

GUIA DE NOVETATS NOVEMBRE 2023



KÜL ve ATEŞ

azara ödül olarak başışlardın; yani insanın hayatta yalnızca bir kez aşık olabileceği tezini! Bu konudaki düşünceni değiştirmiş değilsin sanıyorum?»
«Hiç bir zaman! İnsan benim yaşıma gelince düşünceleri az çok yerine oturmuş oluyor. Bundan böyle görüp duyduklarımın düşüncelerimi artık değiştirebileceğini hiç sanmıyorum.»

Elinor, «Görüyorsun ya, Edward,» dedi, «Marianne her zamanki gibi sebatlı. Hiç değişmedi.»
«Yalnız eskisinden biraz daha durgunlaşmış.»
Marianne, «Yok, Edward, sen bari bana sitem etme!» dedi. «Sanki sen kendin pek neşeliymişsin gibi!»
Genç adam, «Neden böyle diyorsun?» diye hafif bir göğüs geçirdi. «Ama zaten ben hiç bir zaman şen - şatır insan olmamışım ki!»

Elinor, «Marianne de öyle,» diye fikir yürüttü. «Bence o hiç de şen - şatır bir kız sayılmaz çünkü her şeyi pek ciddiye alır, pek içten duyar. Bazan çok konuşur; canlı, hareketli konuşursa da gerçekten neşelenerek gülüp söylediği azdır.»

Edward, «Haksın galiba,» dedi, «Gene de ben onu hep çok neşeli bir insan olarak düşünürüm.»

Elinor, «Ben çoğu zaman kendi kendimin de bu biçim yanlışlarımı yakalamışım,» diye cevap verdi. «Karşımdakinin karakterini bir noktada tümüyle yanlış anlamayıp onları olduklarından çok daha şen ya da ağır başlı, akıllı ya da aptal yerine konuşumdur. Bu yanlışları da pek bilemem. Bazen söyle-

KÜL ve ATEŞ

103

nor,» diye iğneli konuştu. «Tanrı bize akıllarımızı komşularımızın aklına boyun eğelim diye verdi sanıyordum. Sen oldum olası buna inanırsın ya!»

«Hayır, Marianne, hiç bir zaman. Ben aklımın başına ka akıllara boyun eğmesi gerektiğini hiç bir zaman savunmamışım. Ben yalnızca davranışların yola getirilmesini gerekli görürüm. Bu iki şeyi birbirine karıştırmak karşı daha saygılı olabilmeni dilemişimdir. Ama onların duygularını benimse, ya da ciddi konularda onların düşünüşüne boyun eğ, dediğim ne zaman dostlarımıza Edward Elinor'a dönerek, «Demek Marianne'ye he-

nüz kendi terbiye anlayışını kabul ettirmedin?» diye sordu. «Hiç bir ilerleme yok mu bu alanda?»

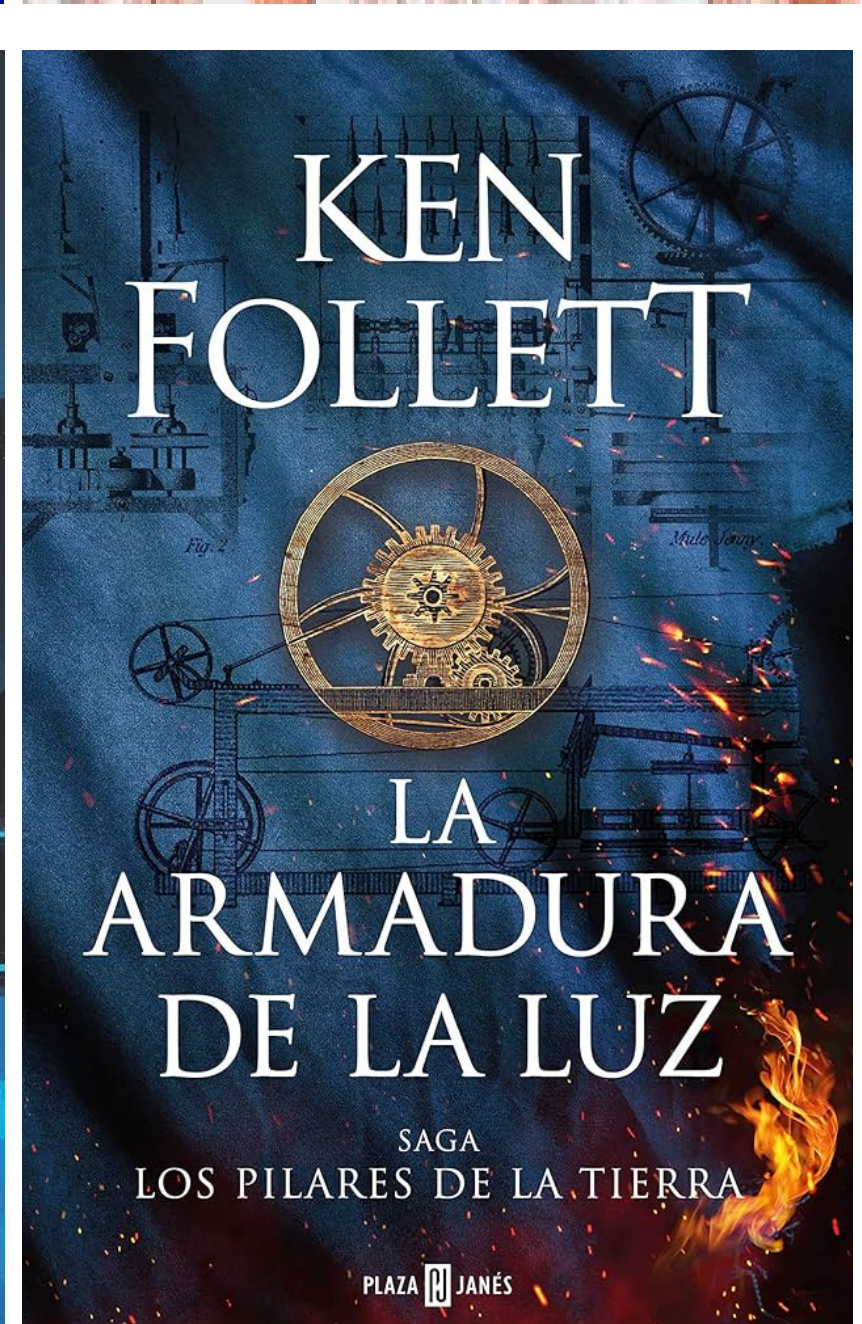
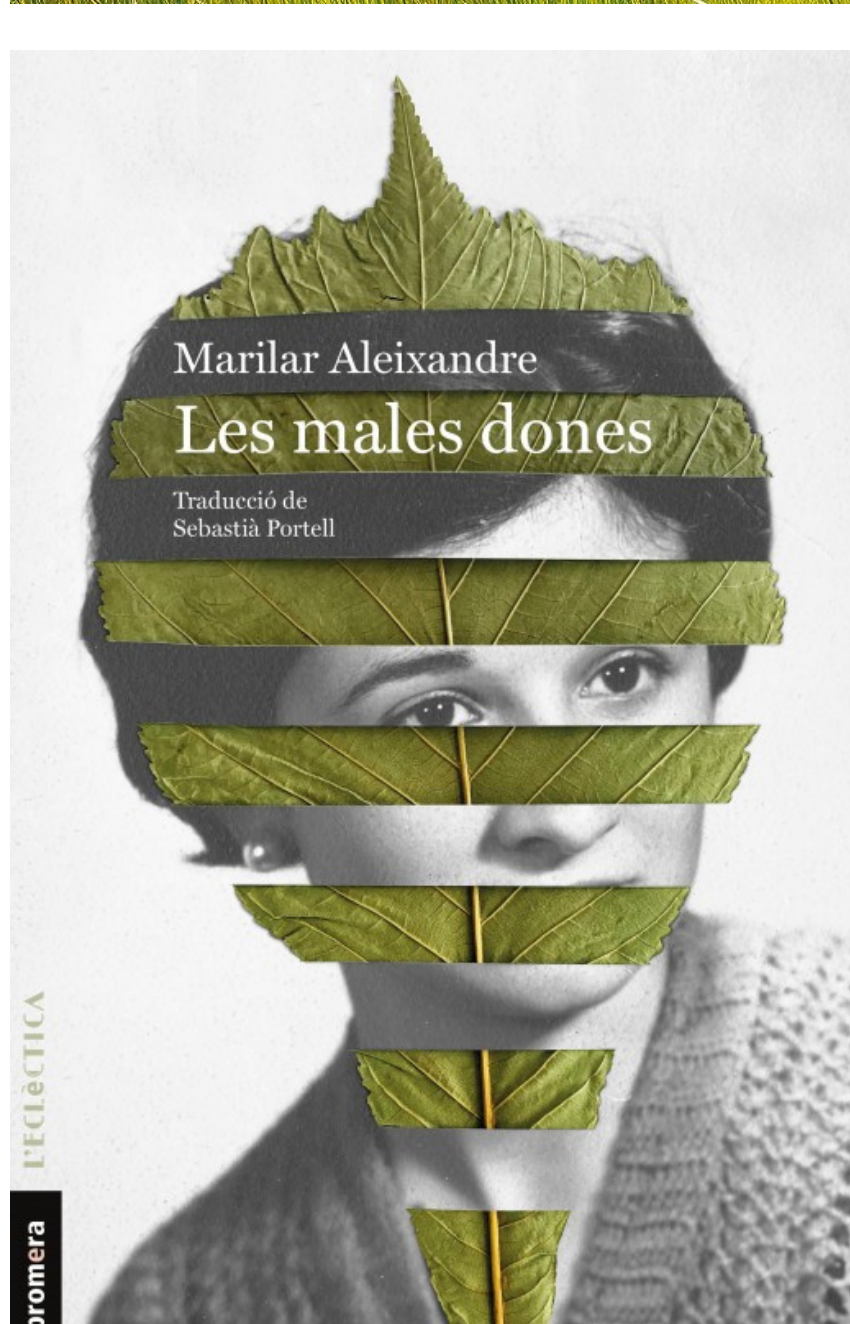
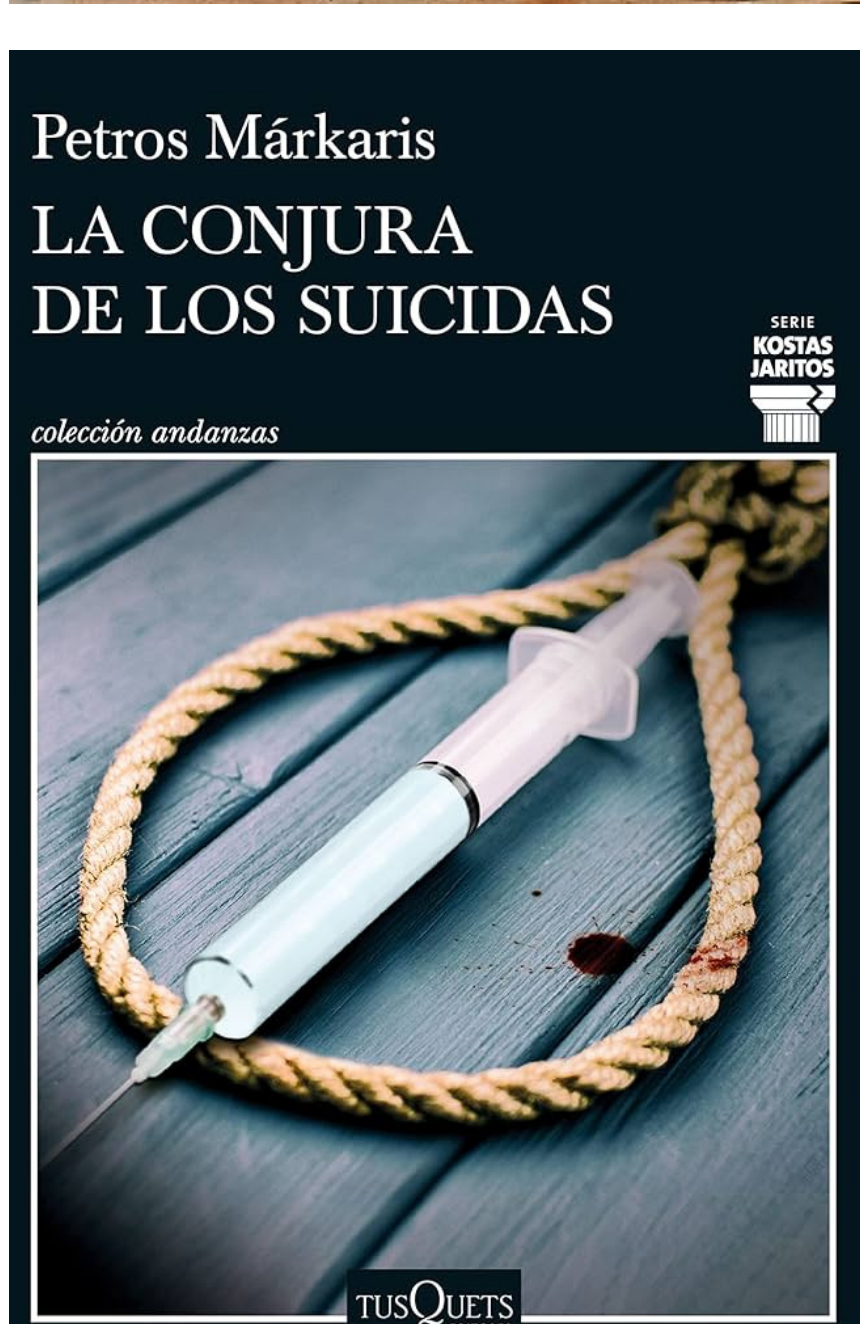
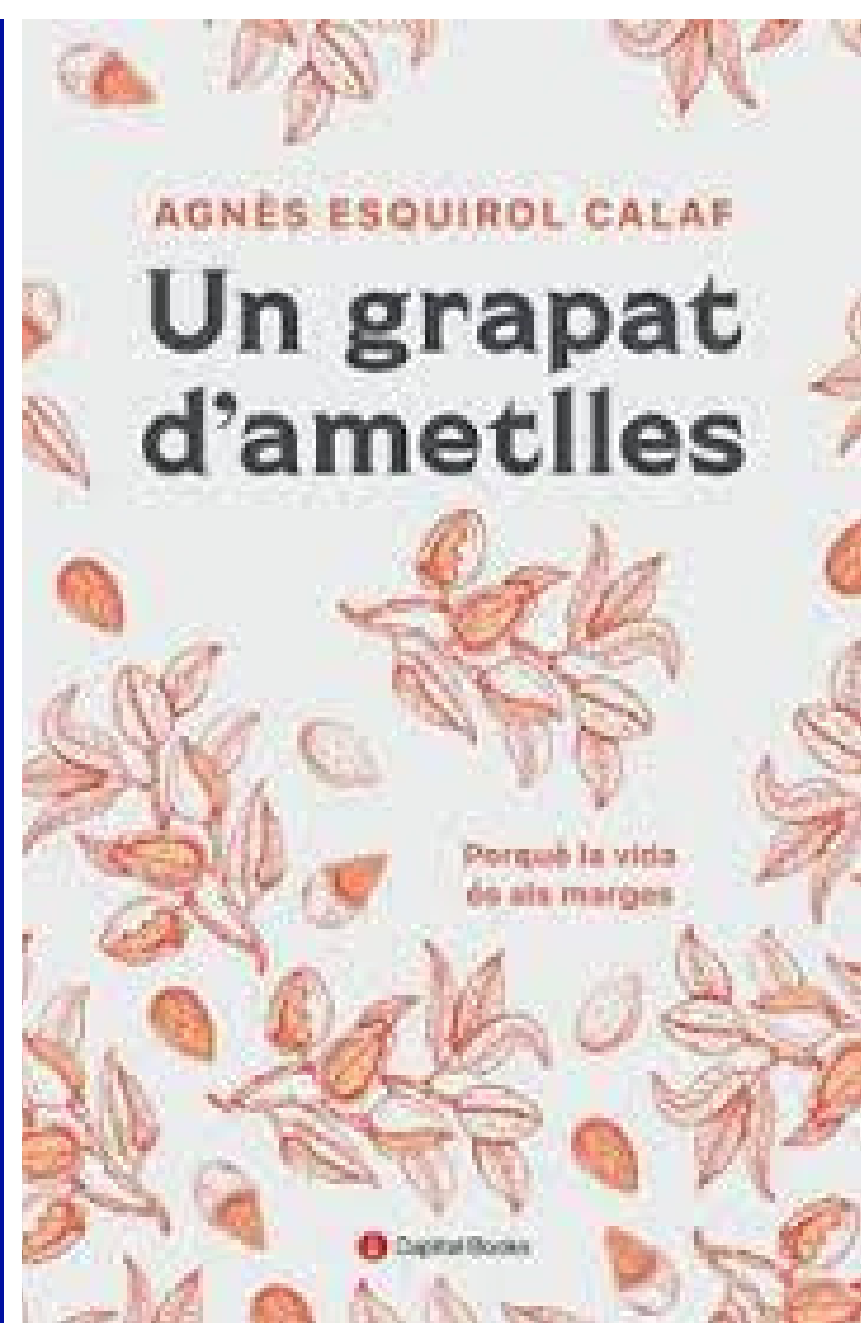
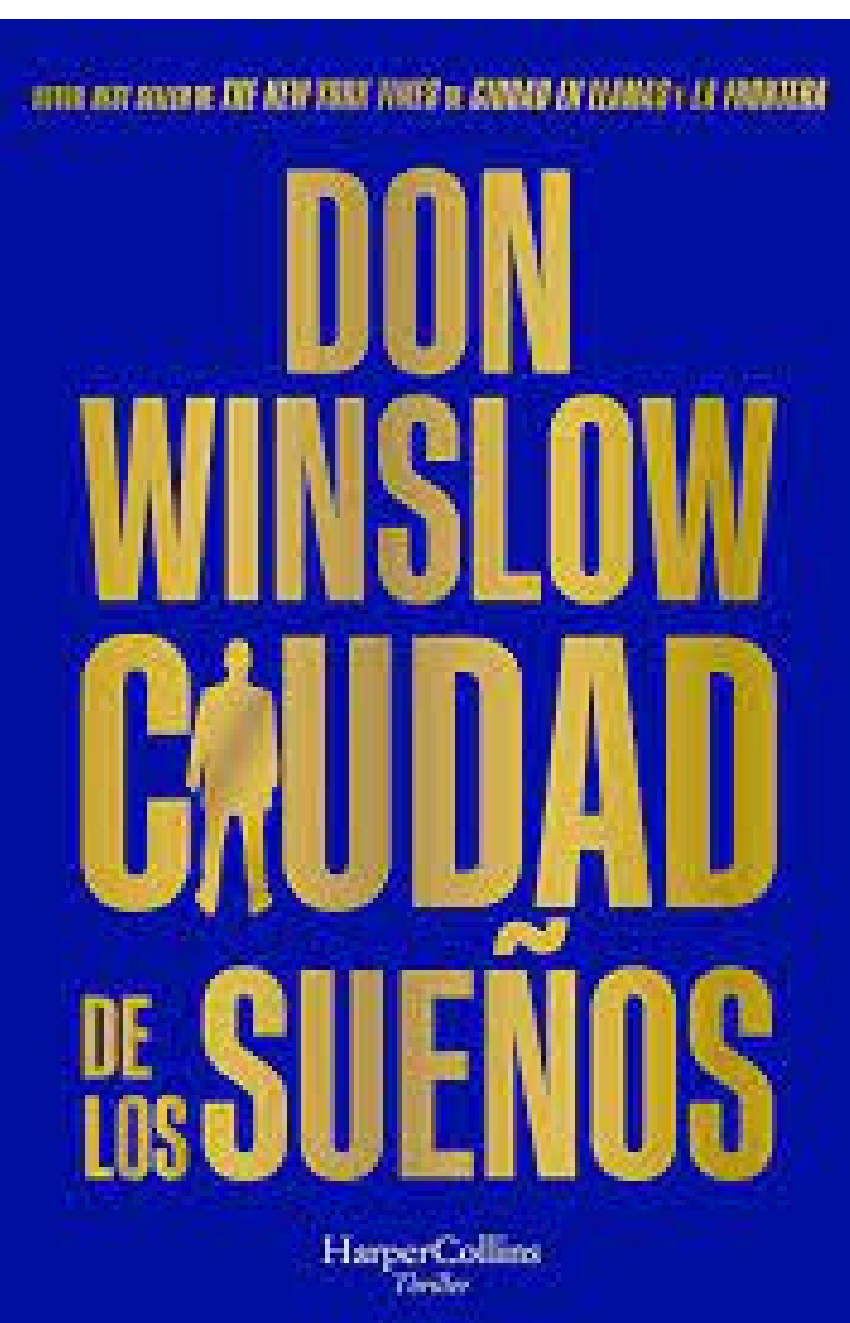
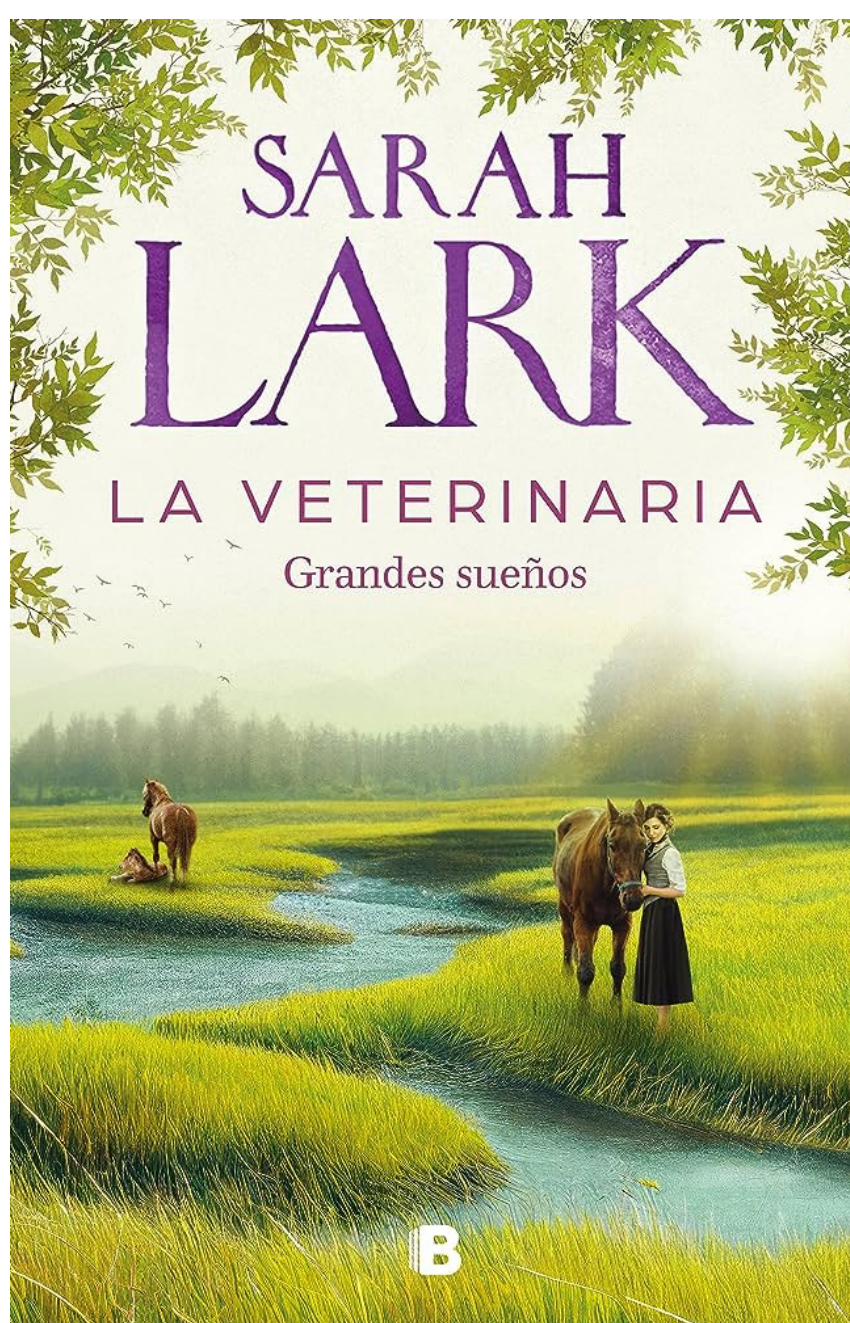
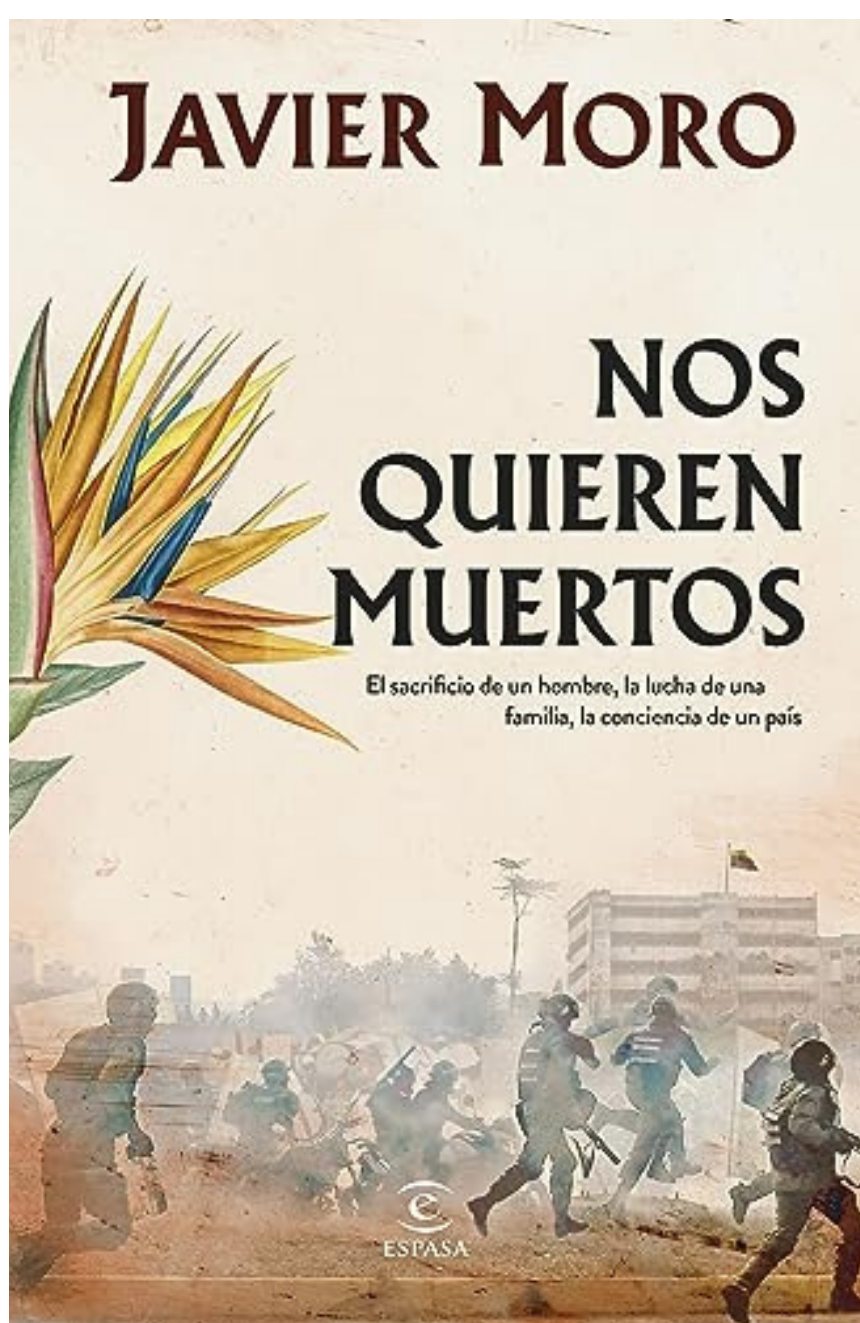
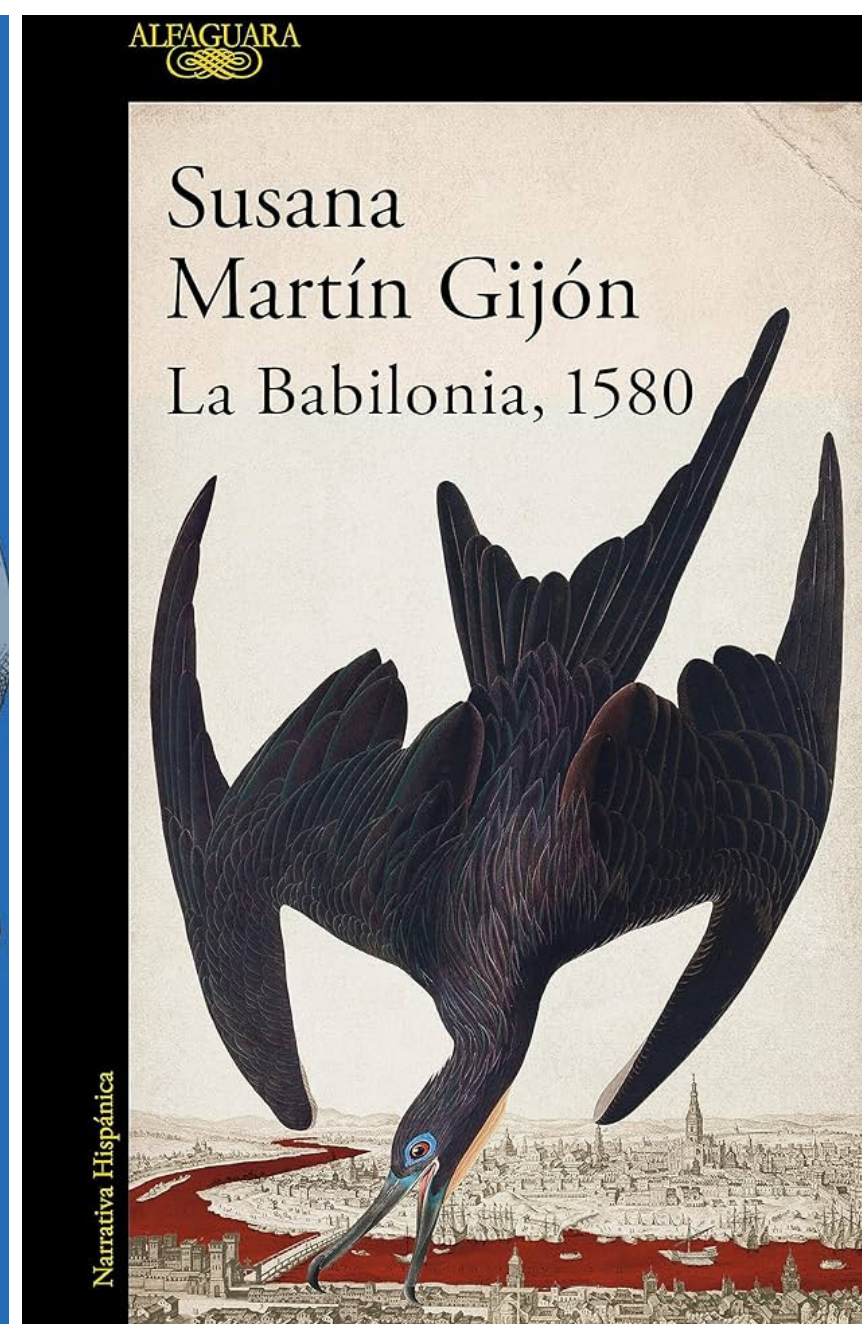
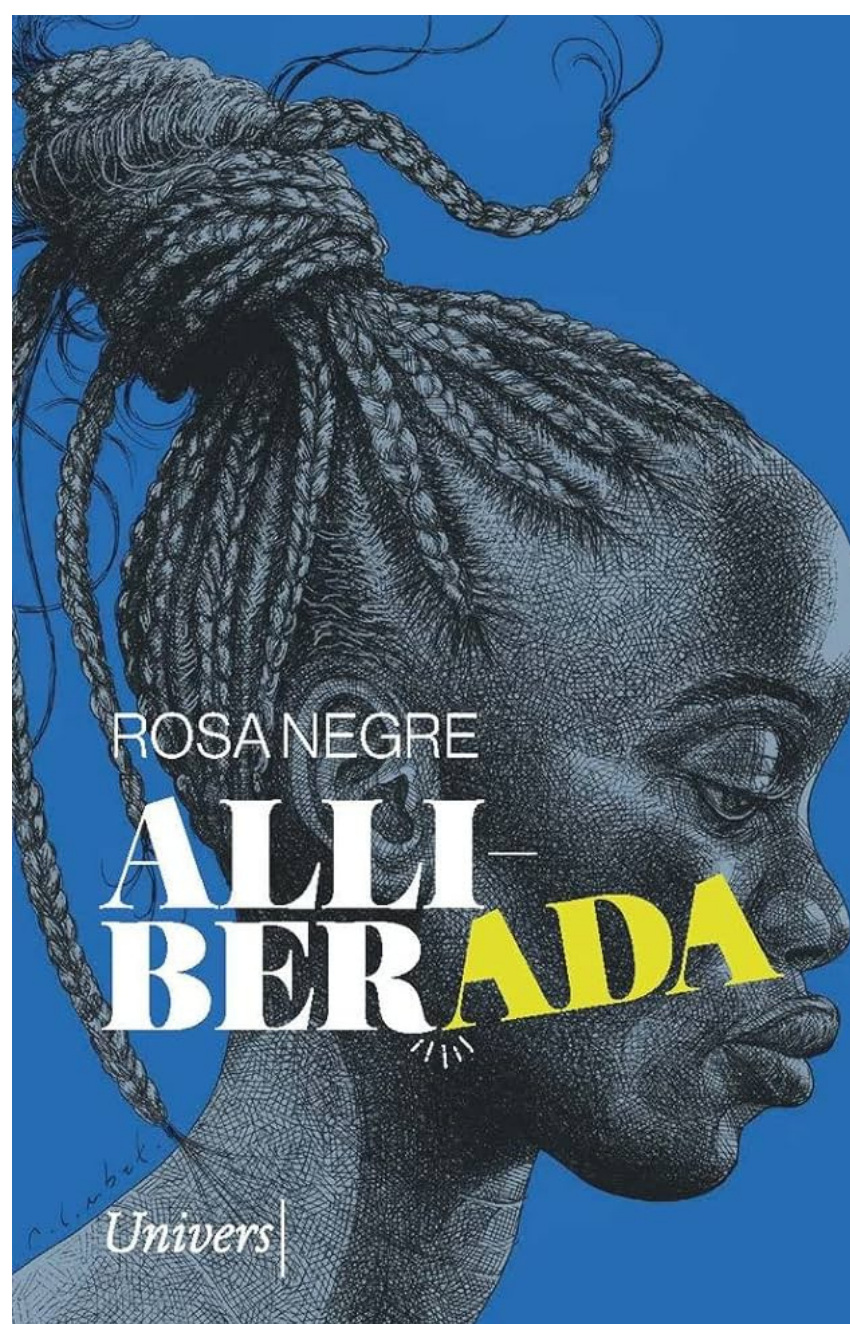
Elinor anlamlı anlamı Marianne'den yana bakarak, «Tersine, gerileme var!» diye cevap verdi.

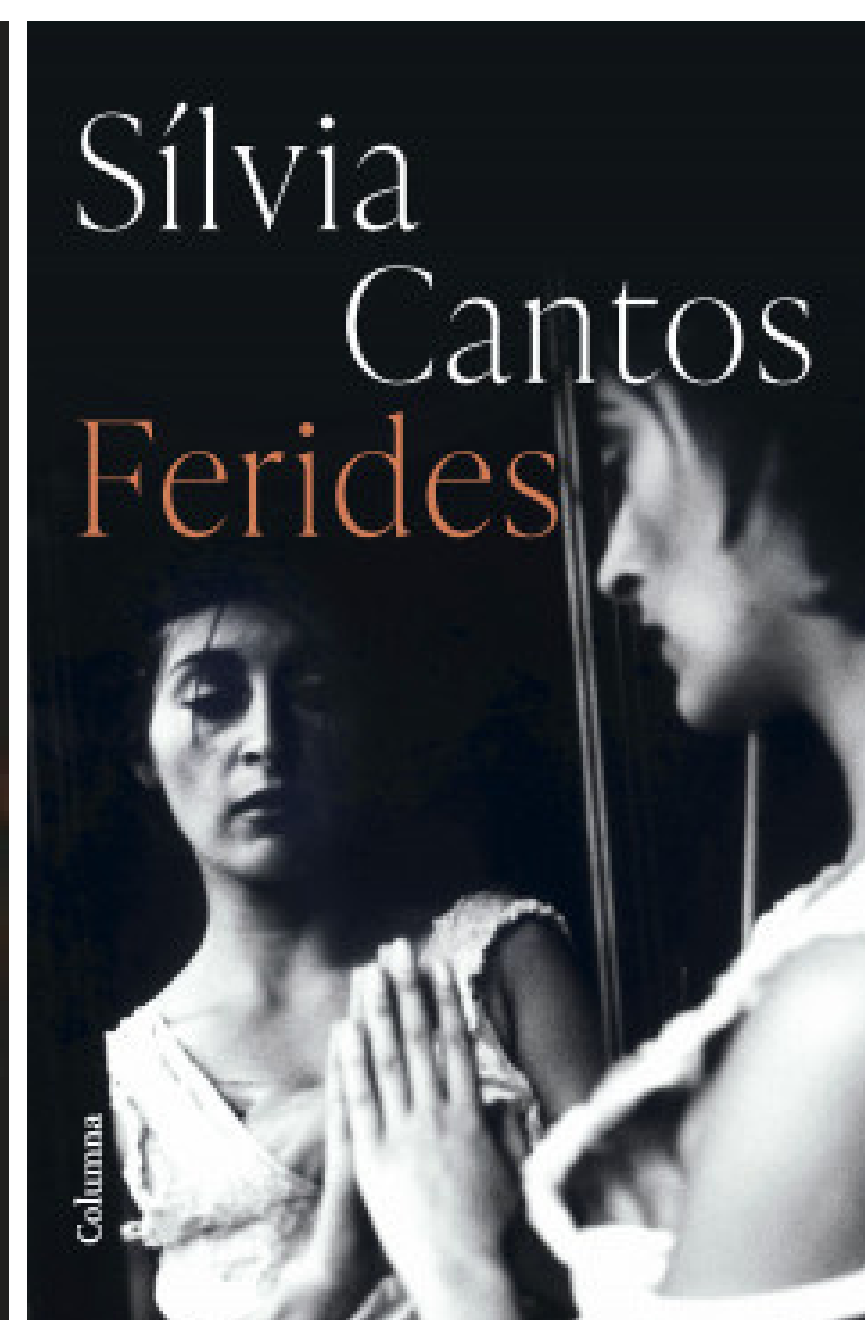
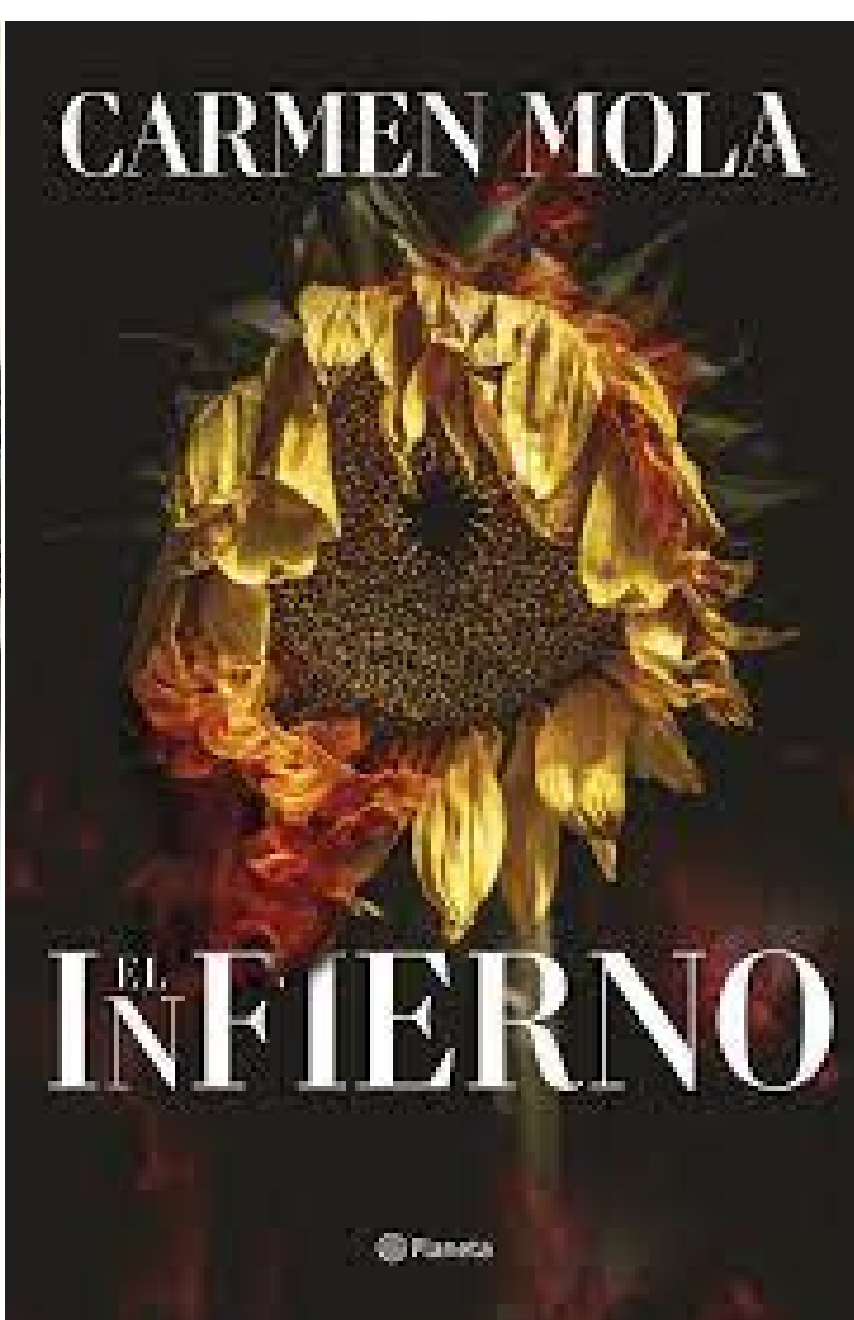
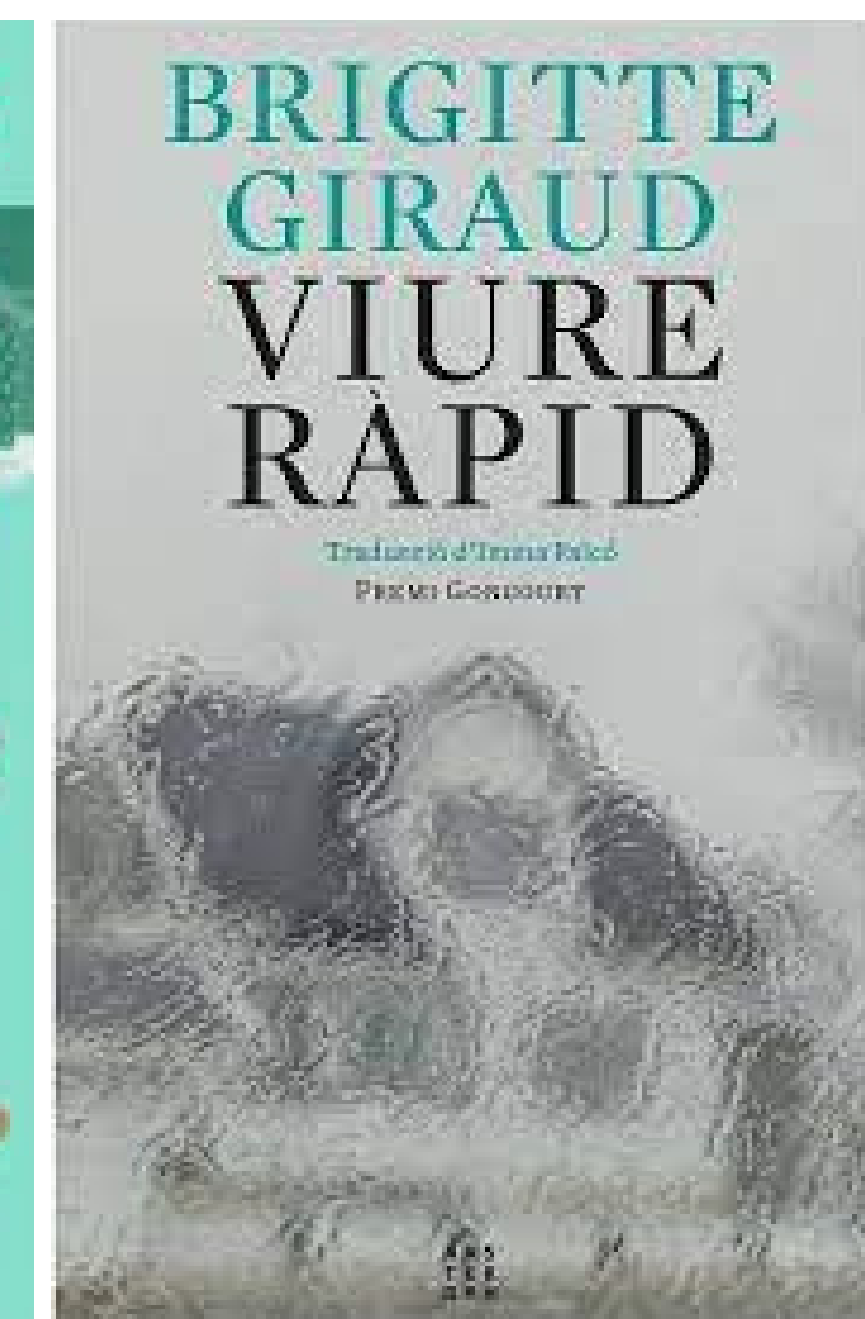
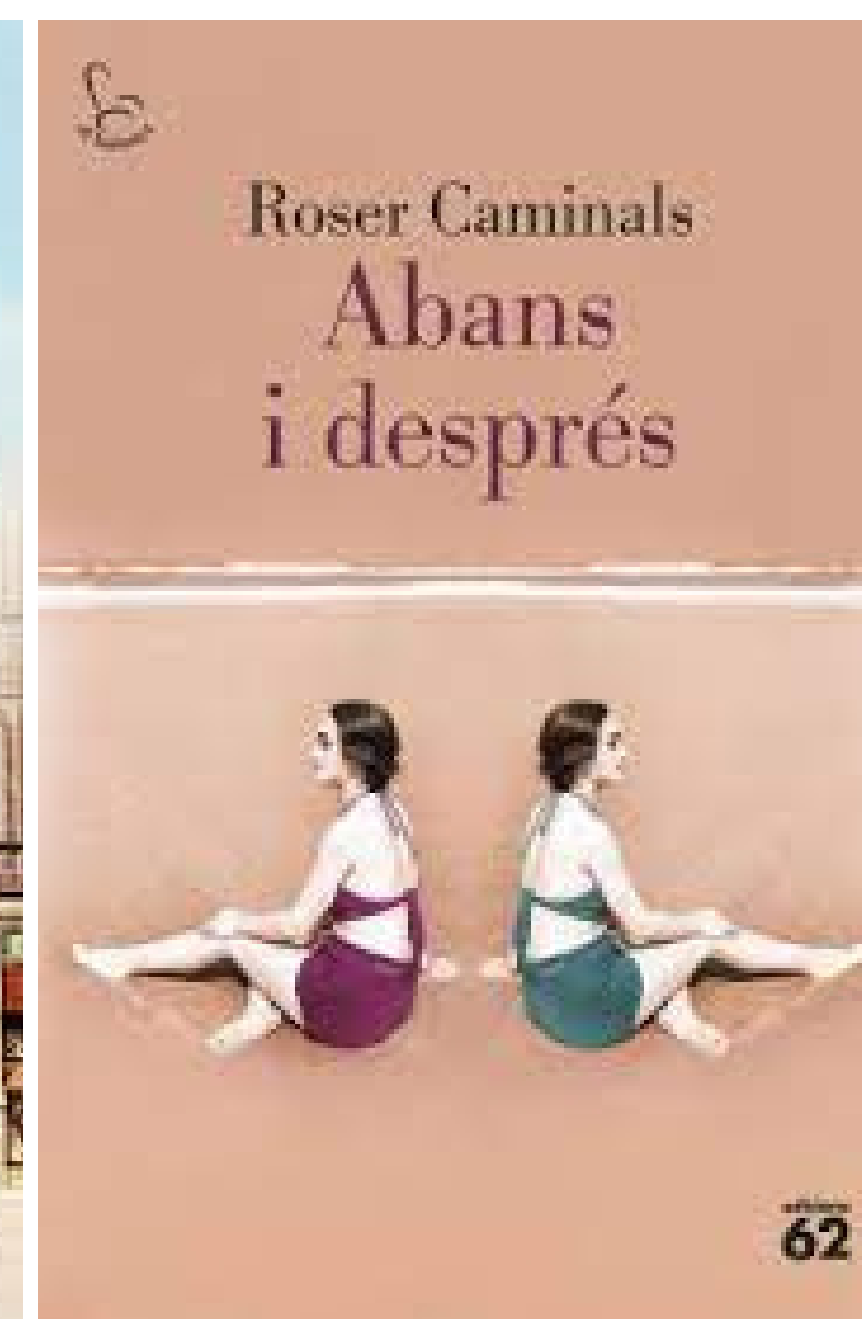
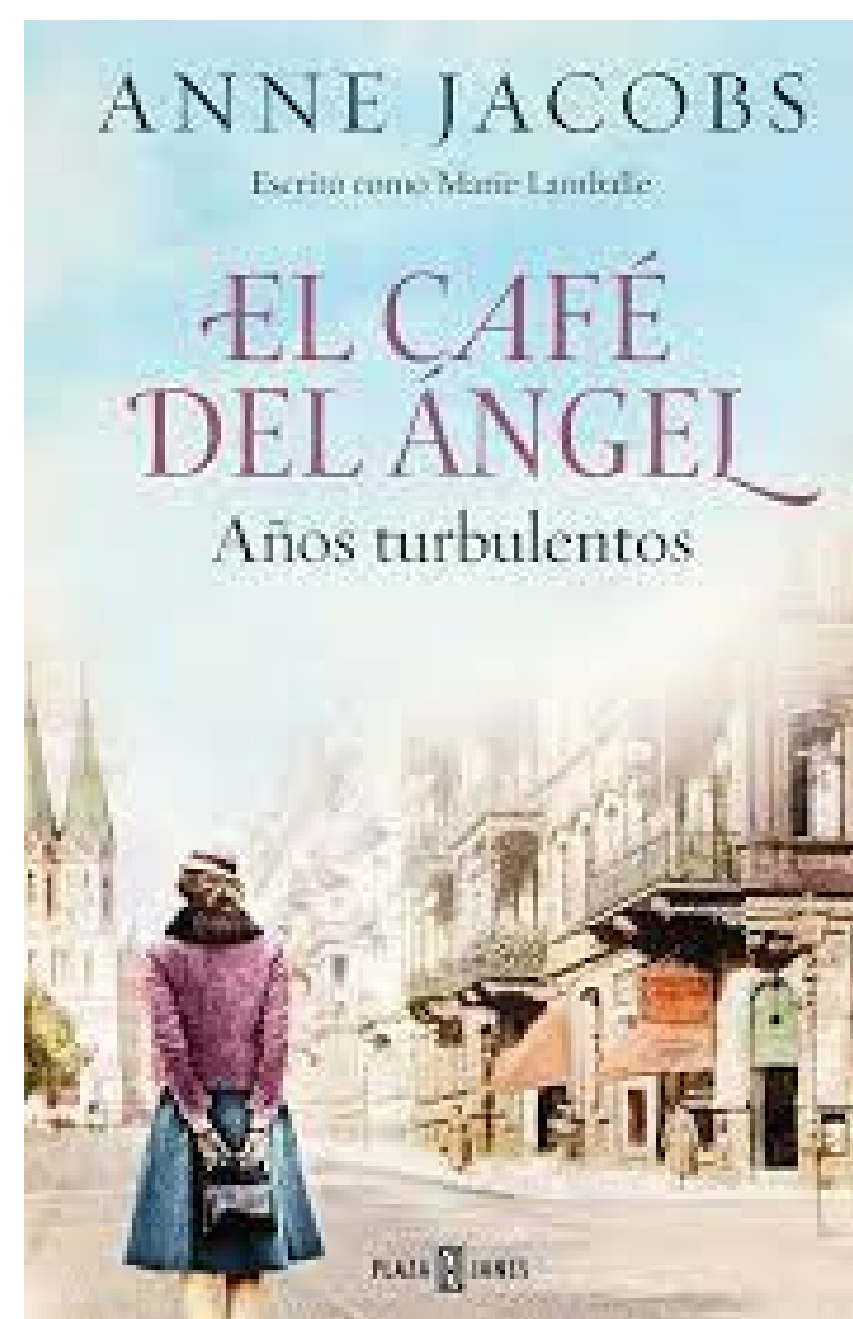
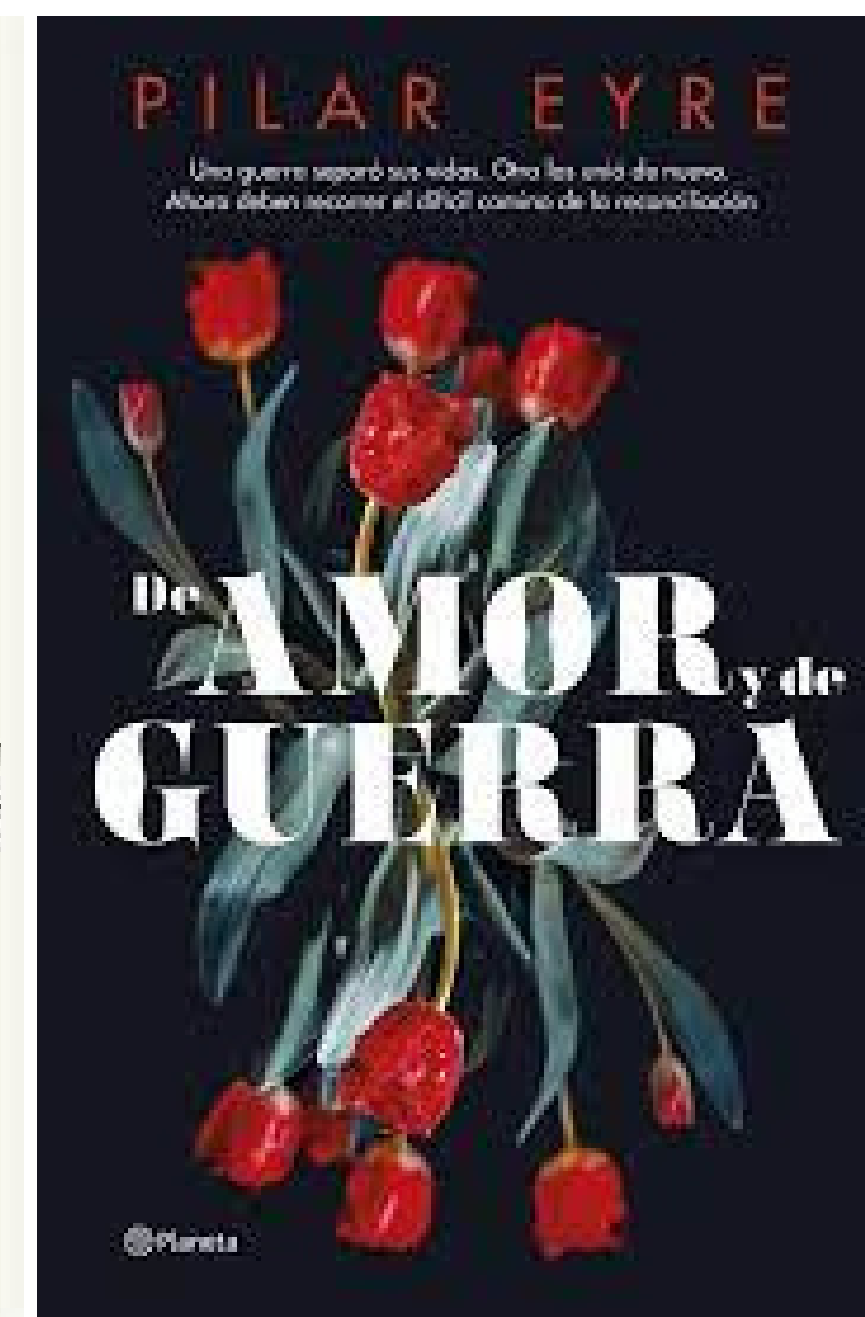
Edward, «Bu konuda benim düşüncüm seninkine uygun ya korkarım davranışım daha çok kız kardeşinin gibi tutuyor,» diye mırıldandı. «Karşımdakinin hiç bir zaman kırmak istemem. Gelgelelim öyle şaşşal bir utangaçlığım var ki çoğu zaman ilgisiz ve umursamaz gibidir. Oysa tutukluğum yalnızca yaradılışımdaki çekingenkliktendir.»

Elinor, «Ne var ki Marianne'nin ilgisizliğini bağışlayacak bir utangaçlığı da yok,» diye cevap verdi.

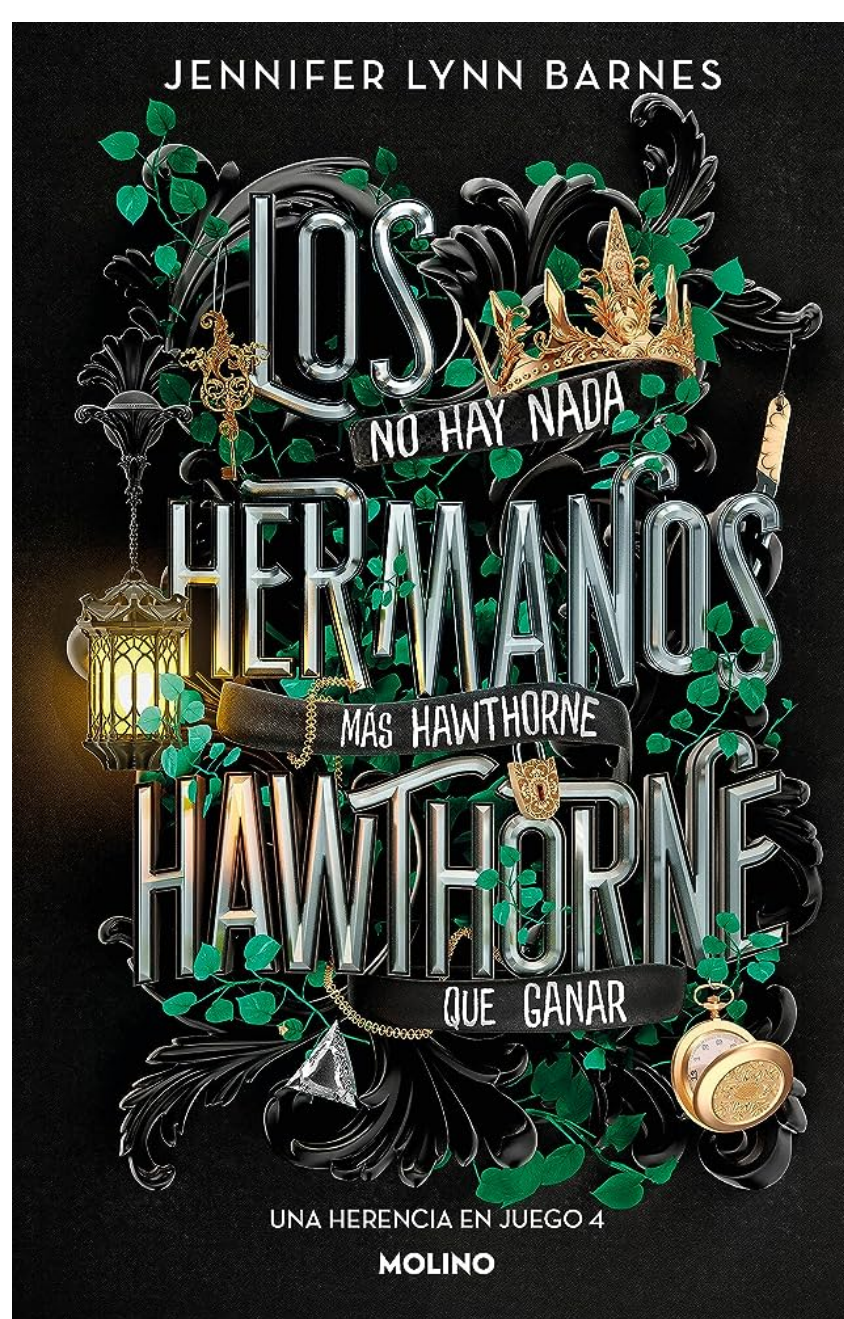
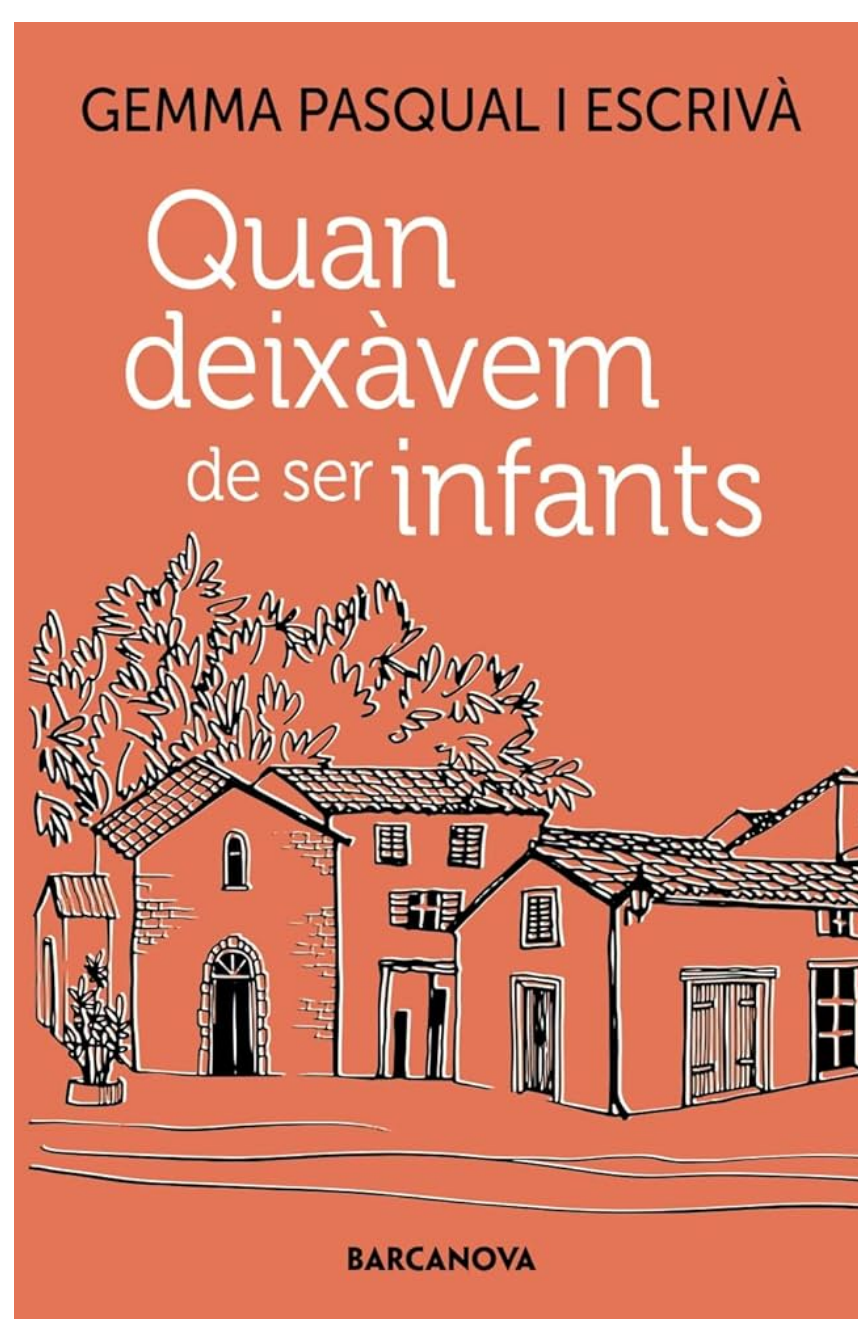
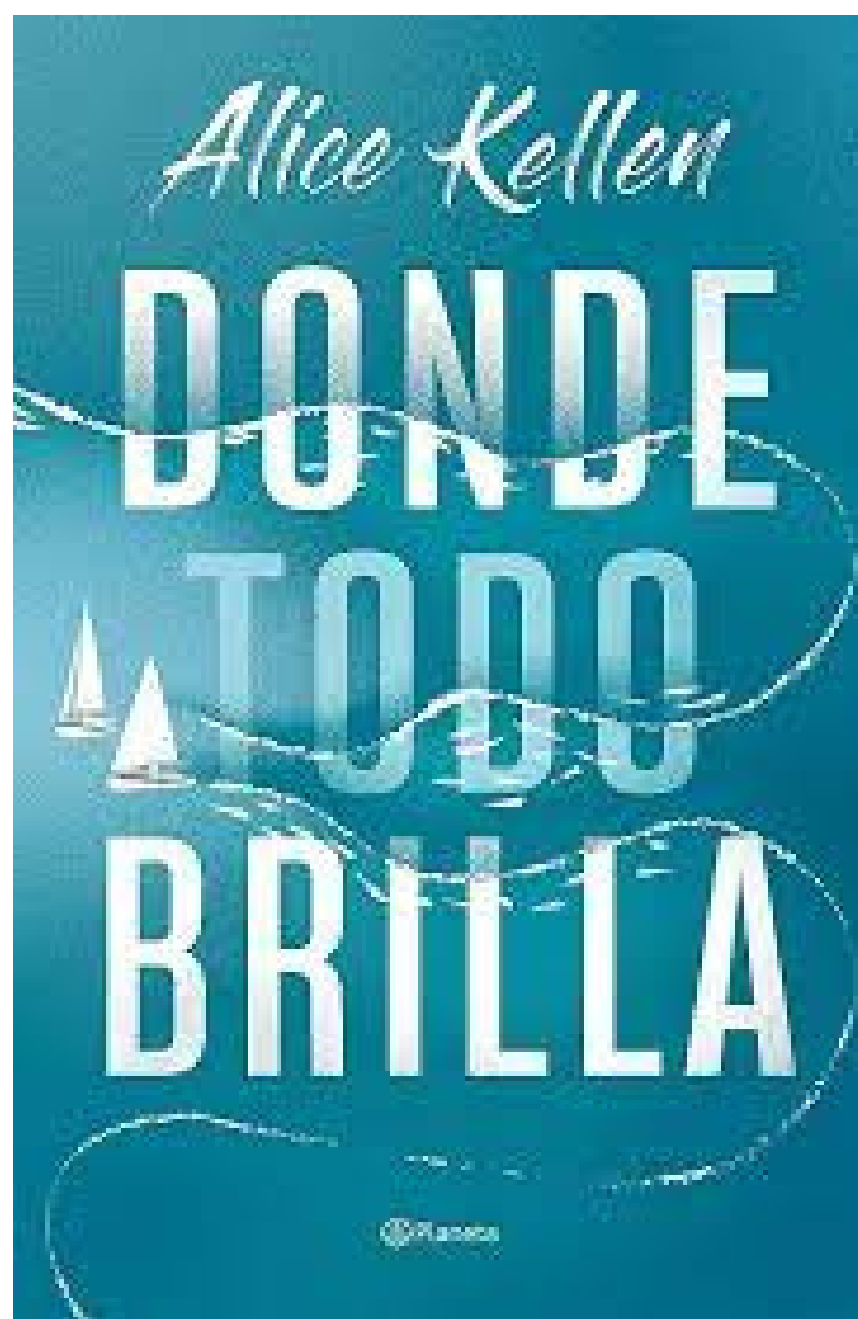
Edward, «Kendi değerini utangaçlık numarası yapmayacak kadar biliyor da ondan,» dedi. «Utangaçlık yalnızca herhangi bir eksiklik, yetersizlik duygusunun belirtisidir. Ben de rahat, kıvrak bir insan olduğuma kendi kendimi inandırabilsem utangaçlığım ortadan kalkardı.»
«Ama gene de kapalı kutu olmaktan çıkma. Ama gene de kapalı kutu olmaktan çıkma. Ama gene de kapalı kutu olmaktan çıkma. Ama gene de kapalı kutu olmaktan çıkma.»

novel·la

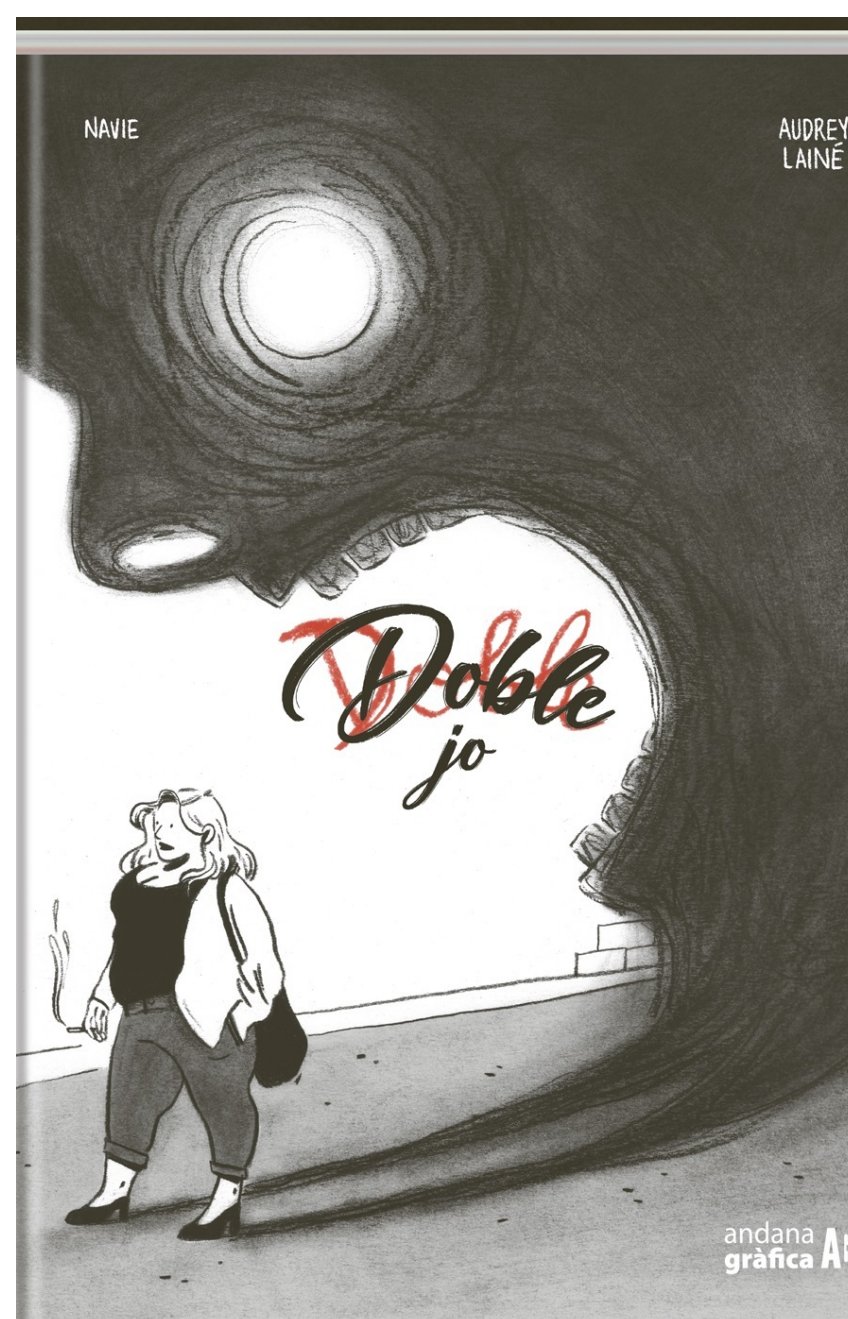
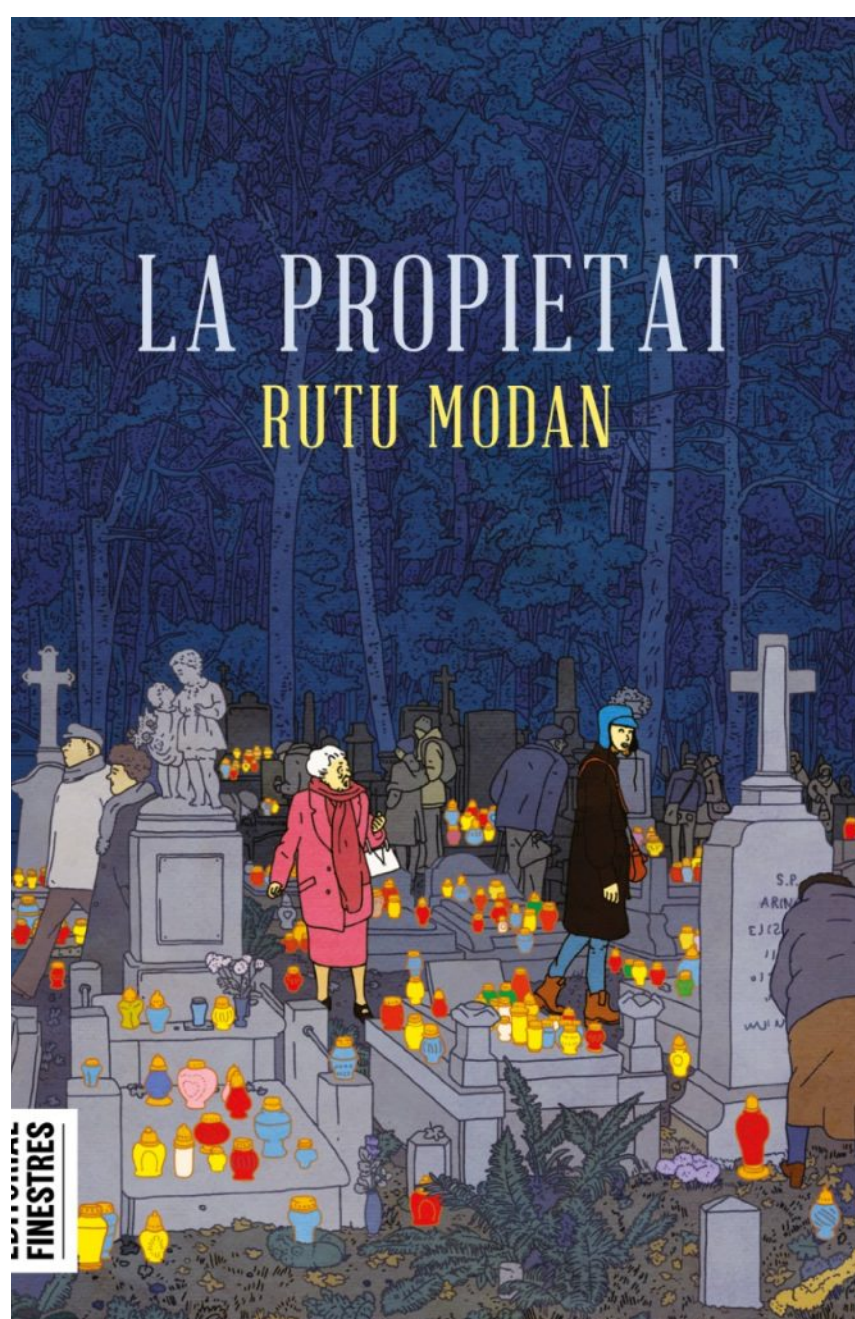
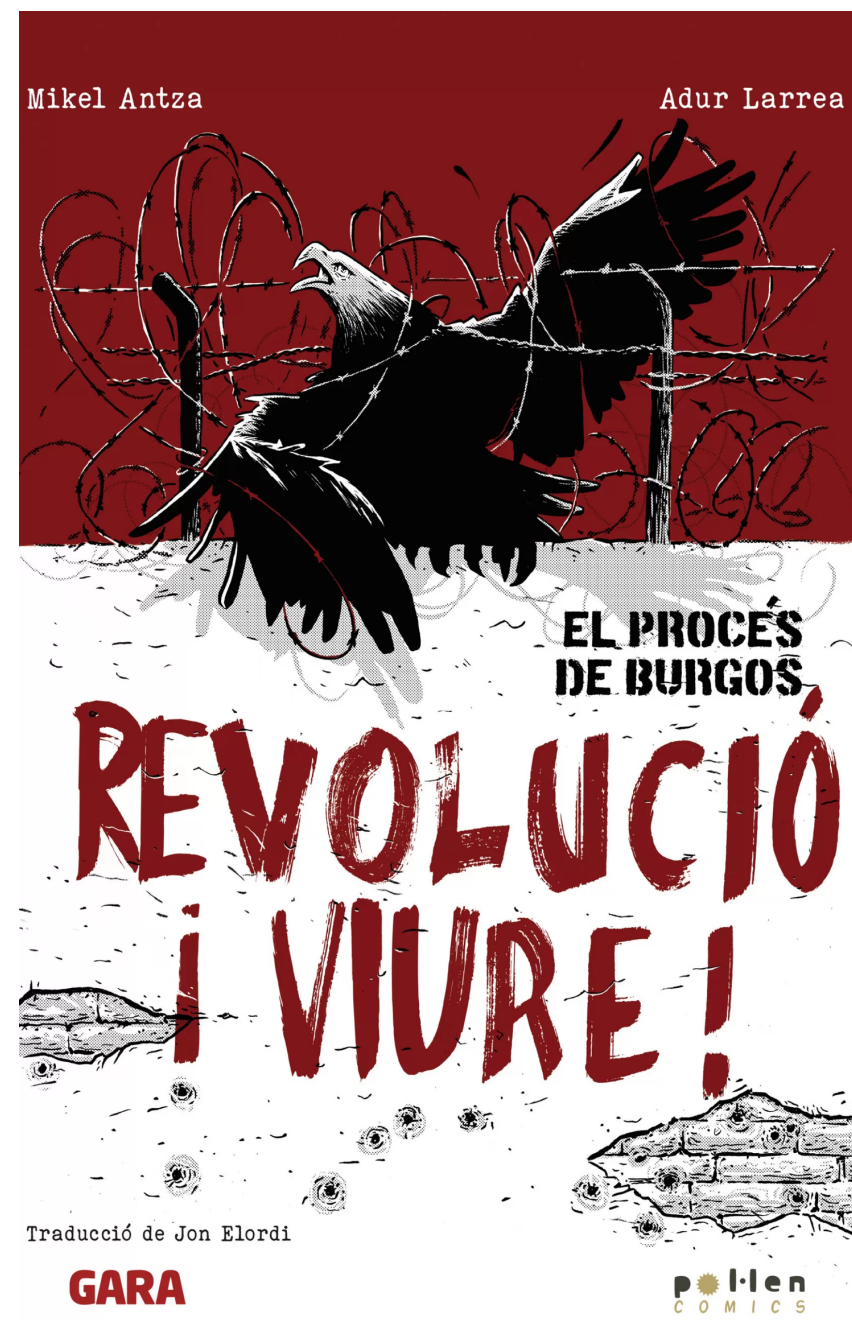
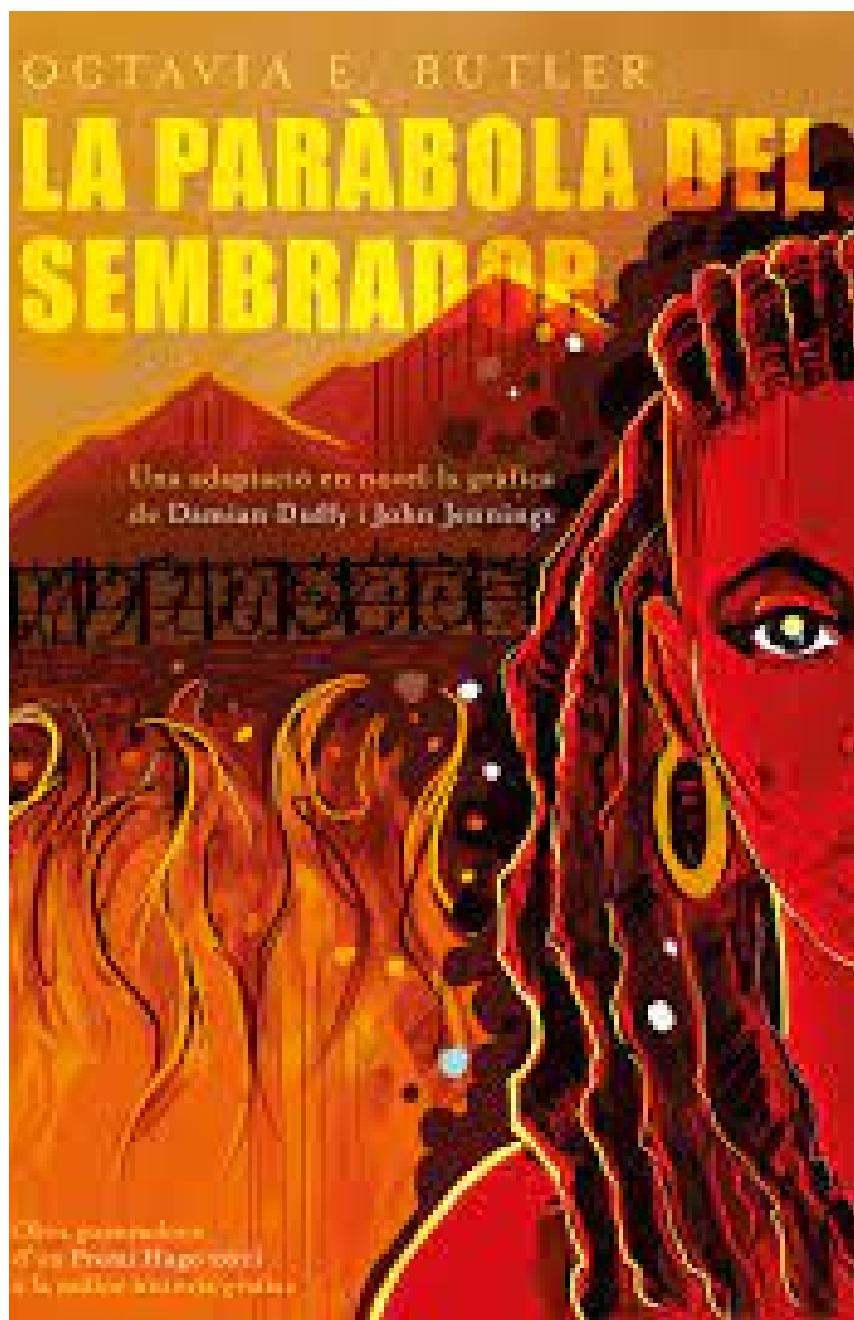




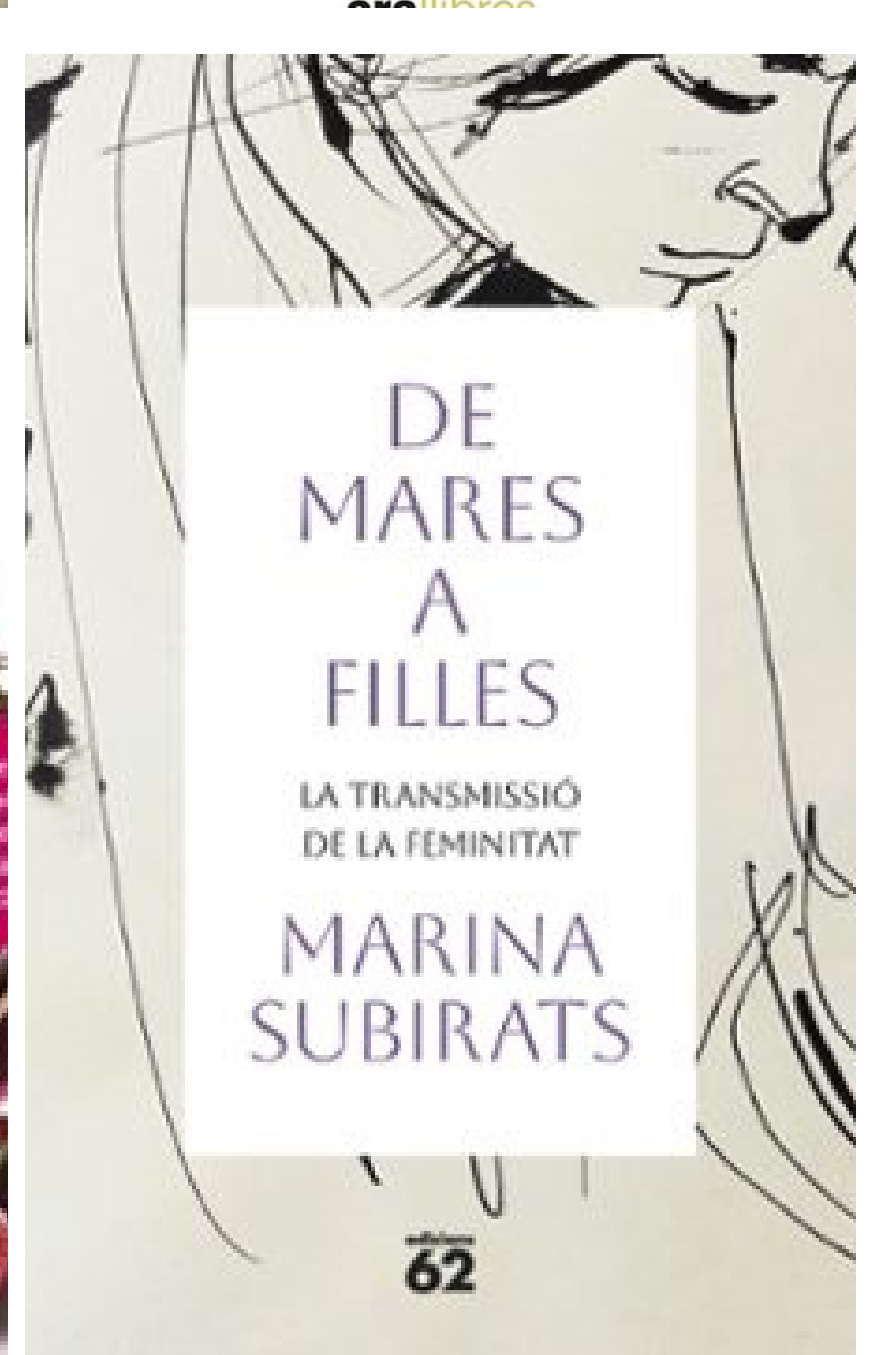
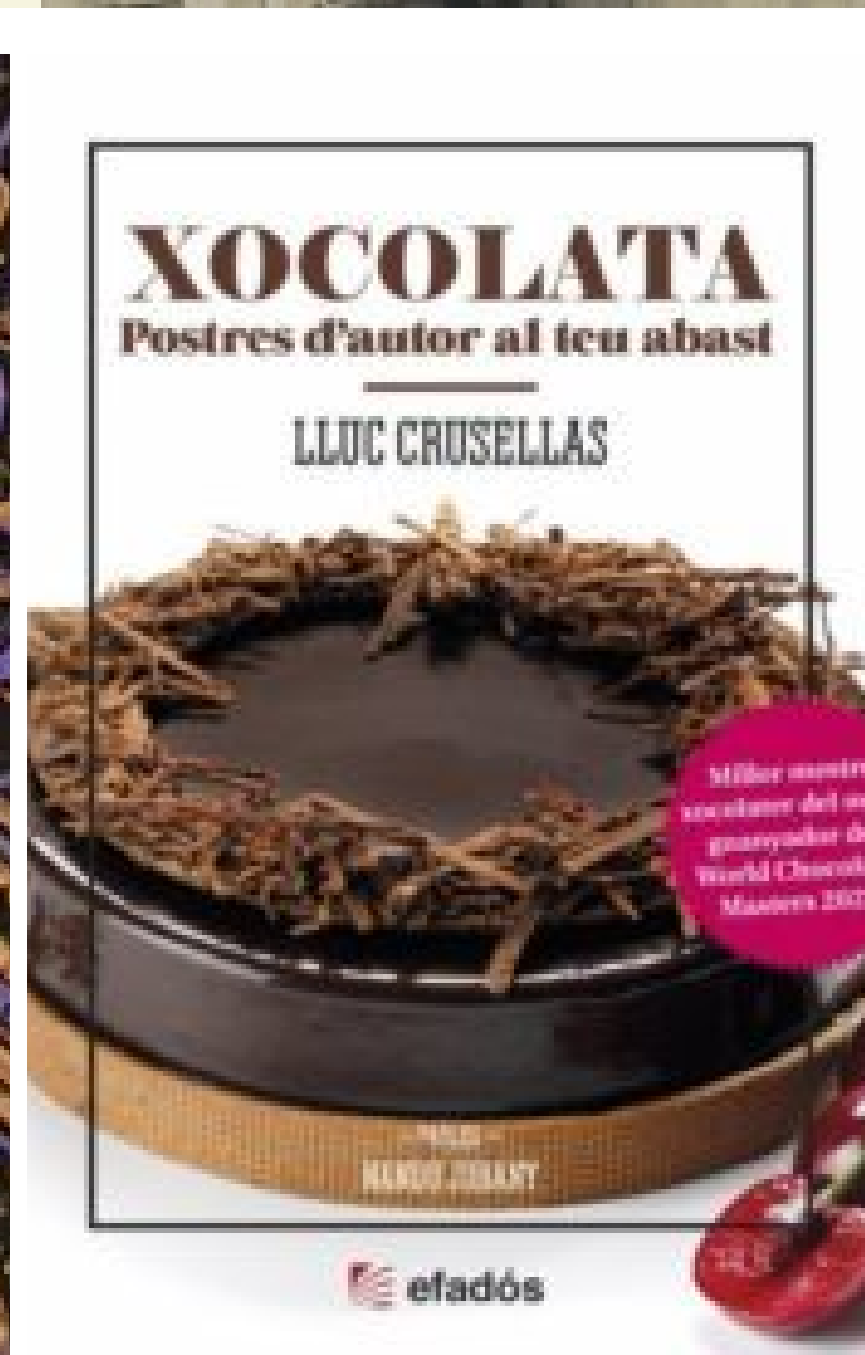
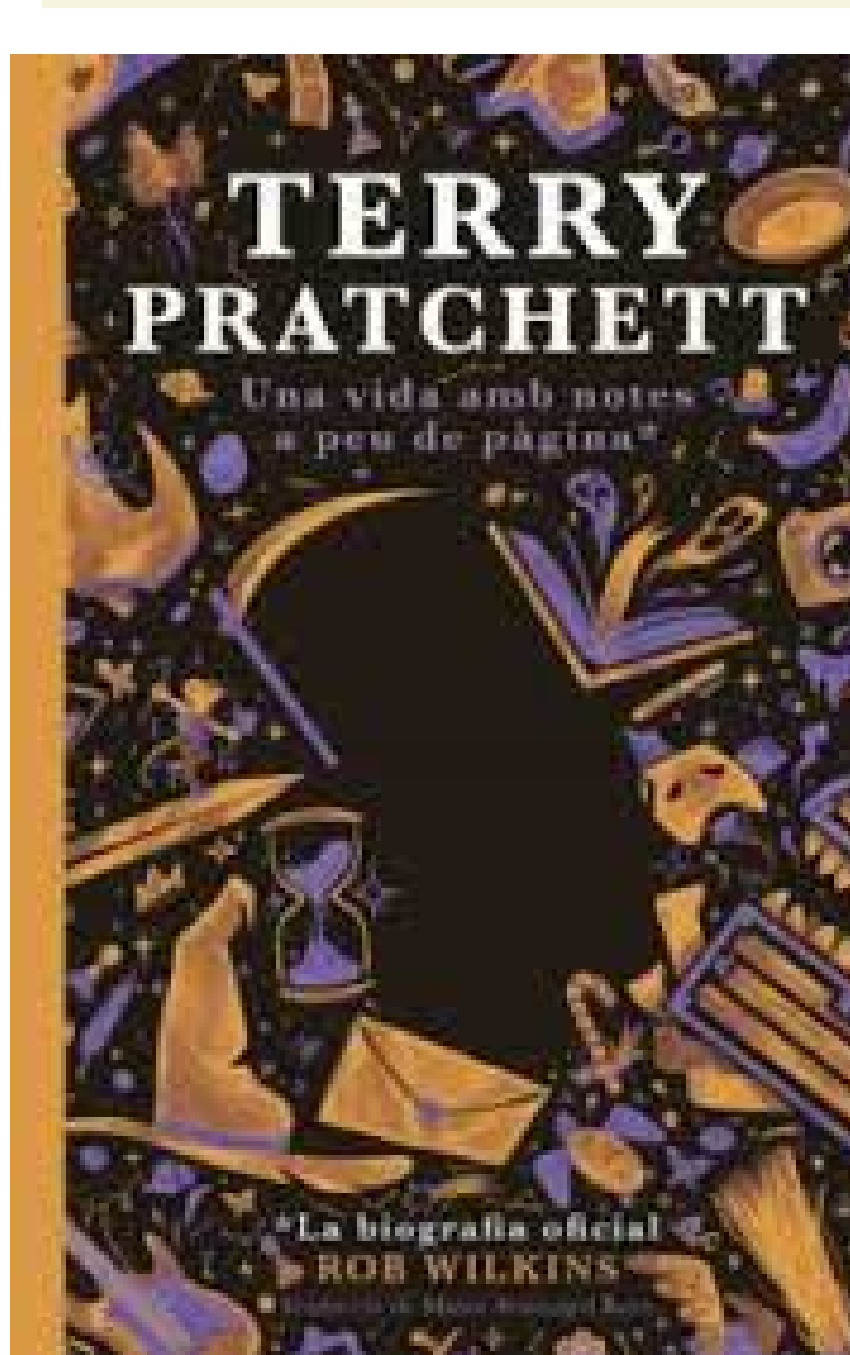
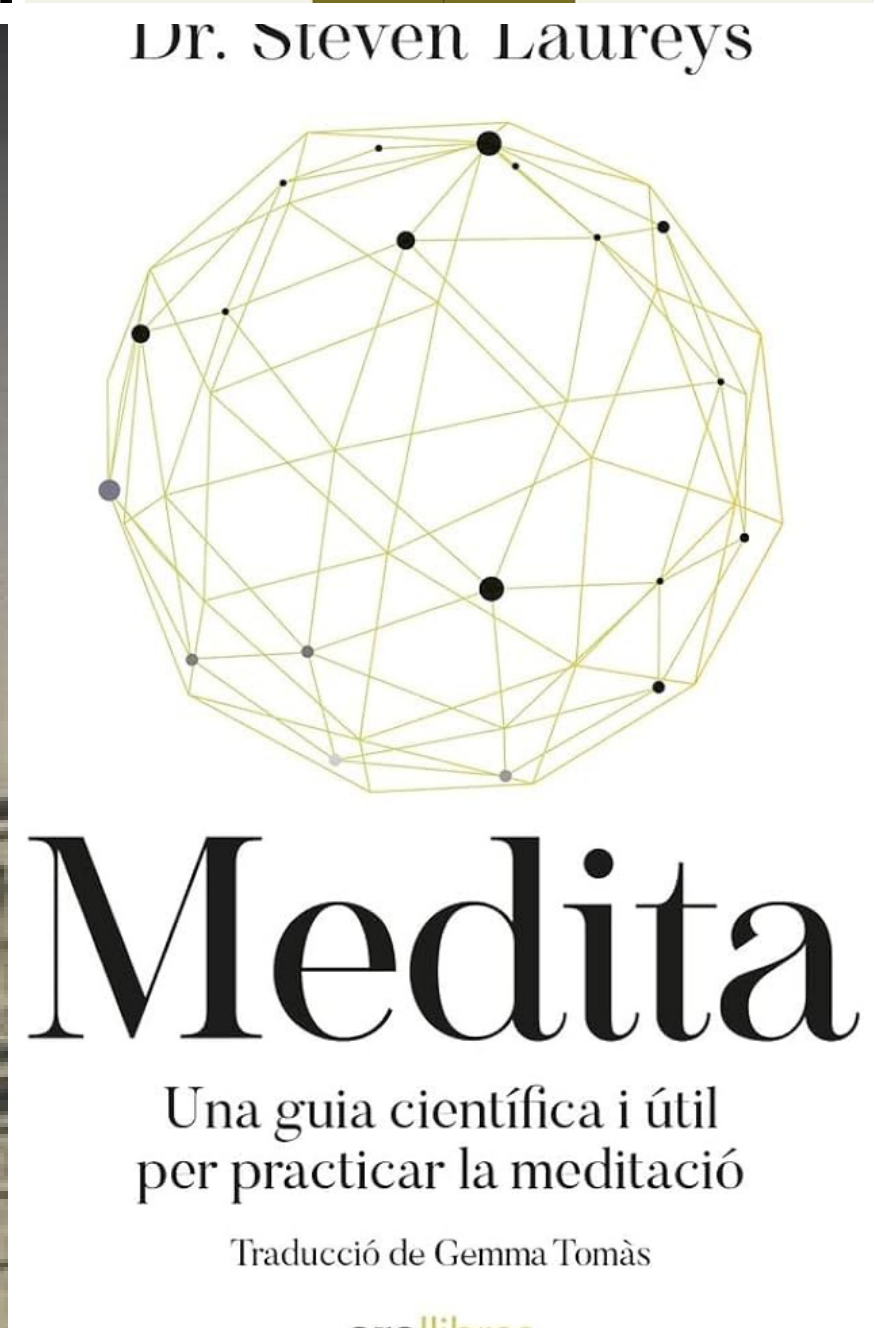
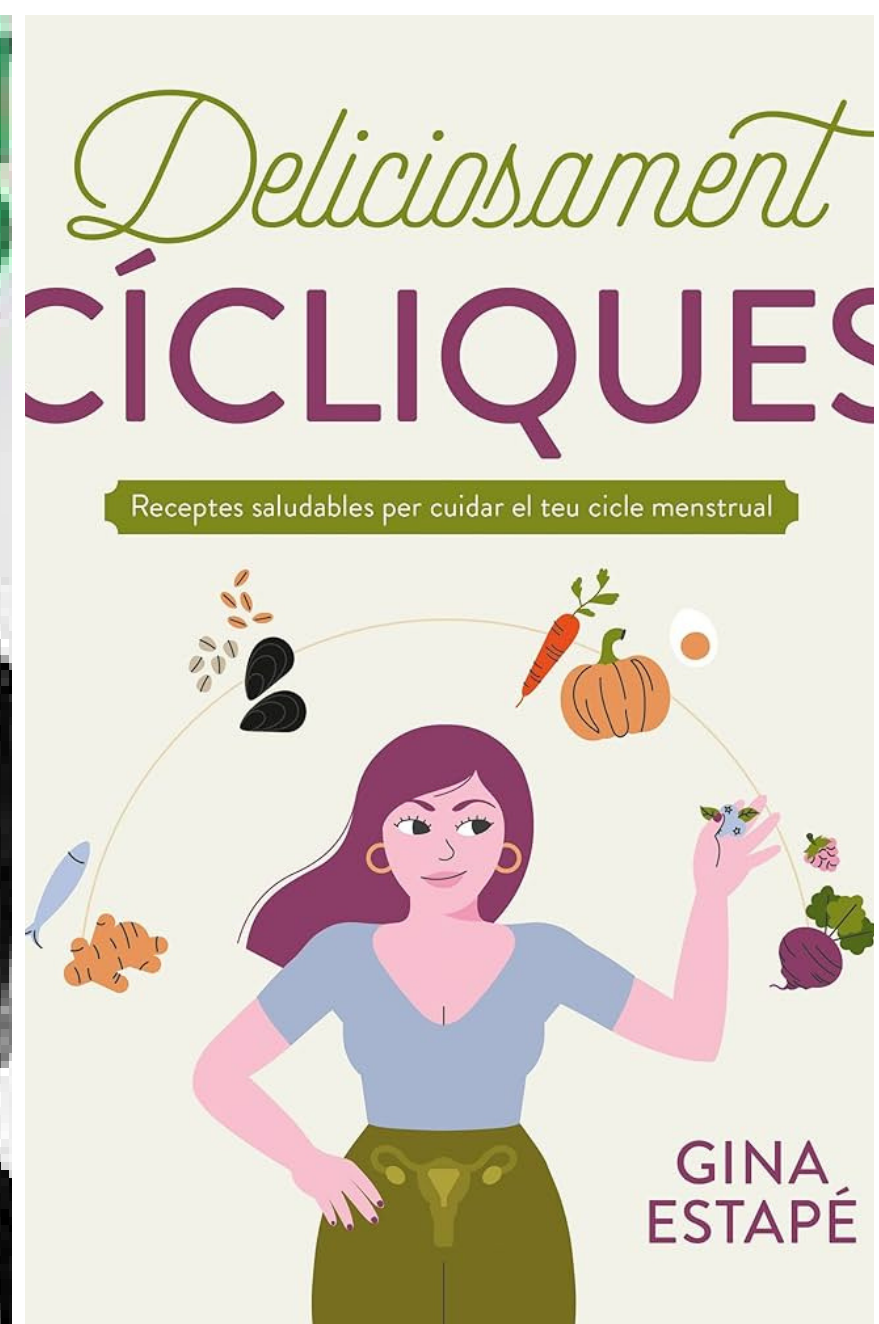
novel·la juvenil



còmic



no-ficció



BIBLIOTECA MARTÍ ROSSELLÓ I LLOVERAS

Ctra. Vilassar de Dalt, 100

08330 PREMIÀ DE MAR

93 751 01 45

b.premiam@diba.cat

<http://premiademar.cat/biblioteca>



@bibliotecabmr



@bibliobmr

<https://www.facebook.com/bibliobmr>



@bibliotecabmr



Ajuntament de
Premià de Mar

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



**Diputació
Barcelona**