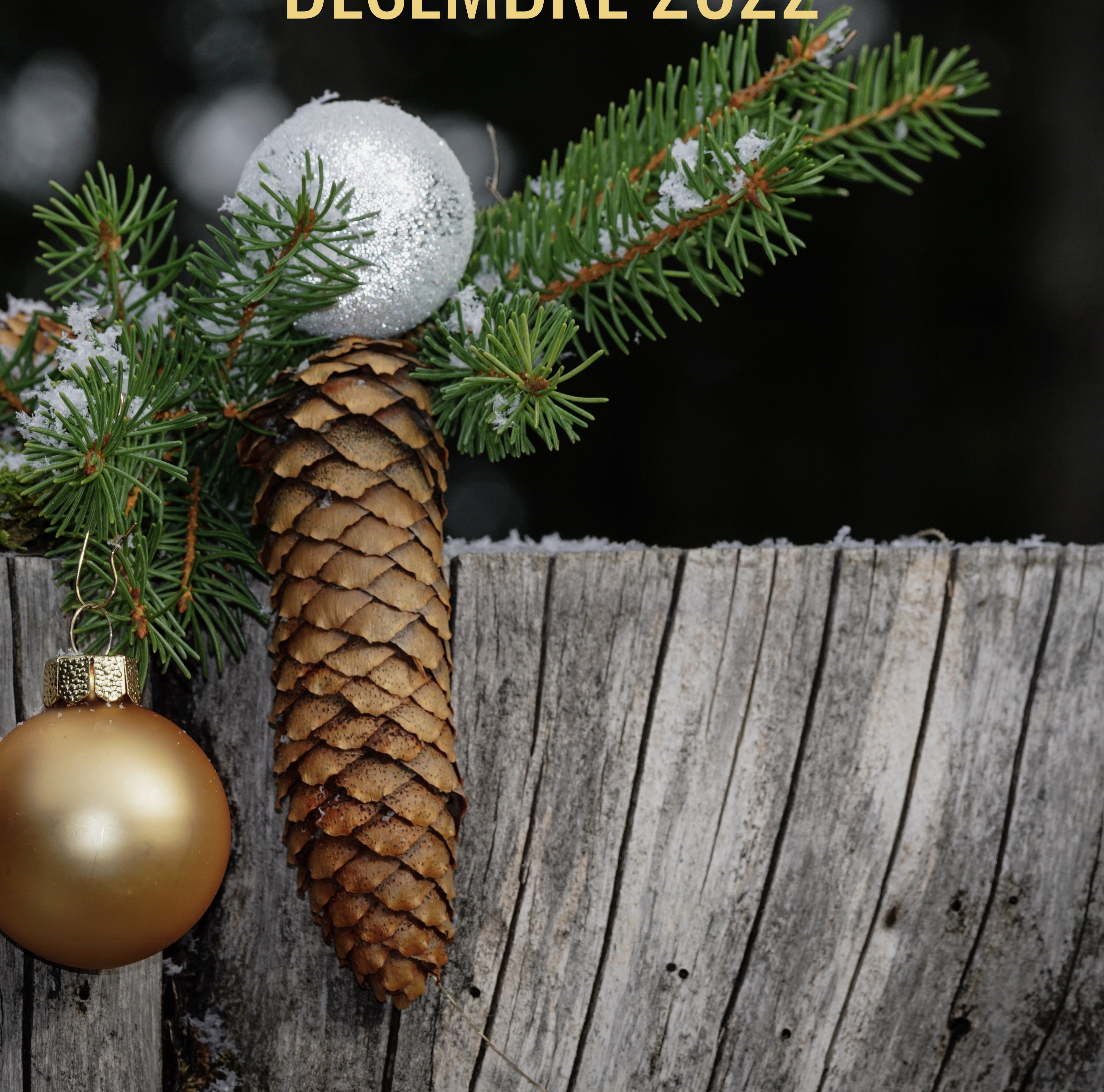


GUIA DE NOVETATS

DESEMBRE 2022



novel·la

Lana Bastašić

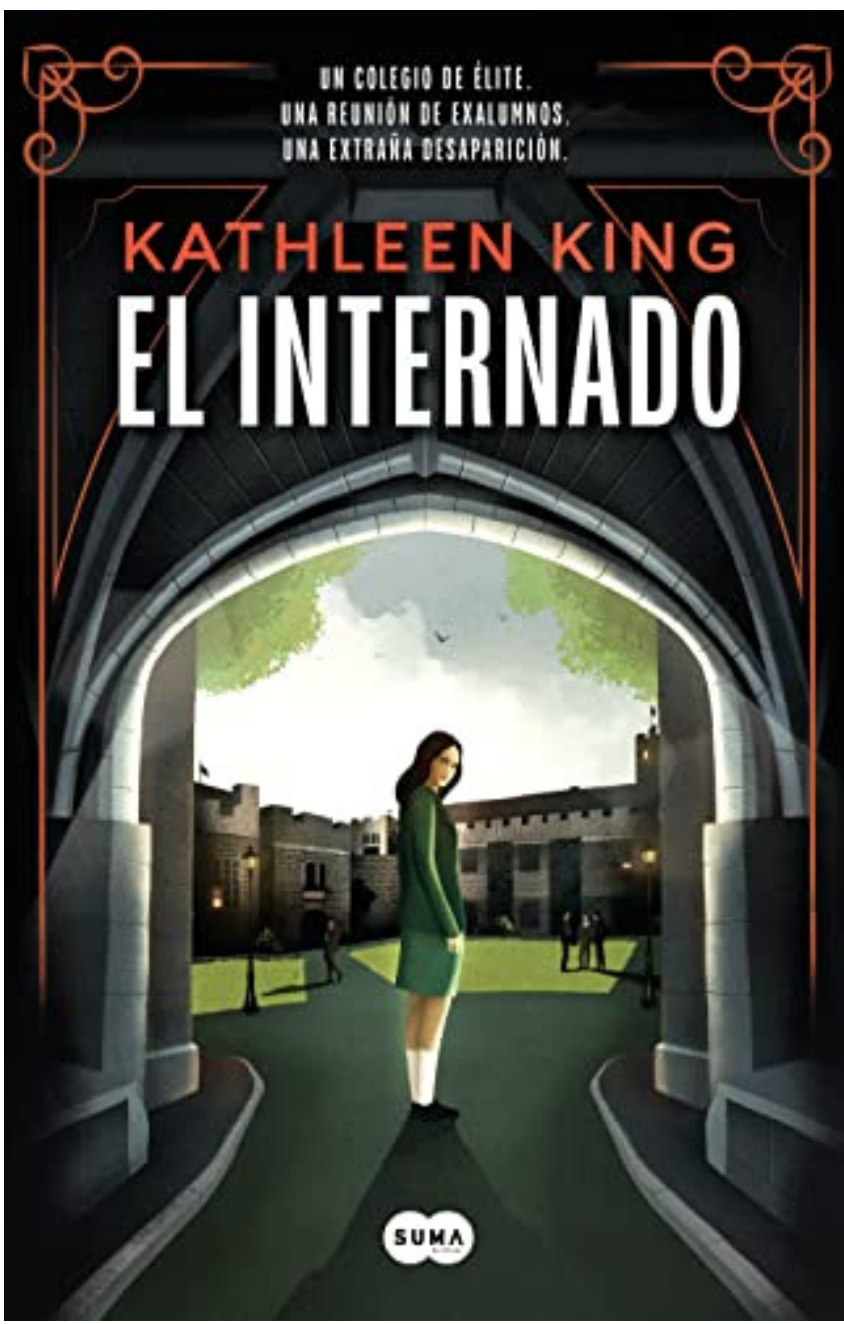
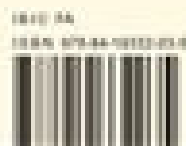
Dents de llet

Traducció de Pau Sanchis Ferrer

Un pare mort, filles desolades per mares absents, un professor escarmentat, promeses i sang diluïdes en un got de vodka. Amb la infància com a tel·ler de fons, els protagonistes d'aquesta relata s'enfronten a les realitats més fosques que s'amaguen darrere l'etapa sovint entesa com la més tendra i innocent de la vida.

«Poseix una veu narrativa verdaderament autèntica.»
Dubravka Ugrešić

Lana Bastašić trenca el mite de l'afectivitat de les relacions paterns-fills i ens mostra un testimoni colpidor sobre la complexitat de créixer en una societat arrelada al xovinisme i al patriarcat.



UN COLEGIO DE ÉLITE.
UNA REUNIÓN DE EXALUMNOS.
UNA EXTRAÑA DESAPARICIÓN.

KATHLEEN KING EL INTERNADO

SUMA

LAS PALABRAS
QUE CONFIAMOS
AL VIENTO
LAURA IMAI
MESSINA



narrativa
salamandra

LA AUTOPISTA
LINCOLN
AMOR TOWLES



narrativa
salamandra

Elin Cullhed
EUFÒRIA

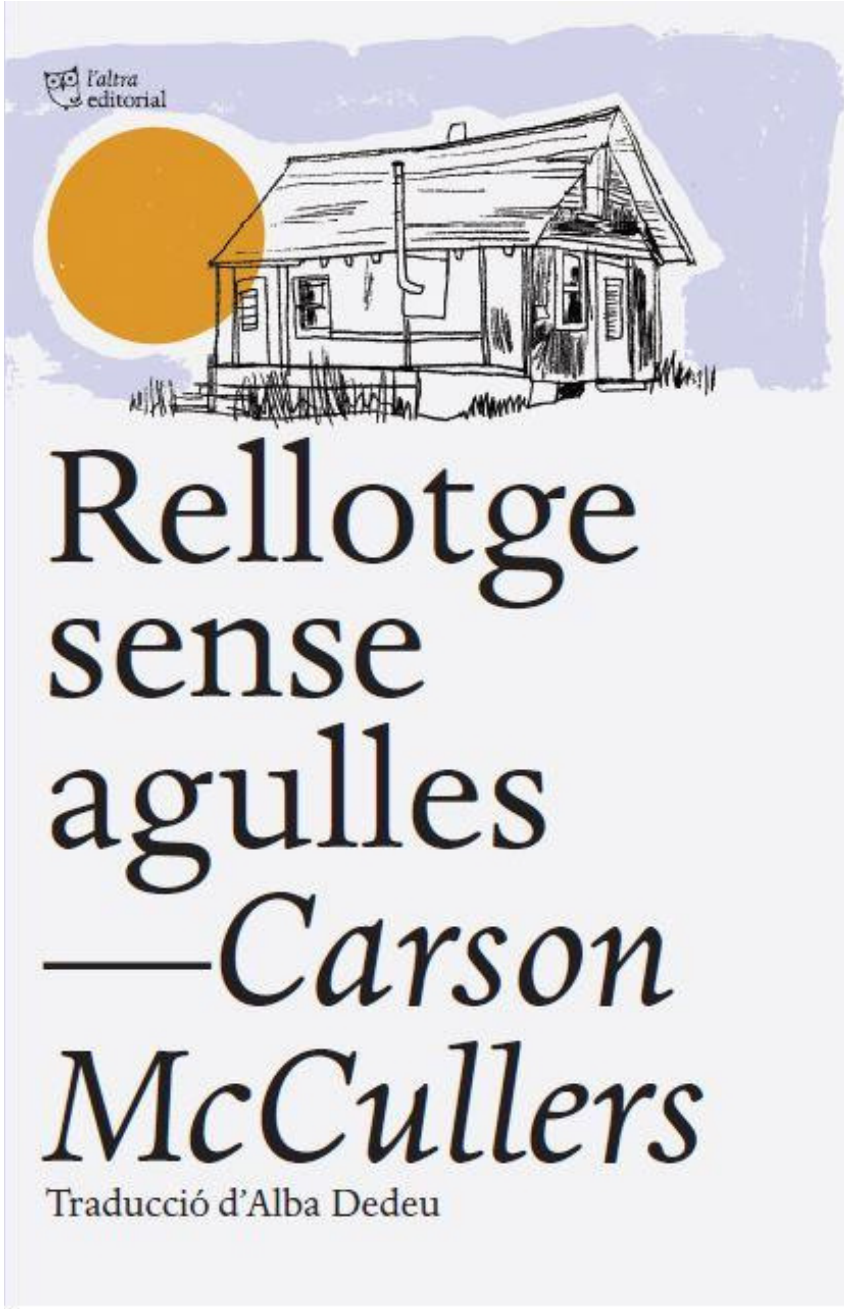
Traducció Meritxell Salvany

August
Prize for
Fiction
2021

UNA NOVEL·LA SOBRE
SYLVIA PLATH

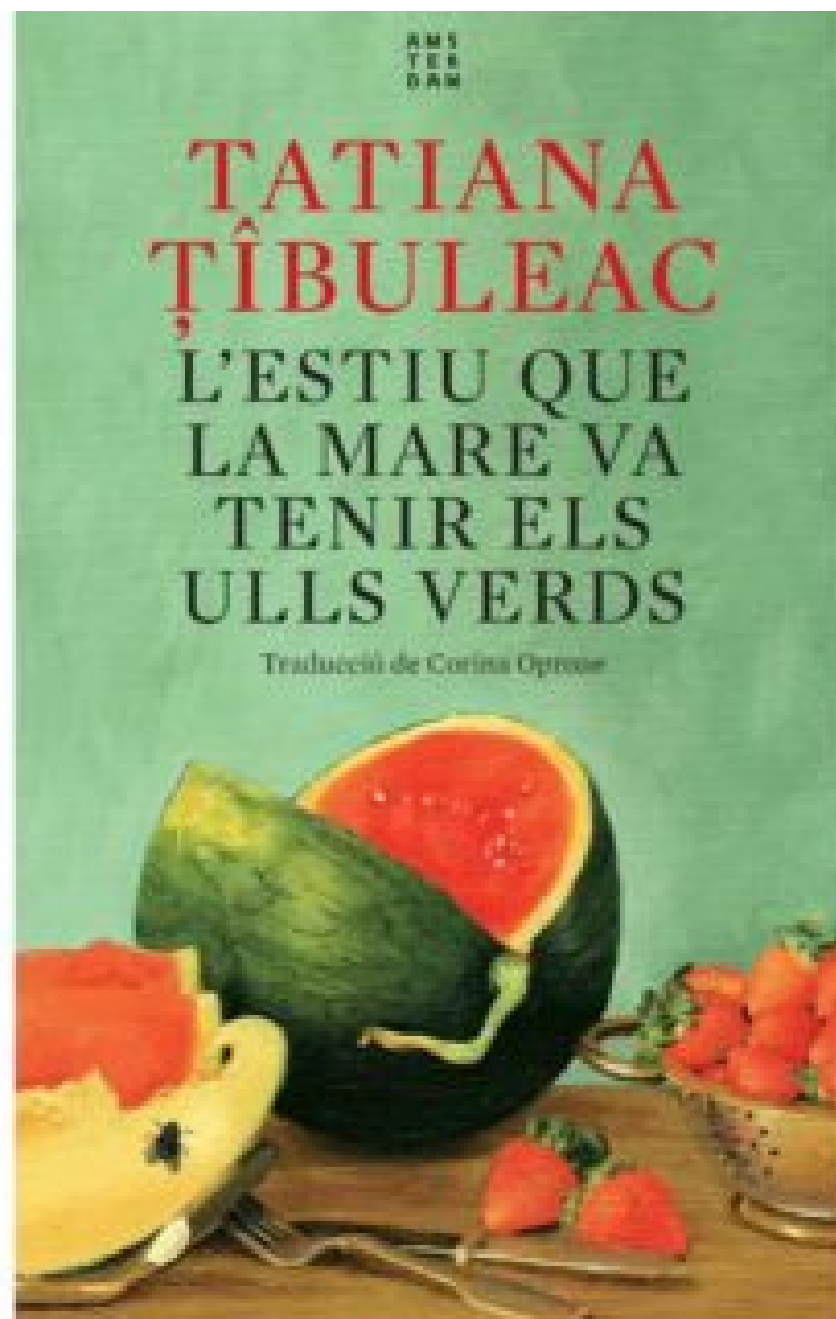


Editorial
LES HORES



Rellotge sense agulles —Carson McCullers

Traducció d'Alba Dedeu



TATIANA ȚIBULEAC L'ESTIU QUE LA MARE VA TENIR ELS ULLS VERDS

Traducció de Corina Oprea

AMS
TER
DAM



PUNTO CIEGO

PAULA
HAWKINS

NO LO VERÁS VENIR

Planeta

Valter Hugo Mãe

LA DESHUMANITZACIÓ

Traducció de Victor Martínez Gil

Volia que creguessin que m'havia quedat prenyada només perquè m'havia assegut damunt d'una pedra, com si algú de dins la pedra hagués vingut a fertilitzar-me sense que jo me n'adonés.

Aquella pedra m'ha mossegat. Vaig dir una vegada, quan era molt petita. Era perquè em frustrava colpejar-les amb els peus i fer-me mal. No entenia que la culpa era meva. Creia que donar puntades a una pedra i fer-me mal era culpa de la pedra. Em mossegaven molt. Podien perfectament haver-me deixat prenyada, com a venjança. Aquella pedra s'ha venjat de mi, mare. M'ha mossegat només per venjar-se que jo estava jugant i ella no.

:Rata-

JOHN FANTE

Hambre



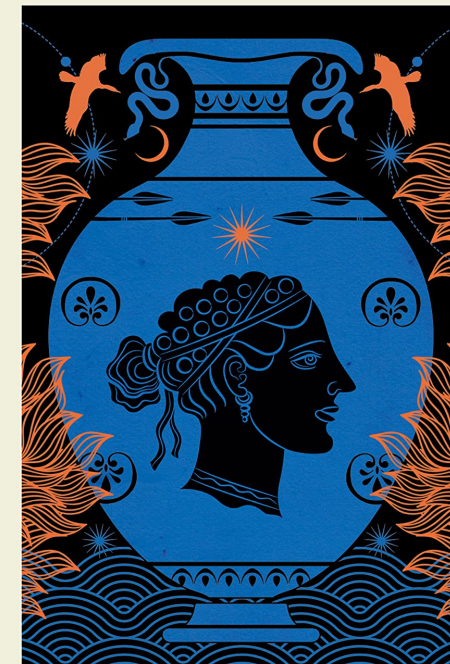
ANAGRAMA
Panorama de narrativas

MICHEL
HOUELLEBECQ

Anorrear

ANAGRAMA

LAS MIL NAVES
NATALIE
HAYNES



narrativa
salamandra

ALFAGUARA

Joyce Carol Oates
Babysitter



Narrativa Internacional Traducción de Núria Molines Galazca

OLIVER PÖTZSCH
EL LIBRO DEL
SEPULTURERO

Misterio, venganza y muerte en la Viena de 1893



JUAN
GÓMEZ-JURADO

TODO
ARDE



ABIGAIL

MAGDA SZABÓ

Traducció d'Imola Nikolett Szabó
i Jordi Giné de Lasa



006 / novel·la

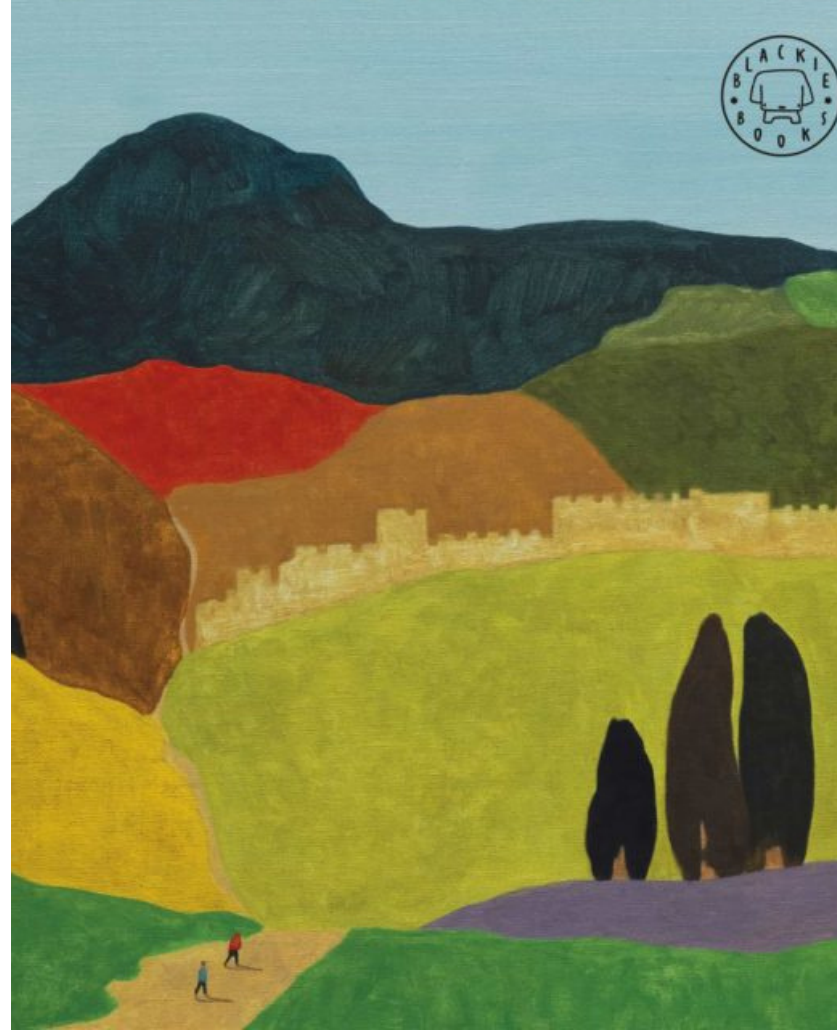
ANNE TYLER
Historia de una trenza



Almudena Grandes
Todo va a mejorar



Santiago Lorenzo
Tostonazo



FRANCESC SERÉS
La mentida més bonica



SARA MESA

La familia



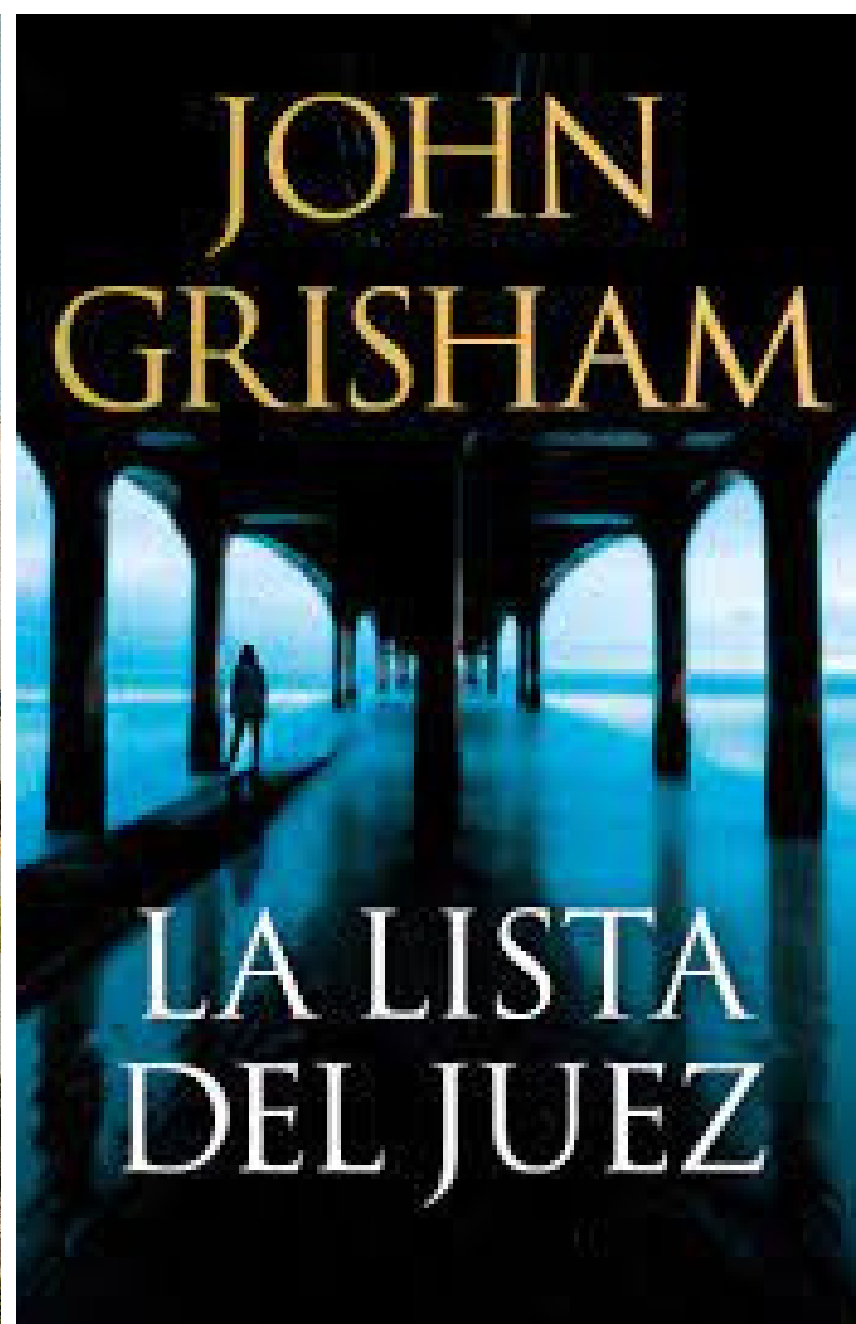
OLIVER PÖTZSCH
EL LIBRO DEL
SEPULTURERO

Misterio, venganza y muerte en la Viena de 1893



JOHN
GRISHAM

LA LISTA
DEL JUEZ

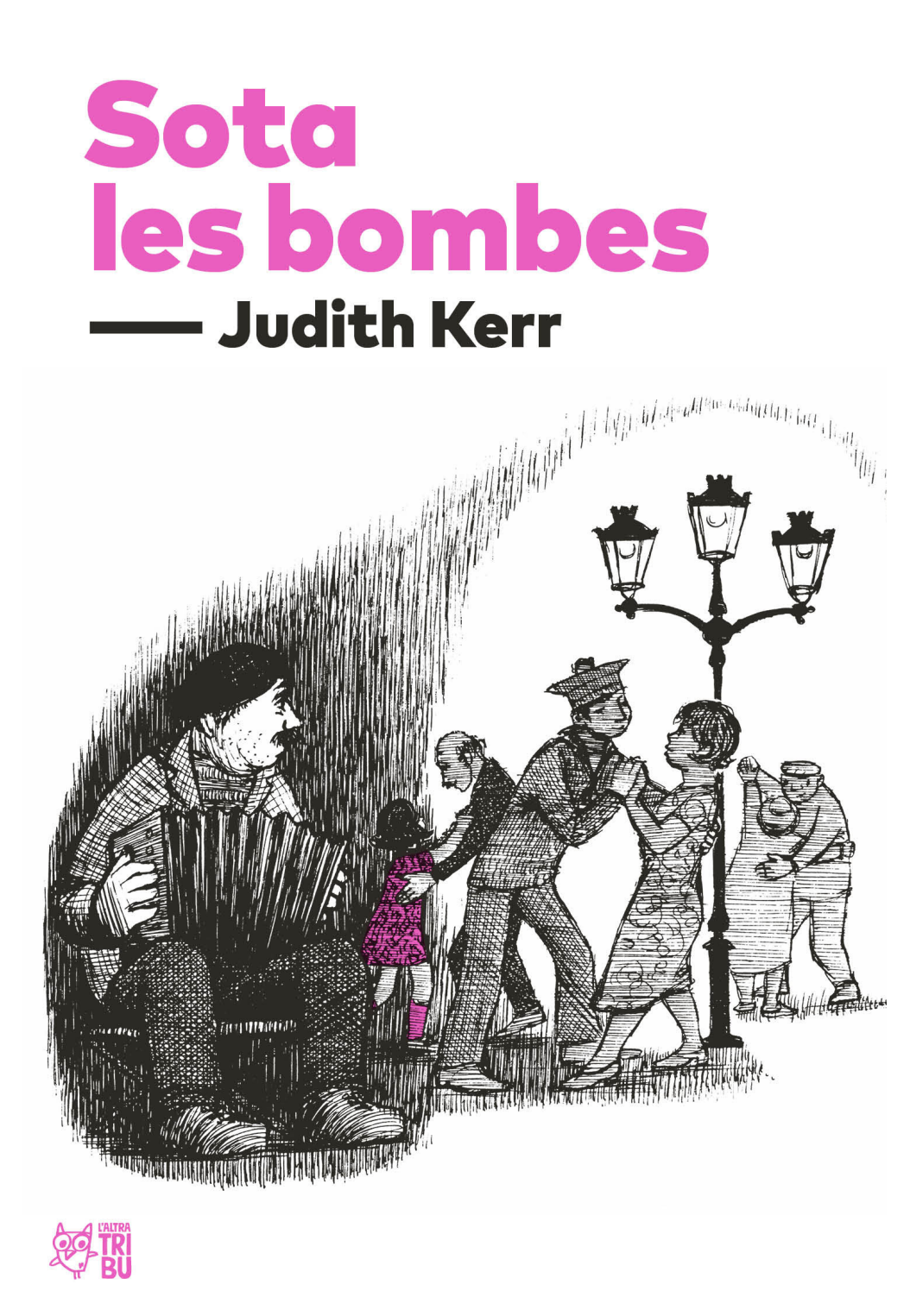
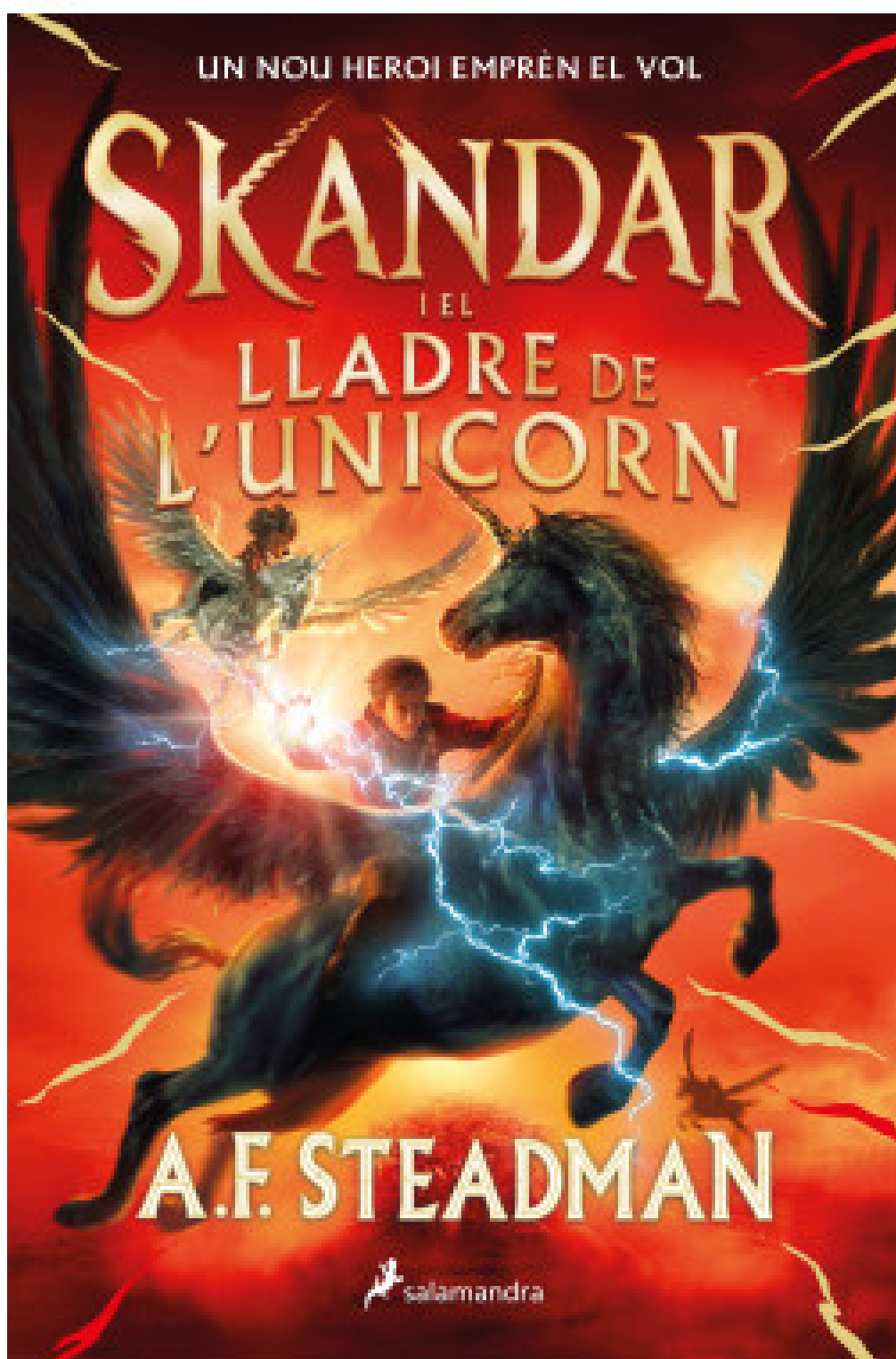
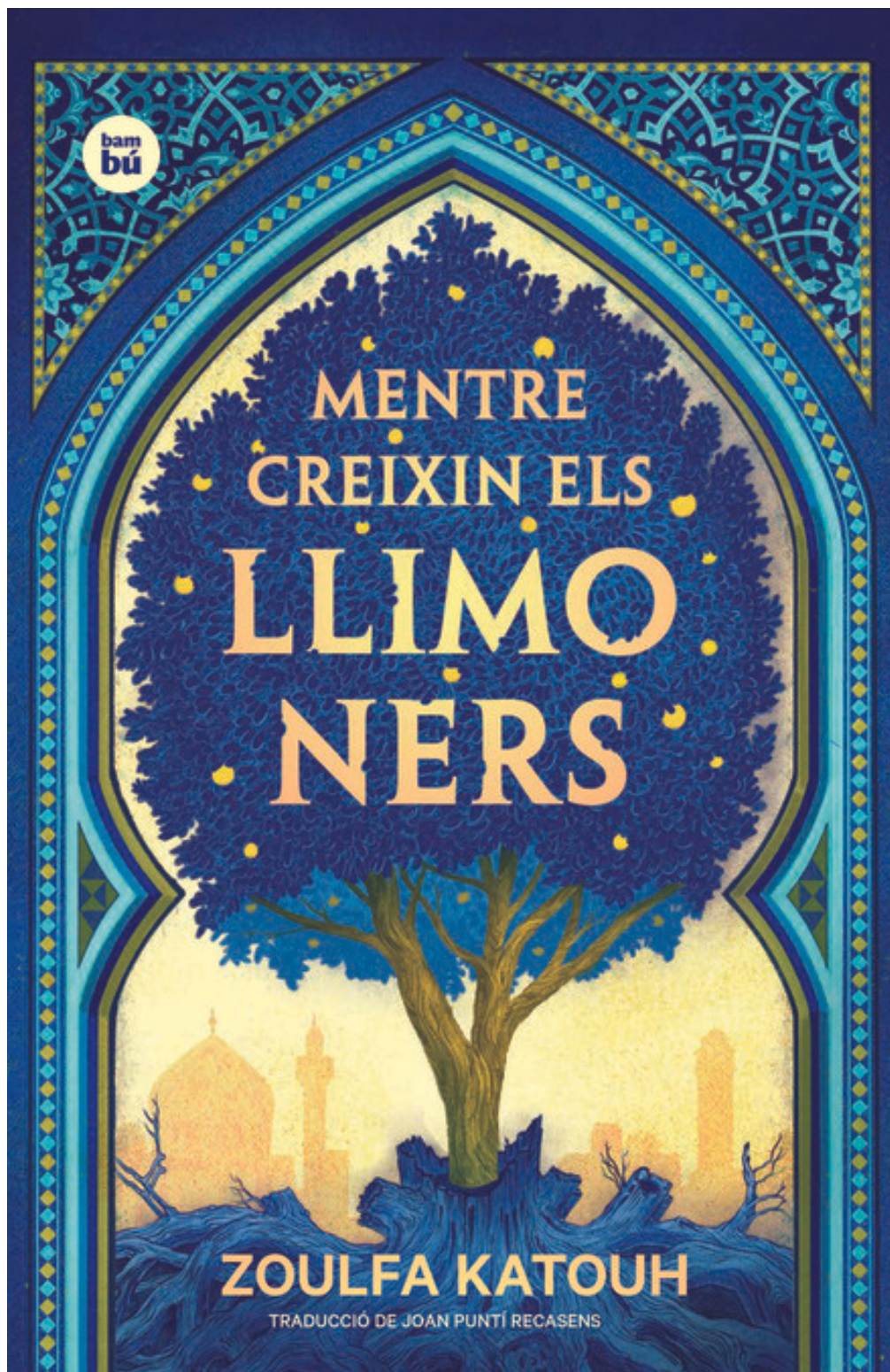


LA
LIBRERA
DE
EL CAIRO

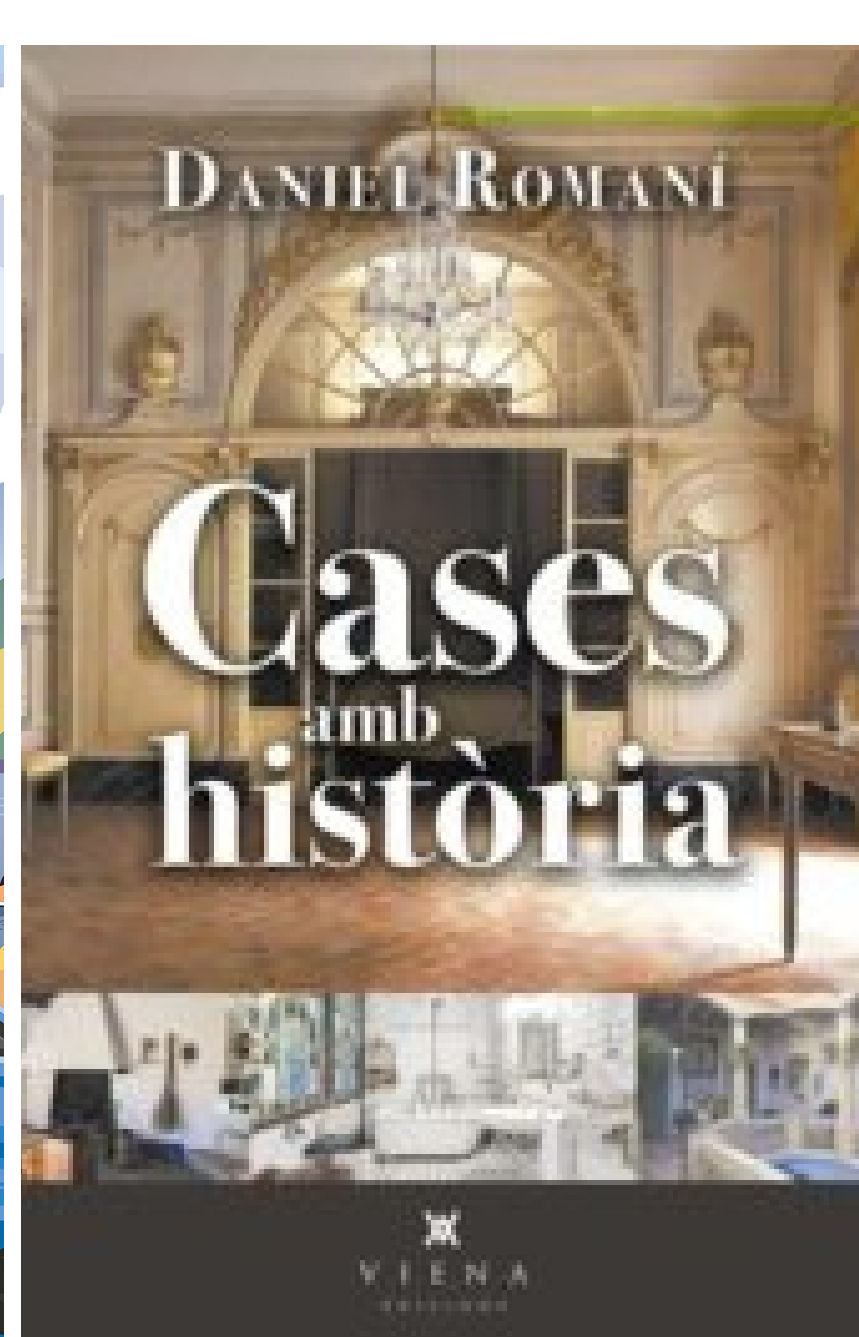
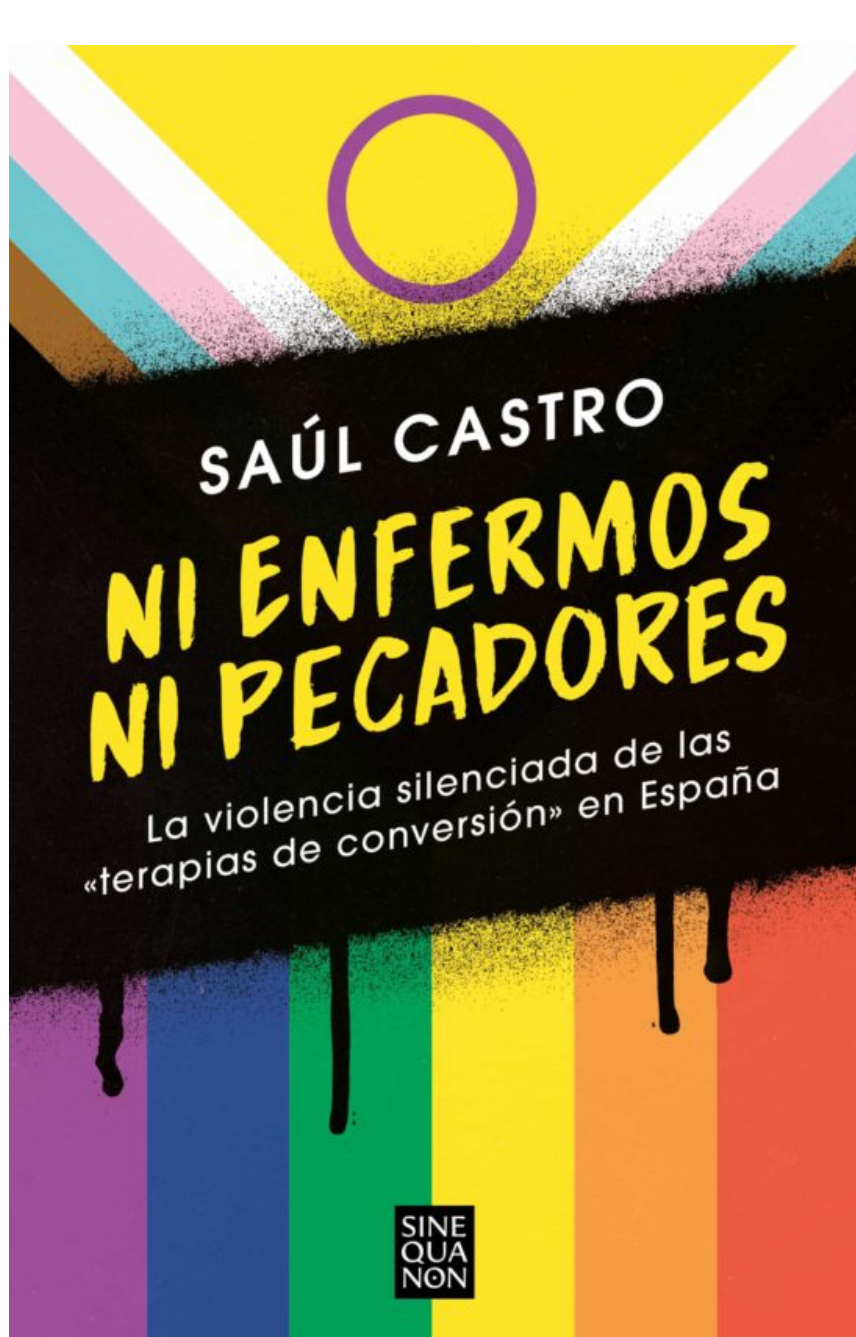
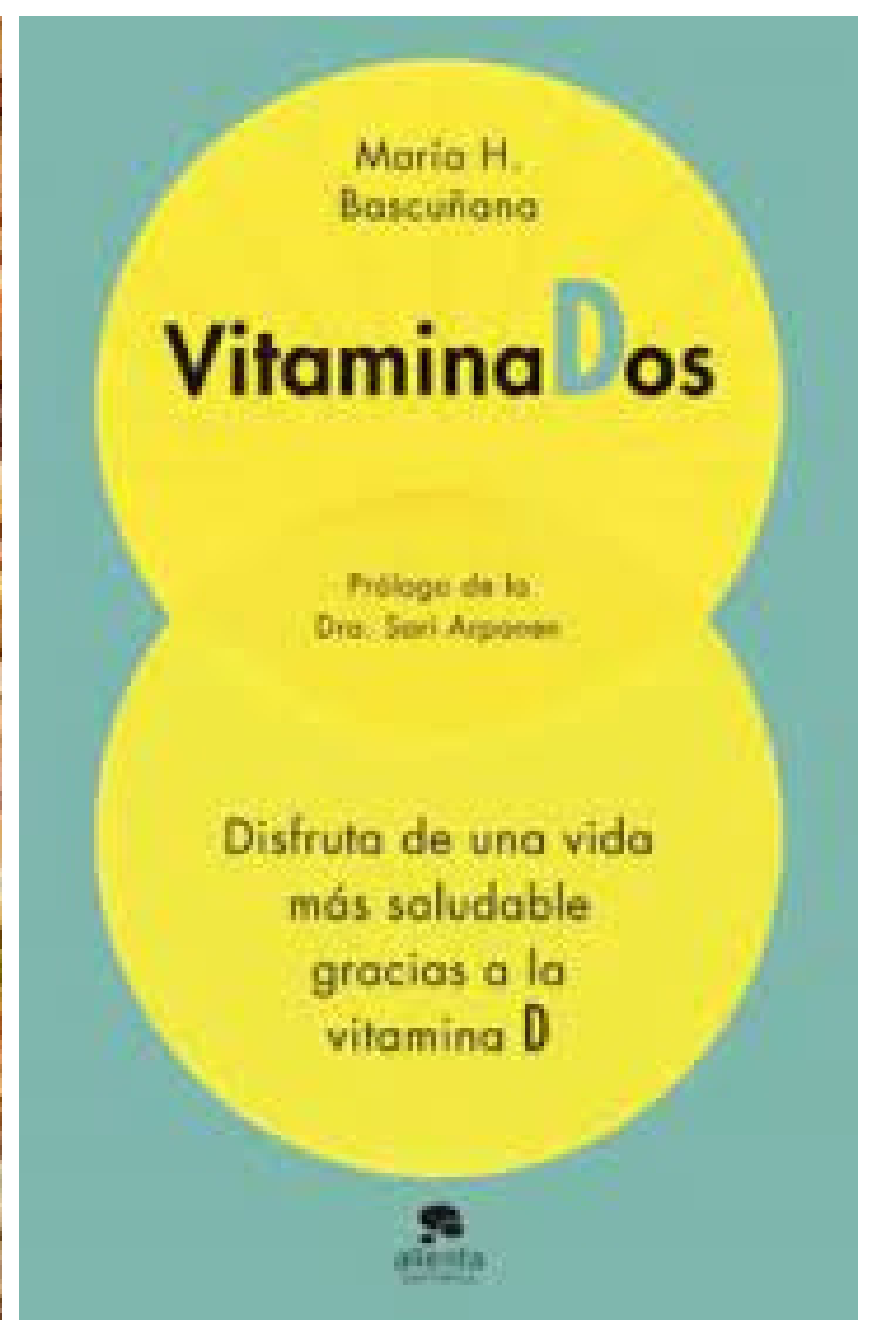
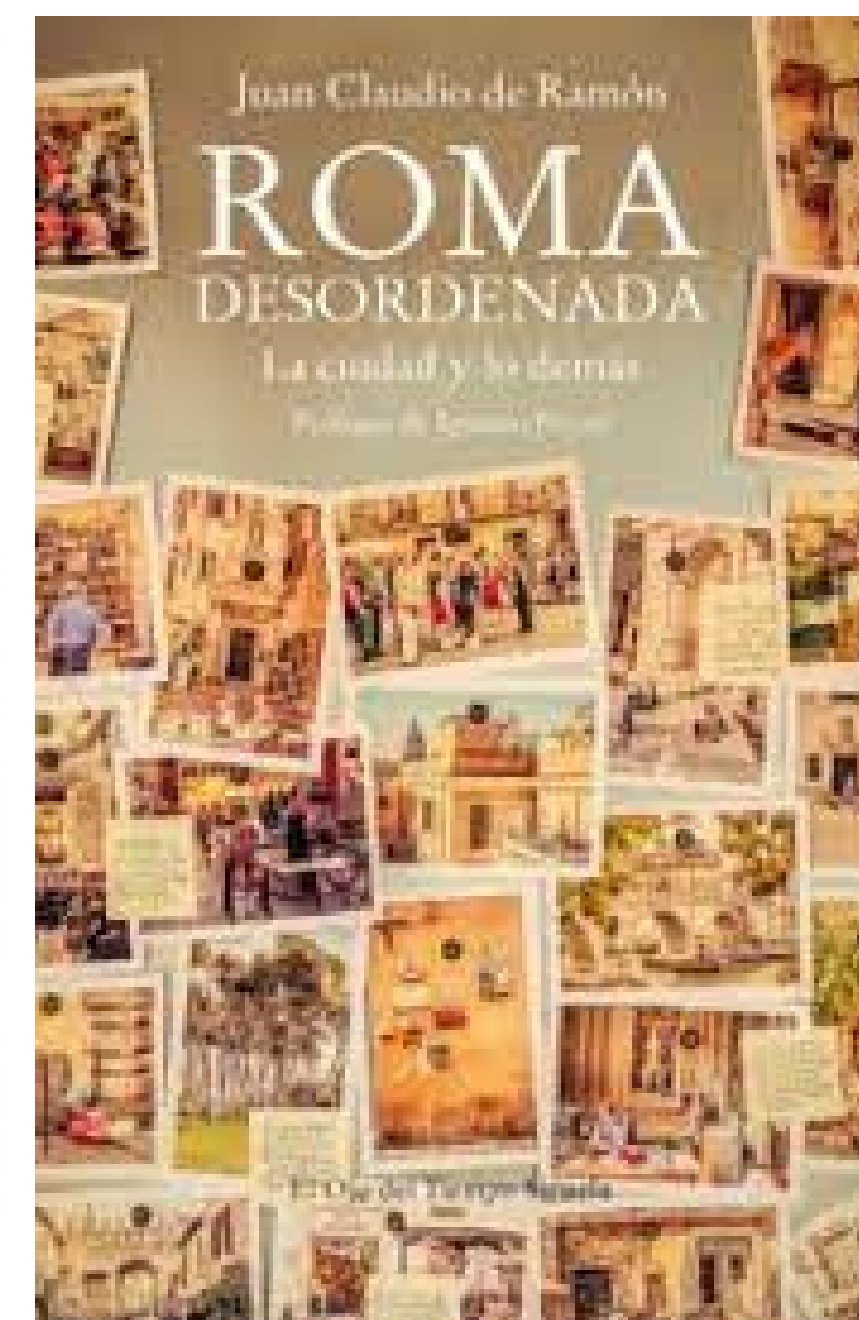
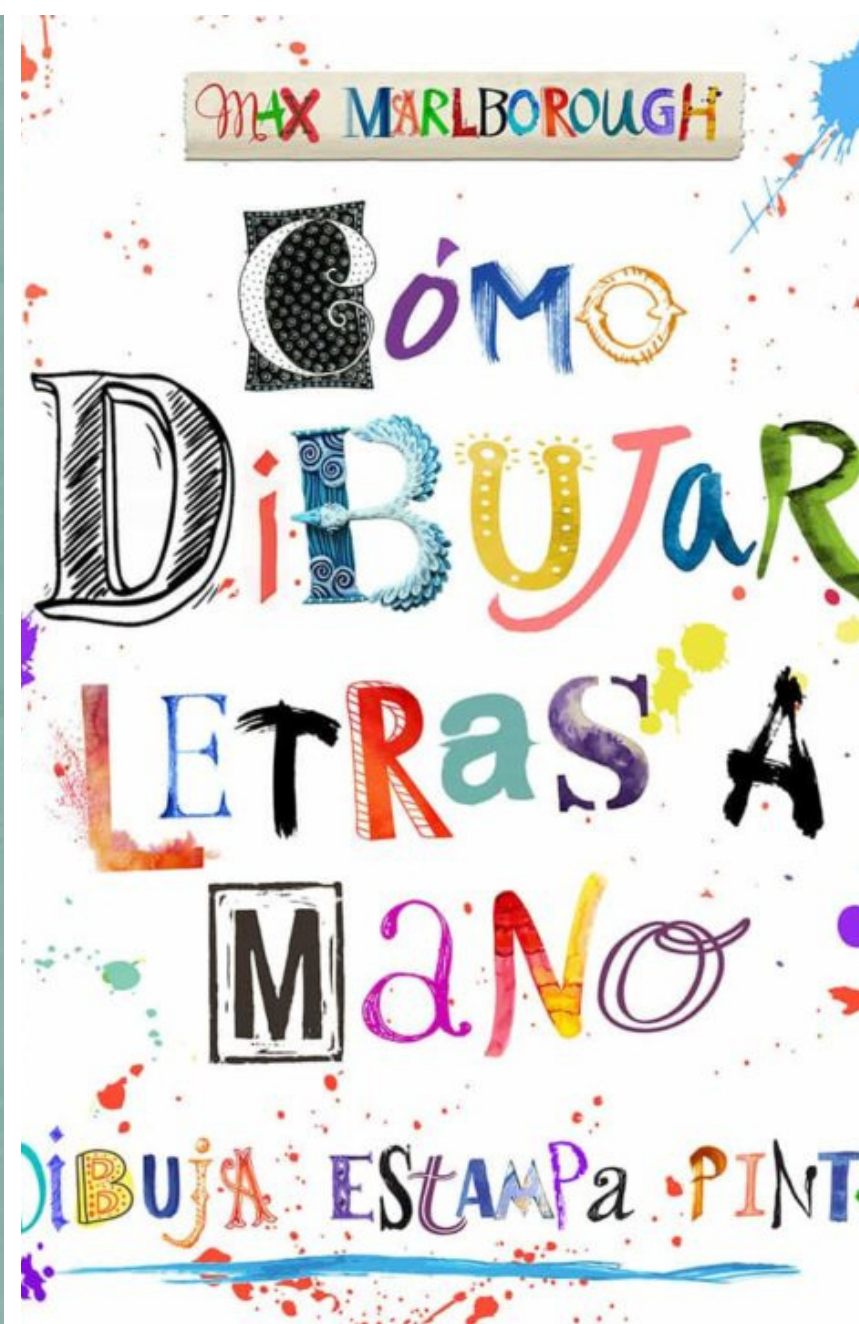
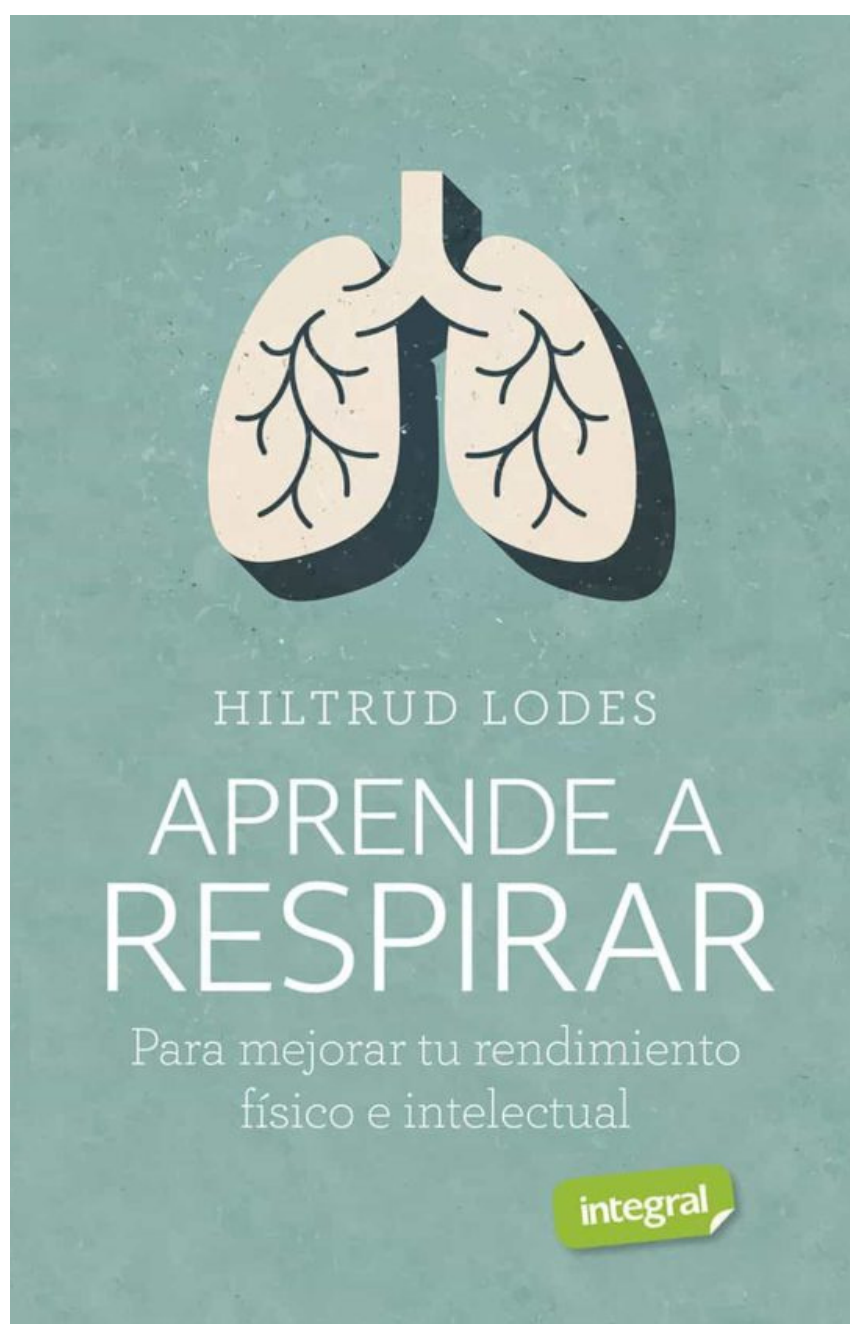
NADIA WASSEF



novel·la juvenil



no-ficció



BIBLIOTECA MARTÍ ROSSELLÓ I LLOVERAS

Ctra. Vilassar de Dalt, 100

08330 PREMIÀ DE MAR

93 751 01 45

b.premiam@diba.cat

<http://premiademar.cat/biblioteca>



@bibliotecabmr



@bibliobmr



@bibliotecabmr



Ajuntament de
Premià de Mar
www.premiademar.cat

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



**Diputació
Barcelona**