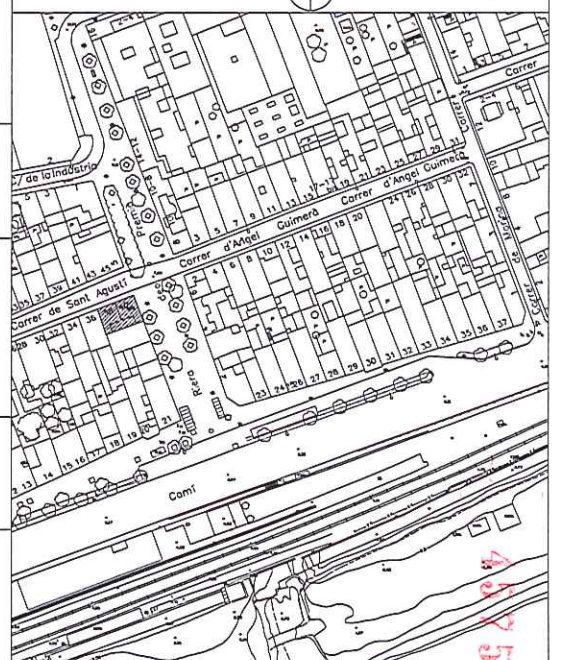
UTILITZACIÓ:

Habitatges unifamiliars.

ENTORN:

Inclòs en el conjunt urbanístic del Casc Antic.

EMPLAÇAMENT: N  E. 1:2000



TIPOLOGIA:

REIM JURÍDIC:

Qualificació: POUM (10).
Propietat: Privada.

DOCUMENTS:

OBSERVACIONS:



**CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR**

DENOMINACIÓ: HABIT. UNIF. C/ SANT AGUSTÍ / RIERA. BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL (Llei 9/93 de 30 de setembre del patrimoni cultural català).

TIPOLOGIA: II

FITXA FOTOGRÀFICA

36F

Data: X-00

Revisió:



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-4

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: Can Colomer

ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

TIPUS DE JACIMENT: Assentament rural romà

Desconegut

CRONOLOGIA: Segles I-II d.C.


CONTEXT/LOCALITZACIÓ: Semi urbà, prop del Camí del Mig, entre els torrents de Castells i de Can Malet.

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: Prospeccions, fonamentalment a partir de la dècada de 1960

DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:

Es troben materials romans escampats en superfície. Les restes d'un paviment d'*opus signinum* en aquest indret indiquen la presència d'un establiment rural romà, possiblement una vil·la, que científicament es relaciona amb la propera propietat de Ca l'Escoda (Premià de Dalt), on també s'ha documentat la presència de restes romanes.

— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT: 

0 50 mts.

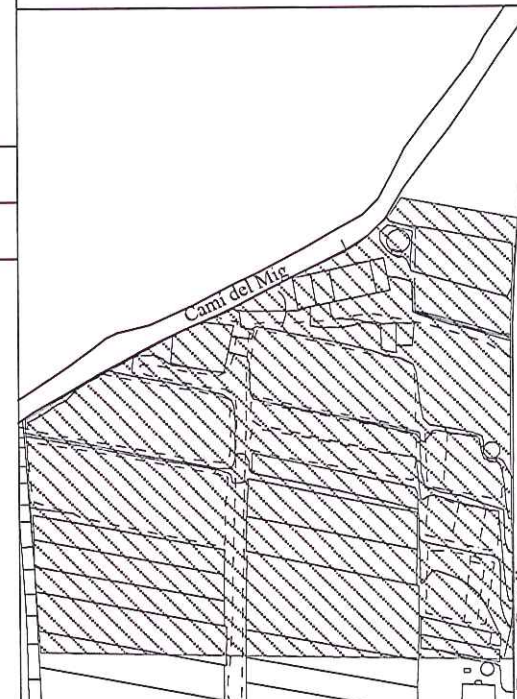


UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: En el mateix jaciment

GRAU DE PROTECCIÓ: Espai de protecció arqueològica (EPA)

FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

Àrea d'expectativa arqueològica. En cas de remoció del subsòl caldrà una actuació arqueològica prèvia a la concessió de la llicència d'obres, autoritzada per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. En cas d'aparició de restes arqueològiques, caldrà igualment valorar el seu grau d'afectació mitjançant un informe del Servei d'Arqueologia o mitjançant una resolució del Director General del Patrimoni Cultural. Posteriorment es concedirà la llicència d'obres, amb d'acord o no en funció de les restes arqueològiques del subsòl.



Departament de Cultura
 Direcció General del Patrimoni Cultural
 Direcció General d'Urbanisme i Territori

Torrent Castells

4581



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-6

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: Can Fontanills

TIPUS DE JACIMENT: Troballa casual

CRONOLOGIA: Segles II-I a.C.

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: En un antic camp de garrofers, actualment edificat.

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: Recull superficial en la dècada de 1980


DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:

Es tracta de restes rodades de materials ibero-romans. Un d'ells és un fragment de ceràmica de vernís negre, mentre que l'altre pertany al tipus de la terrissa ibèrica comuna feta al torn. Potser indiquen la presència d'un establiment en les proximitats.

ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

Destruït en gran part

— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT: 

0 50 mts.

UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: Museu de l'Estampació de Premià de Mar

GRAD DE PROTECCIÓ: Espai de protecció arqueològica (EPA)

CONDICIONS D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

Troballa casual. Serà preceptiu un seguiment arqueològic de màquines en cas de remoció del subsòl en les immediacions.



Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

4583



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-10

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: Carrer Antoni Gaudí/Escola Verge de Montserrat

ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

TIPUS DE JACIMENT: Troballa casual

Destruït en part

CRONOLOGIA: Època romana indeterminada

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: Semi urbà, per damunt de Can Torrents i a prop de la carretera Premià de Mar-Premià de Dalt.

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: Troballes fetes a principis de la dècada de 1980

DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:

Segons notícies orals, en obrir el carrer Antoni Gaudí, que des de la carretera Premià de Mar-Premià de Dalt porta a l'escola pública Verge de Montserrat, foren evidenciats una sèrie de materials romans que no foren recollits i dels qualsen desconeixem cap més dada. No seria impossible que aquestes restes puguin relacionar-se amb les de Can Colomer (veure fitxa A-4) i amb les del Camí del Mig/Escola Verge de Montserrat (veure fitxa A-1).

——— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT:



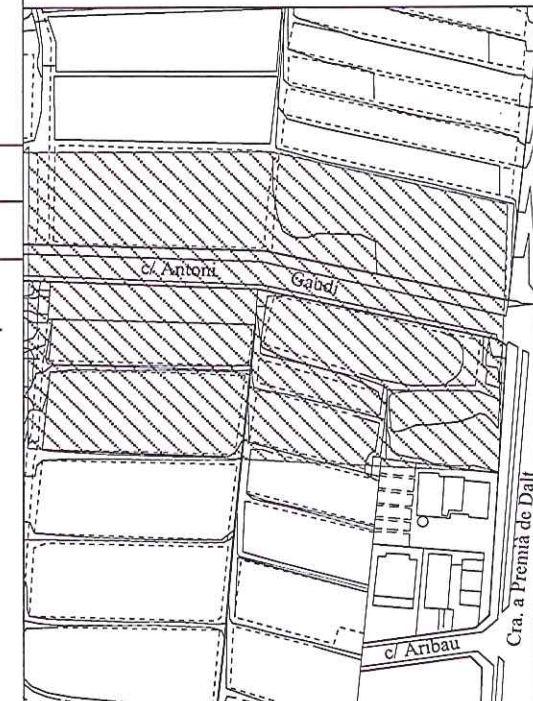
0 50 mts.

UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: Desconeguda

GRADU DE PROTECCIÓ: Espai de protecció arqueològica (EPA)

FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

Troballa casual. Serà preceptiu un seguiment arqueològic de màquines en cas de remoció del subsòl en les immediacions.



Departament de Cultura
 Direcció General d'Urbanisme
 Direcció Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

4587



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-14

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: Carrer Marina cantonada Jacint Verdaguer

TIPUS DE JACIMENT: Troballa casual

CRONOLOGIA: Època ibero-romana indeterminada

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: Urbà

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: Recull superficial en febrer de 1997


DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:

En la cruïlla d'aquests dos carrers, i novament durant unes obres de construcció, han estat recollits dos fragments sense forma de terrissa ibèrica, que podrien indicar la presència d'un establiment proper. Aquestes restes podrien tenir relació amb les de Can Salomó (veure fitxa A-8).

ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

Desconegut

— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT:



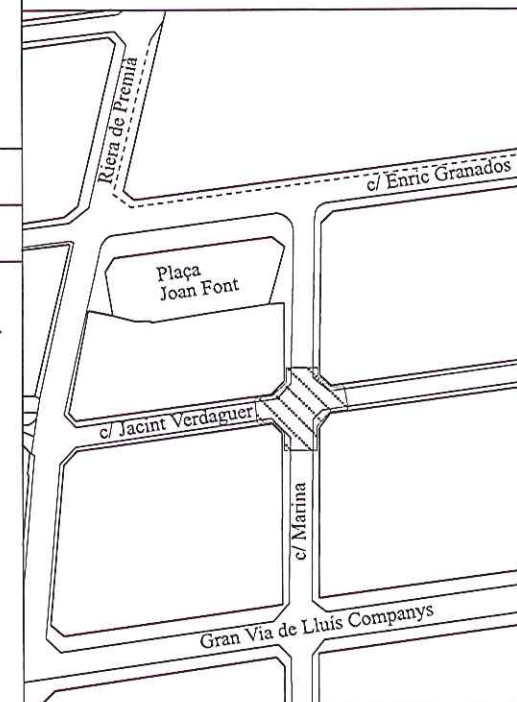
0 50 mts.

UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: Museu de l'Estampació de Premià de Mar

GRAT DE PROTECCIÓ: Espai de protecció arqueològica (EPA)

FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

Es tracta d'una troballa casual. Serà preceptiu un seguiment arqueològic de màquines en cas de remoció del subsòl en les immediacions.





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-15

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: Carrer Pau Casals-Elisenda de Montcada

TIPUS DE JACIMENT: Troballa casual

CRONOLOGIA: Bronze Final-Primera Edat del Ferro (1200-600 a.C. aproximadament)

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: Urbà

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: Recull efectuat entre 1986 i 1987

DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:

Amb motiu d'unes obres de construcció es va poder recollir, a uns 3 metres de fondària, un tros de terrissa. Es tracta d'un fragment de paret proper al fons, pertanyent a una gran tenalla feta a mà del tipus Maluquer XXXIX, que presenta en la seva paret externa com a decoració dos cordons amb digitacions -que es troben molt erosionades-, que en un principi van paral·lels però després l'inferior puja verticalment a unir-se amb el primer. Ambdues parets semblen presentar un evident allisat, encara que el seu estat de conservació el fa difícil de detectar. El color de la pasta és vermell maó. L'excelsionalitat d'aquesta troballa rau en què els testimonis d'aquest període històric són molt escassos a Premià de Mar, com també ho són a la resta de la comarca del Maresme.

ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

Destruït en part

— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT:



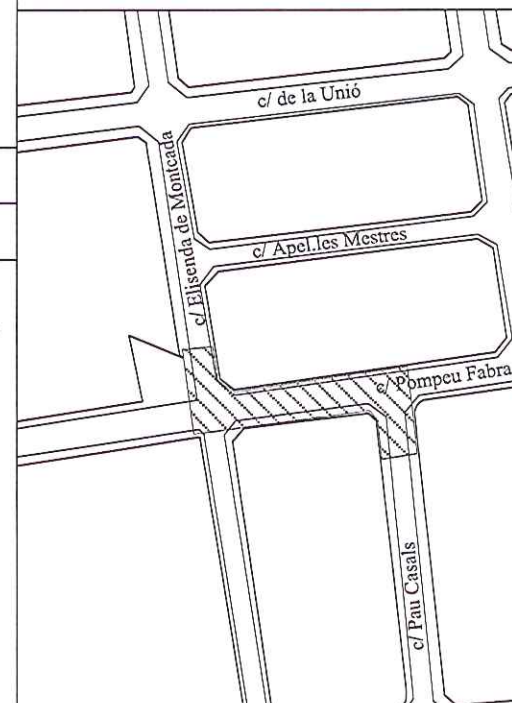
0 50 mts.

UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: Museu de l'Estampació de Premià de Mar

GRADU DE PROTECCIÓ: Espai de protecció arqueològica (EPA)

FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

Troballa casual. Serà preceptiu un seguiment arqueològic de màquines en cas de remoció del subsòl en les immediacions.



Departament de Cultura i Patrimoni Històric
 Direcció General d'Urbanisme
 Direcció Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

4592



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-16

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: Carrers Prat de la Riba-Gibraltar

TIPUS DE JACIMENT: Necròpolis romana (?)

CRONOLOGIA: Època romana indeterminada

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: Urbà, entre aquests dos carrers

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: S'esmenta la troballa casual d'una tomba romana en la dècada de 1920


DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:

Durant unes obres de construcció fou trobada una estructura, que es va identificar amb una tomba. Segons les descripcions dels testimonis que la van veure, era semblant a les de la necròpolis romana de la Plaça de la Vila de Madrid de Barcelona. Fou tapada (destruïda?) per posteriors obres d'edificació.

ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

Desconegut

— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT: 

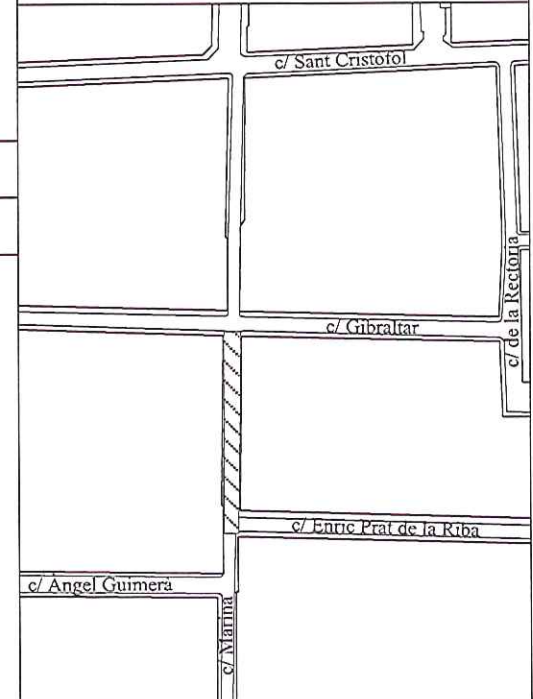
0 50 mts.

UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: Desconeguda

GRAU DE PROTECCIÓ: Espai de protecció arqueològica (EPA)

FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

Trobada casual. Serà preceptiu un seguiment arqueològic de màquines en cas de remoció del subsòl en les immediacions.



Departament de Catalunya
 Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Consell Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-19

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: Fàbrica del Gas

ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

Destruït en part

TIPUS DE JACIMENT: Troballa casual

CRONOLOGIA: Època romana indeterminada

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: Urbà, entre els carrers Joan XXIII i Gran Via

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: Troballes casuals en 1996 i 1999

DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:

Durant les obres d'adequació d'aquest lloc per a ús museístic l'any 1996 s'ha pogut recollir àmfora romana (itàlica i local), una vora de plat-tapadora en ceràmica comuna romana itàlica, ceràmica romana (comuna i de cuina), ceràmica comuna ibèrica, un fragment de paret de *dolium* i cinc fragments de *tegulae*.

Amb motiu de les obres d'acondicionament de l'antiga fàbrica, en el mes de gener de 1999, s'han localitzat altres fragments, consistents en ceràmica comuna romana local, àmfora laietana i quelcom de material constructiu (*tegulae* i *imbrices*). Tot plegat podria ser indicatiu de la presència d'un establiment romà en les proximitats.

— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT:



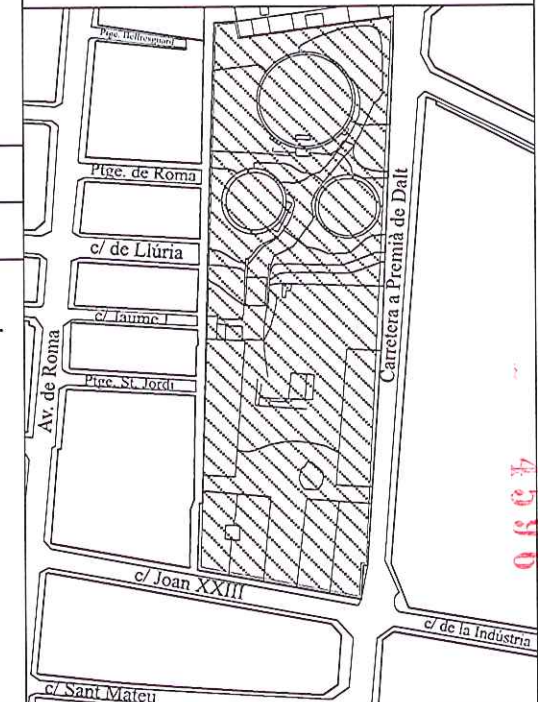
0 50 mts.

UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: Museu de l'Estampació de Premià de Mar

GRADU DE PROTECCIÓ: Espai de protecció arqueològica (EPA)

FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

Troballa casual. Serà preceptiu un seguiment arqueològic de màquines en cas de remoció del subsòl en les immediacions.





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-20

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: Gran Via de Lluís Companys 229/Vil.la de la Gran Via

TIPUS DE JACIMENT: Vil.la romana senyorial (*domus*)

CRONOLOGIA: 10-20 d.C fins els segles V-VI d.C.

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: Urbà, al final dels carrers Gran Via de Lluís Companys i Jacint Verdaguer

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: Excavacions arqueològiques en 1969 i entre 1999-2000

DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:

L'any 1969 es localitzaren les restes d'una vil.la romana de tipus senyorial en aquest indret, entre les que destacaven les d'un mosaic, sota del qual s'evidenciaren uns dipòsits industrials de finalitat dubtosa. El mosaic presentava dibuixos geomètrics policroms, i mesurava 8,20 per 5,32 metres. Sembla format de dues èpoques diferents: la primera d'època severa i la segona baiximperial. Per sobre seu hi havia una sèrie de tombes molt destruïdes, modernes (segles XVII-XVIII).

Entre 1999 i 2000, i amb motiu de les obres de col.locació del col.lector del carrer Jacint Verdaguer, fou necessària una nova intervenció arqueològica en aquest sector. Molt escaridament, els resultats han estat:

- Les estructures documentades consisteixen en diversos murs, dos llars de foc, una cisterna i tres forns pertanyents al mateix assentament conegut com *Gran Via 229*.

- Aquest assentament correspon a una vil.la romana de tipus senyorial amb diverses àrees: residencial (allò descobert en 1969); àrea industrial, magatzems i vivendes dels treballadors (en part excavat per nosaltres en aquesta intervenció); i alguns abocadors de deixalles, descoberts en la zona del Vallpremià i Mas Foxà (veure respectivament les fitxes A-27 i A-23), i també amb la troballa feta a Horta Farrerons (veure fitxa A-28). Tot el complex tindria aproximadament uns 10.000 metres quadrats.

Cronològicament les estructures que hem excavat presenten tres fases d'edificació: la primera en època dels emperadors August i Tiberi (iniciis segle I d.C.); segona fase: època de la dinastia Flàvia (finals del s. I d.C.-iniciis del II d.C.); tercera fase: segles V-VI d.C.

UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: Museu d'Arqueologia de Catalunya/Museu de l'Estampació de Premià

GRAU DE PROTECCIÓ: Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)


FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

En cas de remoció del subsòl caldrà una actuació arqueològica prèvia a la concessió de la llicència d'obres, autoritzada per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. En cas d'aparició de restes arqueològiques, caldrà valorar el seu grau d'afectació mitjançant un informe del Departament de Cultura (acord de la Comissió de Patrimoni) que suposarà una descatalogació en funció de les intervencions que es pretenen fer. Posteriorment es podrà la llicència d'obres, condicionada o no en funció de les restes arqueològiques del subsòl.

ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

Destruït en part

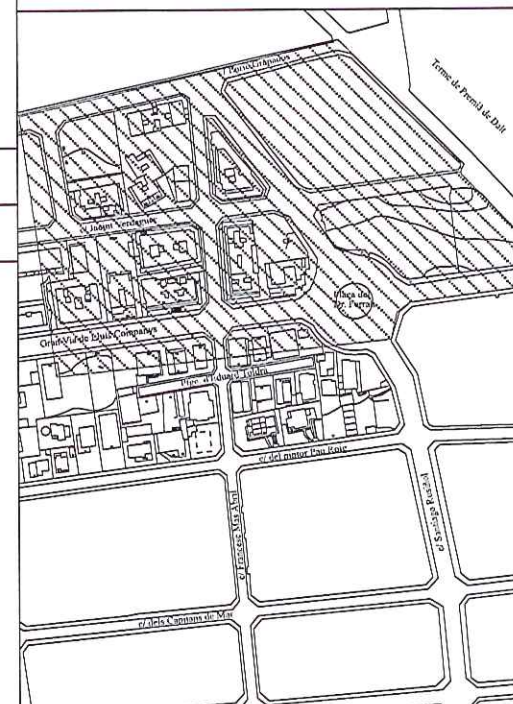
— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT:



0 50 mts.



Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

4597



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-21

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: Gran Via de Lluís Companys, enfront del mercat

TIPUS DE JACIMENT: Troballa casual

CRONOLOGIA: Segles I a.C.-I d.C.

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: Urbà, entre els carrers Marina i de la Plaça, enfront del mercat.

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: Troballa casual en desembre de 1994

DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:

En unes obres d'obertura del carrer fetes per la companyia Gas Natural es pogué recollir un petit lot de material arqueològic que podria indicar l'existència d'un establiment proper. L'esmentat material consisteix en dos fragments sense forma d'àmfora ibèrica, un fragment també sense forma de vas ibèric i un altre en ceràmica ibèrica feta a mà.

— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT:



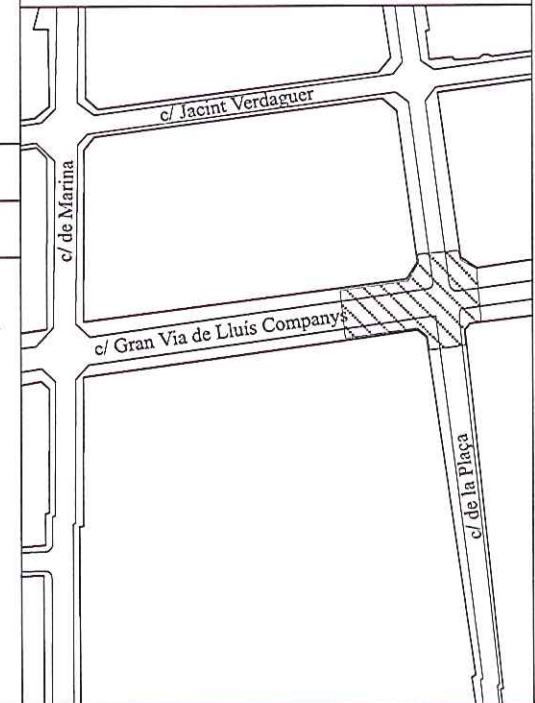
0 50 mts.

UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: Museu de l'Estampació de Premià de Mar

GRAU DE PROTECCIÓ: Espai de protecció arqueològica (EPA)

FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

Troballa casual. Serà preceptiu un seguiment arqueològic de màquines en cas de remoció del subsòl en les immediacions.



Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

4598



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-23

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: Mas Foxà

TIPUS DE JACIMENT: Dolmen (?)/Abocador romà

CRONOLOGIA: Eneolític (?)/Segles I a.C.-I d.C.

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: Urbà, al final del carrer Gran Via

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: Troballa casual a mitjans de la dècada de 1970

DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:

En enderrocar-se el Mas Foxà i construir-se edificis moderns, durant les tasques d'excavació dels fonaments sorgiren moltes restes, sobretot àmforiques, de les quals només se'n recolliren 4 fragments de coll, vora, i arrencament de nanses d'àmfores del tipus Pascual 1, i que presumiblement formarien part d'un abocador. Tota la resta fou destruïda, però segons les nostres notícies, en el petit parc que feren al davant dels edificis encara queden restes de l'abocador, que podrien ser excavades, i que es troben a uns dos metres de fondària. Aquest abocador forma part del jaciment anomenat Gran Via 229 (veure fitxa A-20), té relació igualment amb un segon abocador, localitzat en la propera àrea del Vallpremià (veure fitxa A-27) i amb la troballa de l'Horta Farrerons (veure fitxa A-28).

En aquest lloc també es parla de l'existència d'un teòric dòlmen, ja que l'antiga masovera de la casa comentà que es tractava de dues pedres amb una tercera de sostre, i que en el seu interior s'hi havien trobat "morts". Aquestes pedres eren emprades per recolzar-hi canyissars i altres elements vegetals en l'època d'activitat del Mas Foxà.

— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT:



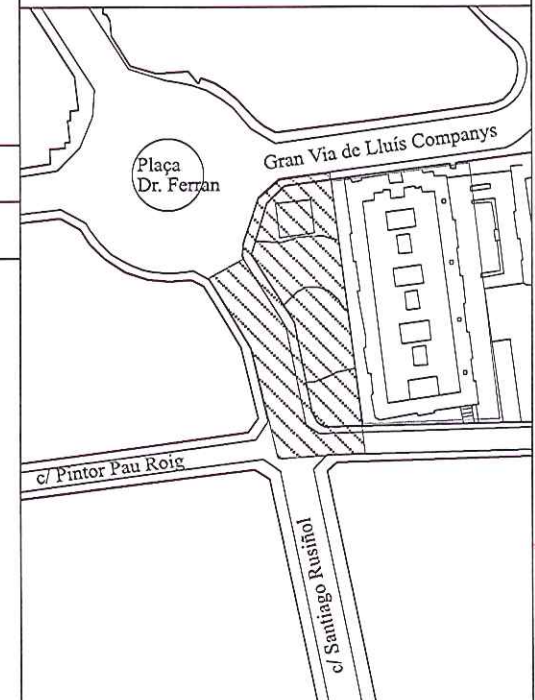
0 50 mts.

UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: Museu de l'Estampació de Premià de Mar

GRAU DE PROTECCIÓ: Espai de protecció arqueològica (EPA)

FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

En cas d'expectativa arqueològica. En cas de remoció del subsòl caldrà una actuació arqueològica prèvia a la concessió de la llicència d'obres, autoritzada per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. En cas d'aparició de restes arqueològiques, caldrà igualment valorar el seu grau d'afectació mitjançant un informe del Servei d'Arqueologia o mitjançant una resolució del Director General del Patrimoni Cultural. Posteriorment es concedirà la llicència d'obres, autoritzada o no en funció de les restes arqueològiques del subsòl.





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-24

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: Palmar Hotel

TIPUS DE JACIMENT: Necròpolis i possible vil.la romana

CRONOLOGIA: Segles I a.C.-IV/V d.C.

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: Urbà, a prop del Camí Ral i dels torrents Castells i Malet.

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: Salvament en 1976. Excavació d'urgència en 1984

DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:


Es tracta d'una necròpolis i d'una possible vil.la romana. Com a materials s'esmenten un fragment de columna de marès, estuc, restes de mosaic i àmfores d'enterrament (del tipus Dressel 2-4 tardà o Gricignano, del qual hi ha actualment documentats escassos exemplars a la Península Ibèrica). Hi havia unes 70 tombes en la necròpolis, destruïdes en 1976: majoritàriament eren de *tegulae* i *imbrices*, tot i que també es constataren cistes de *tegulae* amb llit de sorra, fosses cavades al terra i àmfores. Una de les tombes, pertanyent a un nen, presentava en el cap una corona feta de cargol punxenc (*Murex brandaris*). Una altra tomba es trobava recoberta d'*opus spicatum*, en peces de ceràmica de 7 per 4 per 2 cm., presentant el cap del mort una corona de cargols, petxines i vidre de quars. A més, cal considerar la gran quantitat de ceràmica romana documentada.

En l'excavació de 1984 s'evidenciaren tres nivells de terres superposades i un quart, on fou exhumada una tomba pertanyent a un infant d'entre 6-8 anys d'edat, feta en cista de *tegulae* (que es trobava totalment aixafada per la pressió de la terra) i sense aixovar, amb nombrosos claus de ferro: la cista cobria, doncs, una caixa de fusta, que no s'ha conservat. La tomba fou deixada *in situ*.

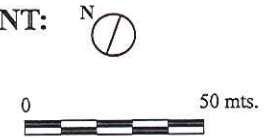
ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

Destruït en part

— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT:

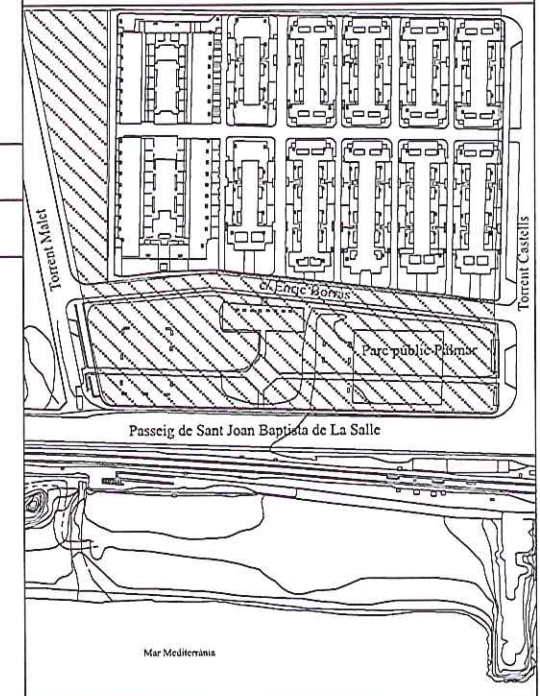


UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: Museu de l'Estampació de Premià de Mar

GRAU DE PROTECCIÓ: Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)

FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

En cas de remoció del subsòl caldrà una actuació arqueològica prèvia a la concessió de la llicència d'obres, autoritzada per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. En cas d'aparició de restes arqueològiques, caldrà valorar el seu grau d'afectació mitjançant un informe del Departament de Cultura (acord de la Direcció General del Patrimoni) que suposarà una descatalogació en funció de les intervencions que es pretenen fer. Posteriorment es caldrà sol·licitar la llicència d'obres, condicionada o no en funció de les restes arqueològiques del subsòl.



Direcció General del Patrimoni Cultural de Catalunya
 Departament de Cultura
 Direcció General d'Urbanisme i Territori
 de Barcelona

4601



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-25

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: Passatge Banyoles

ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

TIPUS DE JACIMENT: Possible assentament romà

Desconegut

CRONOLOGIA: Època romana indeterminada

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: Urbà, per sota del Camí del Mig i l'A-19

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: Troballa efectuada en data desconeguda (dècades de 1960 i 1970 aprox.)

DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:

En un lloc indeterminat del Passatge Banyoles, i durant unes obres de construcció, segons alguns testimonis aparegué un mosaic romà, del qual no en sabem res més llevat que fou destruït pels mateixos treballadors per tal d'evitar-se problemes.

— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT: 

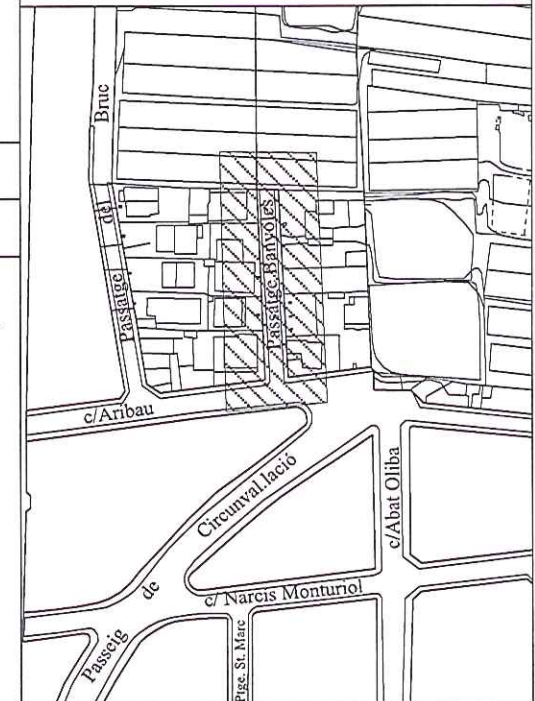
0 50 mts.

UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: Desconeguda

GRAU DE PROTECCIÓ: Espai de protecció arqueològica (EPA)

FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

Troballa casual. Serà preceptiu un seguiment arqueològic de màquines en cas de remoció del subsòl en les immediacions.





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-26

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: Plaça de la Sardana

ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

TIPUS DE JACIMENT: Troballa casual

Destruït en part

CRONOLOGIA: Primera Edat del Ferro, època ibèrica i època romana (fins el segle II d.C.)

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: Urbà

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: Salvaments en 1979-1981 i 1986; seguiment de màquines en 1995

DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:

Les troballes inicials, superficials, consistiren en materials ibero-romans rodats, entre els que destacaven les imitacions de sigil.lata aretina. El conjunt és datable entre els segles I a.C.-II d.C.

Durant el seguiment de màquines de 1995 s'han pogut evidenciar tres nivells importants: el primer és ibero-romà, més o menys ja conegut; el segon pertany a l'ibèric ple (ss. V-III a.C. aproximadament), mentre que el darrer correspon als camps d'urnes del Ferro (*grosso modo*, 650-550 a.C.) Tot plegat ha estat arrossegat, encara que no de gaire amunt si ens atenim a la gran densitat de material evidenciat, ja que el terreny pertany al curs antic de la Riera de Premià. Part de les terres extretes d'aquest lloc varen ser abocades en la plaça La Salle Nord, amb la qual cosa es va crear un jaciment arqueològic artificial que no ha estat tingut en compte (veure la fitxa A-29, *jaciments arqueològics exhaurits*).

— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT:



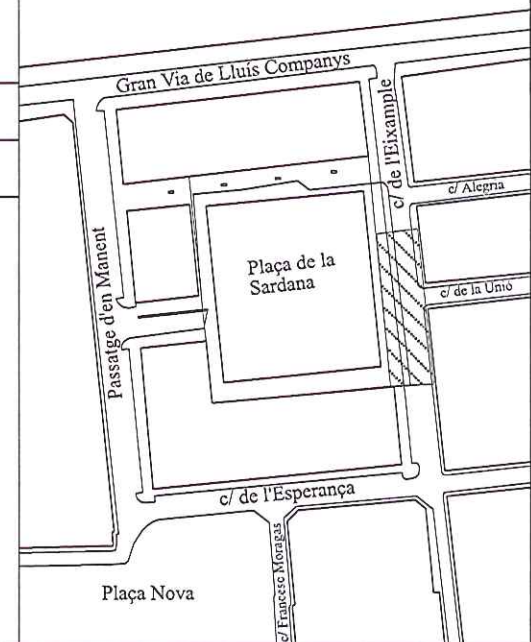
0 50 mts.

UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: Magatzems de la Direcció General del Patrimoni Cultural (Girona)

GRADU DE PROTECCIÓ: Espai de protecció arqueològica (EPA)

FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

Troballa casual. Serà preceptiu un seguiment arqueològic de màquines en cas de remoció del subsòl en les immediacions.





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-27

Data: X-00

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: Vallpremià

TIPUS DE JACIMENT: Abocador romà

CRONOLOGIA: Segles I a.C.-I d.C.

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: Urbà, quelcom més amunt del final del carrer Gran Via

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: Salvament en agost de 1979


DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:

Durant la construcció d'aquest complex urbanístic es pogueren evidenciar a uns dos metres de fondària una sèrie de materials arqueològics romans, consistents en àmfora dels tipus Dressel 1C i sobretot del tipus Pascual 1, així com diverses terrisses comunes (ibèriques i romanes), i també fragments d'*imbrices*, tot força trinxat. Les característiques del material arqueològic, i la seva disposició, semblen indicar-nos que formaven part d'un abocador. Atenent a la seva proximitat, cal relacionar aquestes troballes amb els jaciments anomenats Gran Via 229 (veure fitxa A-20), Mas Foxà (veure fitxa A-23) i Horta Farrerons (veure fitxa A-28).

ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

Destruït en part

— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT:



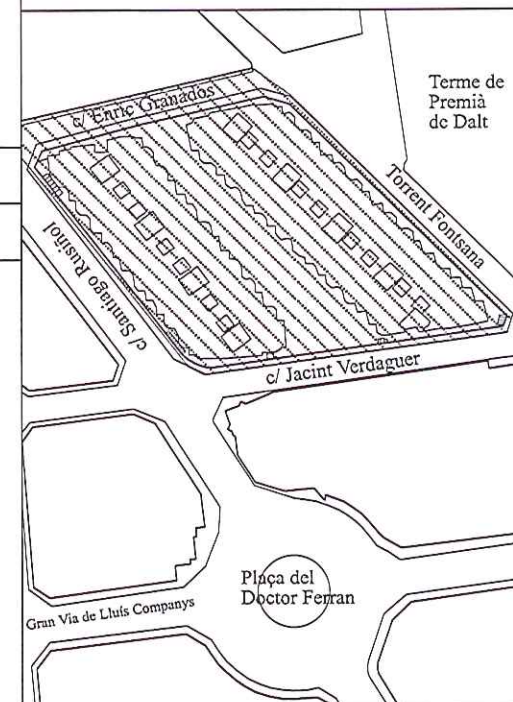
0 50 mts.

UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: Museu de l'Estampació de Premià de Mar

GRAU DE PROTECCIÓ: Espai de protecció arqueològica (EPA)

FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

Expectativa arqueològica. En cas de remoció del subsòl caldrà una actuació arqueològica prèvia a la concessió de la llicència d'obres, autoritzada per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. En cas d'aparició de restes arqueològiques, caldrà igualment valorar el seu grau d'afectació mitjançant un informe del Servei d'Arqueologia o de l'Oficina de Polítics i Urbanisme, i sol·licitant una resolució del Director General del Patrimoni Cultural. Posteriorment es concedirà la llicència d'obres, amb l'aprovació o no en funció de les restes arqueològiques del subsòl.





CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA A-29

Data: VIII-05

Revisió:

DENOMINACIÓ DEL JACIMENT: carrer Aribau 2-10

TIPUS DE JACIMENT: Troballa casual

CRONOLOGIA: Època romana tardana (segles III-VI d.C.)

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: Urbà, a prop de la riera de Premià

ACTUACIONS ARQUEOLÒGIQUES i DATA: Troballa casual en l'estiu de 2004.
Seguiment d'obra en juliol de 2004


DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES:

En aquest lloc, i com a conseqüència d'unes obres d'urbanització, han estat localitzades cinc bossades contenint material arqueològic, sobretot de tipus funcional, incloent-hi restes constructives com ara *tegulae* o *imbrices*. Al costat de l'anomenada bossada 04 es documentà un estrat cendrós, amb nombrosa presència de *tegulae*, *dolia*, ceràmica comuna romana africana i àmfora africana, en poca quantitat i majoritàriament sense forma. És en base a aquest escadusser material que pot datar-se el jaciment. Al costat d'aquesta bossada pogué documentar-se una estructura feta en pedra, tal vegada pertanyent a un mur, força arrasada per l'obra moderna (UE-02).

ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

Desconegut

— Àrea de jaciment arqueològic

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT:



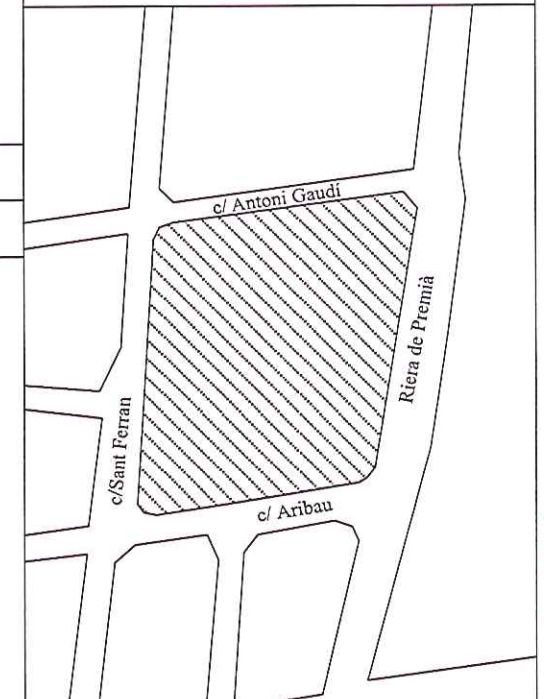
0 50 mts.

UBICACIÓ DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC: Encara no s'ha dut a terme el dipòsit de materials

GRAU DE PROTECCIÓ: Espai de protecció arqueològica (EPA)

FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

Àrea d'expectativa arqueològica. En cas de remoció del subsòl en les immediacions caldrà una actuació arqueològica prèvia a la concessió de la llicència d'obres, autoritzada per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. En cas d'aparició de restes arqueològiques, caldrà igualment valorar el seu grau d'afectació mitjançant un informe del Servei d'Arqueologia o mitjançant una resolució del Director General del Patrimoni Cultural. Posteriorment es concedirà la llicència condicionada o no en funció de les restes arqueològiques del subsòl.





FITXA BIBLIOGRÀFICA DELS JACIMENTS ARQUEOLÒGICS DE PREMIÀ DE MAR

- J. Álvarez: Acerca del interés arqueológico de Premià. Butlletí *AECC*, núm. 4. Premià de Mar, 1978, pàg. 10-13.
- J. Arxé, R. Coll i F. Cazorla: Palmar Hotel. *Època romana. Antiguitat tardana. Anuari d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya*, núm. 1. Barcelona, 1993, pàg. 164.
- F. Cazorla, R. Coll i R. Járrega: Els darrers jaciments arqueològics descoberts a Premià. Una aportació a l'inventari arqueològic de Premià de Dalt i Premià de Mar (El Maresme). *XIII Sessió d'Estudis Mataronins*. Museu-Arxiu de Santa Maria. Mataró, 1997, pàg. 177-202.
- R. Coll: Breu resum d'arqueologia premianenca. *Premià de Mar. Guia turística*. Premià de Mar, 1991, pàg. 27-28.
- R. Coll: El jaciment arqueològic de Mas Foxà (Premià de Mar). *Full Informatiu*, núm. 28. AECC. Premià de Mar, 1992, pàg. 2-4.
- R. Coll: Restes arqueològiques a Can Manent. Catàleg de l'exposició *Can Manent. Història d'una casa. Història d'una família*. Premià de Mar, 1993, pàg. 4.
- R. Coll: Premià de Mar arqueològic. *Premià de Mar. Guia Informativa*. Premià de Mar, 1995, pàg. 6-7.
- R. Coll: Nota sobre un testimoni de l'Edat del Bronze a Premià de Mar (El Maresme). *XI Sessió d'Estudis Mataronins*. Mataró, 1995, pàg. 159-163.
- R. Coll: Les darreres descobertes arqueològiques a Premià (1995-2000). *Premià 2001*, núm. 2. Premià de Mar, 2000, pàg. 28.
- R. Coll: Premià: 6.500 anys d'història. *Premià 2001*, núm. 9. Premià de Mar, 2000, pàg. 30.
- R. Coll: Nova actualització de l'inventari arqueològic de Premià de Mar i Premià de Dalt (El Maresme, Barcelona) (Primera part). *XVI Sessió d'Estudis Mataronins*. Mataró, 2000, pàg. 15-46.
- R. Coll: Nova actualització de l'inventari arqueològic de Premià de Mar i Premià de Dalt (El Maresme, Barcelona) (Segona part). *XVII Sessió d'Estudis Mataronins*. Mataró, 2001, pàg. 239-260.
- R. Coll: *Història arqueològica de Premià*. Premià de Mar, 2004.
- R. Coll i M. Bosch: Acaba la intervenció arqueològica que afectava el col·lector. *Premià 2001*, núm. 4. Premià de Mar, 2000, pàg. 13.
- R. Coll, M. del C. Carmona, F. Cazorla, J. Montlló: L'assentament ibero-romà del carrer de la Mercè (Premià de Mar, el Maresme). *Laietània*, núm. 11. Mataró, 1998, pàg. 71-94.
- R. Coll i F. Cazorla: El jaciment del Palmar Hotel. Campaña de salvament de 1984. *El Museu*, núm. 1. Premià de Mar, 1987, pàg. 7-9.
- R. Coll i R. Járrega: Ánforas itálicas de época tardorromana en *Hispania*. Los hallazgos del Palmar Hotel (Premià de Mar, Barcelona). *Archivo Español de Arqueología*, núm. 66. Madrid, 1993, pàg. 310-323.
- R. Coll i J. Montlló: Restes iberorromanes a la zona del "Vapor Vell" (Premià de Mar). *XI Sessió d'Estudis Mataronins*. Mataró, 1995, pàg. 145-157.
- R. Coll i C. Montalbán, J. Gómez: Restes romanes al "Palmar Hotel" de Premià de Mar. *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Mataró i el Maresme*, núm. 1. Mataró, 1977, pàg. 20.
- R. Coll i J. Montlló: *El territori del Maresme en època republicana (s. III-I a.C.). Estudi d'Arqueomorfologia i Història*. Mataró, 1995.
- R. Coll i J. Montlló: *Cronologia i poblament a l'àrea rural d'Iluro*. 2 vols. Mataró, 1981.



Departament de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
 AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

PLÀNOL DE SITUACIÓ DE LES TROBALLES ARQUEOLÒGIQUES

FITXA GRÀFICA.

A-32

X-00

E/ 1:7000

4609



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA B-1

Data: V-06

Revisió:

DENOMINACIÓ DE L'EDIFICI: 010 PRM

TIPUS DE CONSTRUCCIÓ: búnquer

CRONOLOGIA: 1937

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: platja, a prop de l'antic moll de la descàrrega

ACTUACIONS i DATA: Documentat en juliol de 1999; parcialment destruït i restaurat en 2002

DESCRIPCIÓ DE LES RESTES

Bloc de forma triangular, adossat a l'antiga torre d'agulles. S'observen dues espitlleres: la lateral és la més gran, i presenta una forma rectangular, trobant-se orientada a ponent; la frontal és quadrada i es troba orientada a mar.

Aquest búnquer forma conjunt amb l'anomenat 011 PRM.

De les espitlleres arrenca un talús de pedra, gairebé desaparegut en la seva part frontal. Al seu interior hi ha un passadís d'accés descendent i una cambra d'observació. A la seva dreta s'observa una cavitat excavada en la paret.

S'observen alguns "graffitti", entre els que en destaca un del sostre on es pot llegir "AX-BM-45", potser relacionat amb la funció original d'aquesta construcció.

(Font: estudi inèdit sobre els búnquers del litoral del Maresme, elaborat per Joan Carles Alay i Jordi Montlló)

GRAU DE PROTECCIÓ: BCIL


FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

Les mesures específiques que contempnen la llei 9/93, del patrimoni cultural català, i el decret 78/2002, reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, a més de les disposicions legals que fan referència als edificis històrics.

ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

Bo, tot i que l'interior es troba parcialment colmatat de terra i amb deixalles.

■ Construcció

 Àrea de protecció

EMPLAÇAMENT: 



Departament de Cultura
 Direcció General del Patrimoni Cultural
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

4610



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR

FITXA BÀSICA i NORMATIVA B-2

Data: V-06

Revisió:

ESTAT DE CONSERVACIÓ GLOBAL:

Bo, tot i que l'interior es troba parcialment colmatat de terra i amb deixalles.

DENOMINACIÓ DE L'EDIFICI: 011 PRM

TIPUS DE CONSTRUCCIÓ: búnquer

CRONOLOGIA: 1937

CONTEXT/LOCALITZACIÓ: platja, a prop de l'antic moll de la descàrrega

ACTUACIONS i DATA: Documentat en juliol de 1999; parcialment destruït i restaurat en 2002

DESCRIPCIÓ DE LES RESTES

Bloc de forma triangular, adossat a l'antiga torre d'agulles. S'observa una espitllera frontal, orientada a mar; la lateral és tan sols hipotètica, ja que en trobar-se aquesta construcció parcialment colmatada, no és visible en l'actualitat.

Aquest búnquer forma conjunt amb l'anomenat 010 PRM.

De l'espitllera arrenca un talús de pedra, ben conservat. Al seu interior hi ha un passadís d'accés descendent i una cambra d'observació. A la seva esquerra s'observa una cavitat excavada en la paret.

S'observen alguns "graffitti".

(Font: estudi inèdit sobre els búnquers del litoral del Maresme, elaborat per Joan Carles Alay i Jordi Montlló)

GRAU DE PROTECCIÓ: BCIL

FORMES D'ACTUACIÓ NORMATIVA:

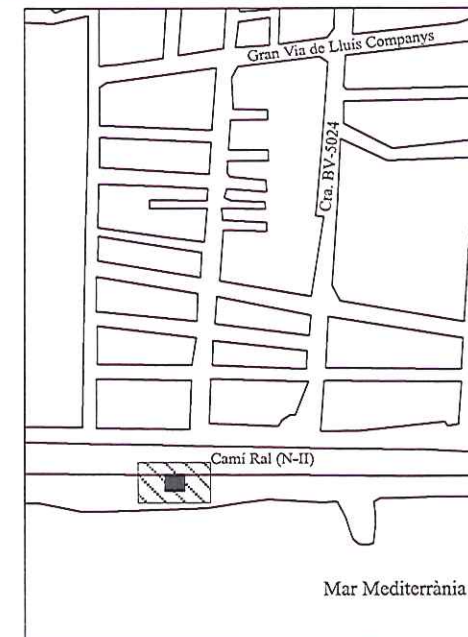
que contempnen la llei 9/93, del patrimoni cultural català, i el decret 78/2002, reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, a més de les disposicions legals que fan referència als edificis històrics.

Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 i Ordenació Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona

■ Construcció

▨ Àrea de protecció

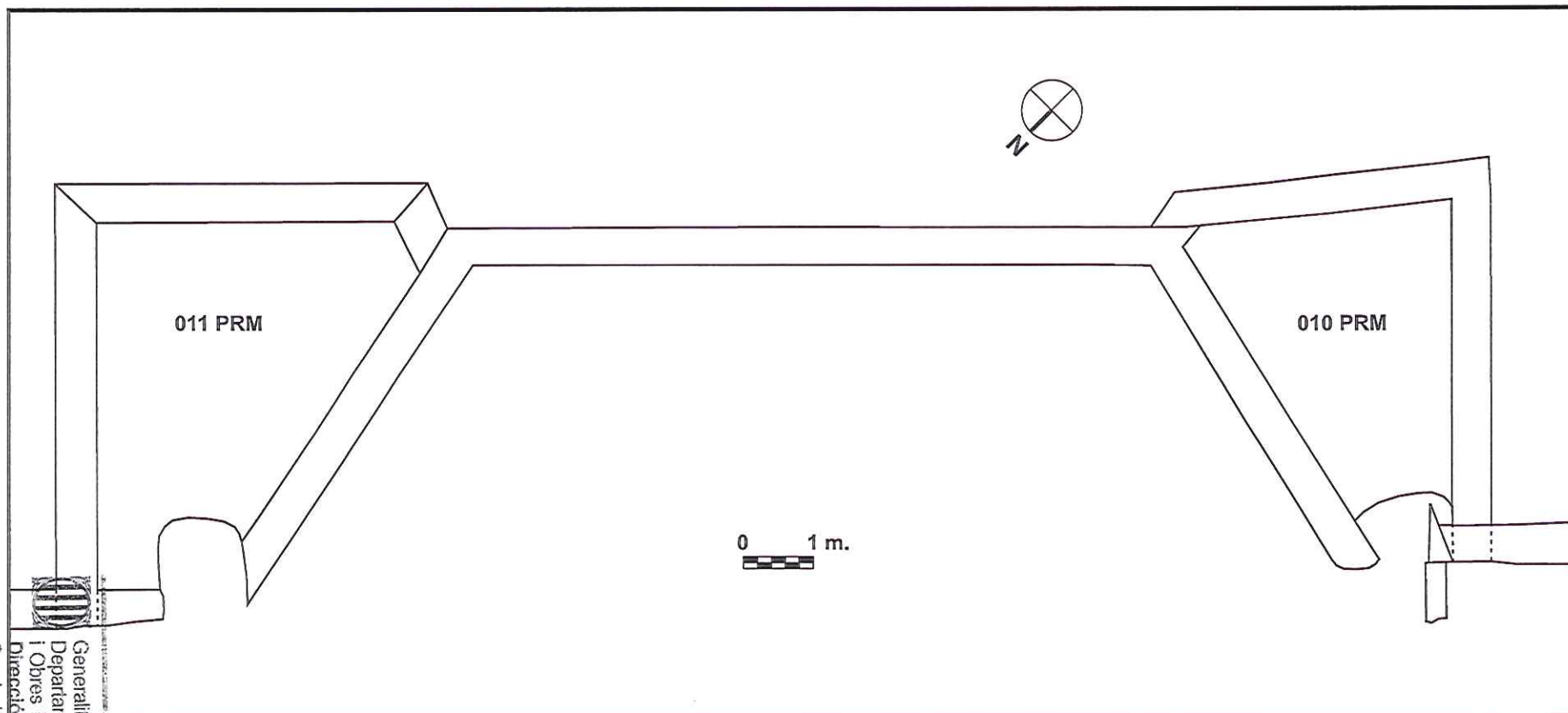
EMPLAÇAMENT: 



4811



CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AMBIENTAL HISTÒRIC DE PREMIÀ DE MAR



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Planta realitzada per Jordi Montlló i Ramon Coll (VII-1999)