

GUIA DE NOVETATS

SETEMBRE 2022



KÜL ve ATEŞ

azara ödül olarak başışlardın; yani insanın hayatta yalnızca bir kez aşık olabileceği tezini! Bu konudaki düşünceni değiştirmiş değilsin sanıyorum?»
«Hiç bir zaman! İnsan benim yaşıma gelince düşünceleri az çok yerine oturmuş oluyor. Bundan böyle görüp duyduklarımın düşüncelerimi artık değiştirebileceğini hiç sanmıyorum.»

Elinor, «Görüyorsun ya, Edward,» dedi, «Marianne her zamanki gibi sebatlı. Hiç değişmedi.»
«Yalnız eskisinden biraz daha durgunlaşmış.»
Marianne, «Yok, Edward, sen bari bana sitem etme!» dedi. «Sanki sen kendin pek neşeliymişsin gibi!»
Genç adam, «Neden böyle diyorsun?» diye hafif bir göğüs geçirdi. «Ama zaten ben hiç bir zaman şen - şatır insan olmamışım ki!»

Elinor, «Marianne de öyle,» diye fikir yürüttü. «Bence o hiç de şen - şatır bir kız sayılmaz çünkü her şeyi pek ciddiye alır, pek içten duyar. Bazan çok konuşur; canlı, hareketli konuşursa da gerçekten neşelenerek gülüp söylediği azdır.»

Edward, «Haksın galiba,» dedi, «Gene de ben onu hep çok neşeli bir insan olarak düşünürüm.»
Elinor, «Ben çoğu zaman kendi kendimin de bu biçim yanlışlarımı yakalamışım,» diye cevap verdi. «Karşımdakinin karakterini bir noktada tümüyle yanlış anlamayıp onları olduklarından çok daha şen ya da ağır başlı, akıllı ya da aptal yerine komuşumdur. Bu yanlışları da pek bilemem. Bence bu daha bile kötü!»

KÜL ve ATEŞ

103

nor,» diye iğneli konuştu. «Tanrı bize akıllarımızı komşularımızın aklına boyun eğelim diye verdi sanıyordum. Sen oldum olası buna inanırsın ya!»

«Hayır, Marianne, hiç bir zaman. Ben aklımın başka akıllara boyun eğmesi gerektiğini hiç bir zaman sanmamışım. Ben yalnızca davranışların yola getirilmesini gerekli görürüm. Bu iki şeyi birbirine karıştırmak karşı daha saygılı olabilmeni dilemişimdir. Ama onların duygularını benimse, ya da ciddi konularda onların düşüncesine boyun eğ, dediğim ne zaman dostlarımıza Edward Elinor'a dönerek, «Demek Marianne'ye he-nüz kendi terbiye anlayışını kabul ettirmedin?» diye sordu. «Hiç bir ilerleme yok mu bu alanda?»

Elinor anlamlı anlamı Marianne'den yana bakarak, «Tersine, gerileme var!» diye cevap verdi.

Edward, «Bu konuda benim düşüncüm seninkine uygun ya korkarım davranışım daha çok kız kardeşinin gibi tutuyor,» diye mırıldandı. «Karşımdakinin hiç bir zaman kırmak istemem. Gelgelelim öyle şapşal bir yaratıcıdır. Oysa tutukluğum yalnızca yaradılışındaki çenkingenliktendir.»

Elinor, «Ne var ki Marianne'nin ilgisizliğini bağışlayacak bir utangaçlığı da yok,» diye cevap verdi.

Edward, «Kendi değerini utangaçlık numarası yapmayacak kadar biliyor da ondan,» dedi. «Utangaçlık yalnızca herhangi bir eksiklik, yetersizlik duygusunun belirtisidir. Ben de rahat, kıvrak bir insan olduğuma kendimi inandırabilsem utangaçlığım ortadan kalkardı.»
«Ama gene de kapalı kutu olmaktan çıkma. Bence bu daha bile kötü!»

novel·la

Mar Bosch Oliveras
L'edat dels vius

Univers

CAROLINA
SETTERWALL
ESPEREM EL MILLOR

Traducció d'Ivette Miravíllas

Empíries narrativa

MÁS DE UN MILLÓN DE EJEMPLARES VENDIDOS

LO
ÚLTIMO
QUE
ME
DIJO
LAURA DAVE

TODOS TENEMOS
HISTORIAS QUE
NUNCA CONTAMOS

«LA MEJOR
NOVELA DE
SUSPENSE
DEL AÑO.»
REESE WITHERSPOON

Rocaeditorial •

EMMANUEL CARRÈRE

Una novel·la
russa



LLIBRES ANAGRAMA

ALI SMITH

Noia
troba
noi

Traducció de Dolores Udina

Raig verd

SEISHU HASE
El chico y el perro

Una historia luminosa sobre
la fuerza de la amistad

NOVELA

DUOMO
NEFELIBATA

Poca

JO NESBØ

Traducció de
Laura Bergasa Vidal

L'HOMME DE LA GELOSIA

XUS GONZÁLEZ

UN
TRABAJO
LIMPIO

«Atrapa al lector desde
las primeras líneas.»
LA VANGUARDIA

Roja & Negra

LIBRES DEL DELICTE

No en cap altre lloc
Marta R. Gustems & Maiol de Gràcia



Salmorra
Jordi Sugranyes



LAS
CHICAS DE
CHAPEL CROFT

C. J. TUDOR

AUTORA DE EL HOMBRE DE TIZA

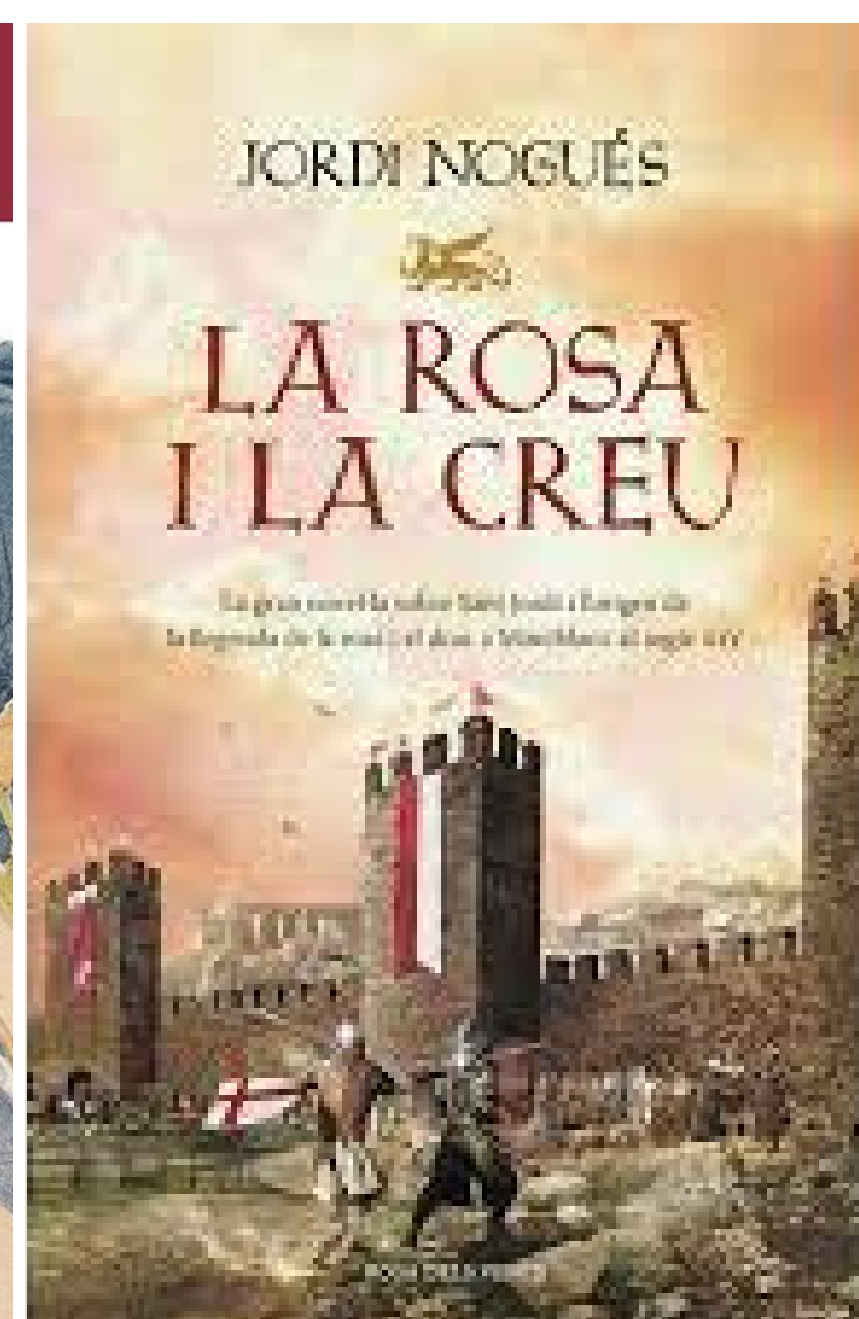
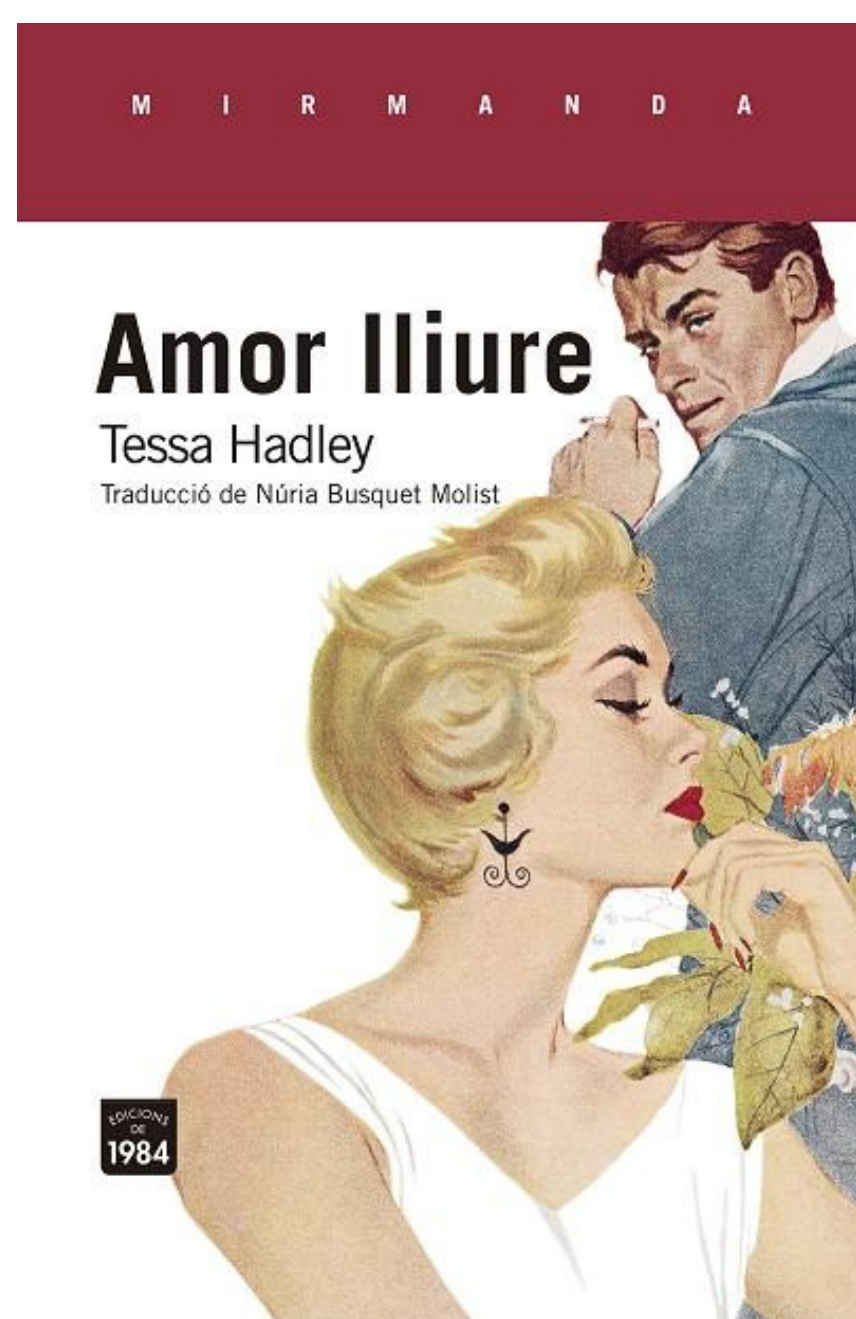
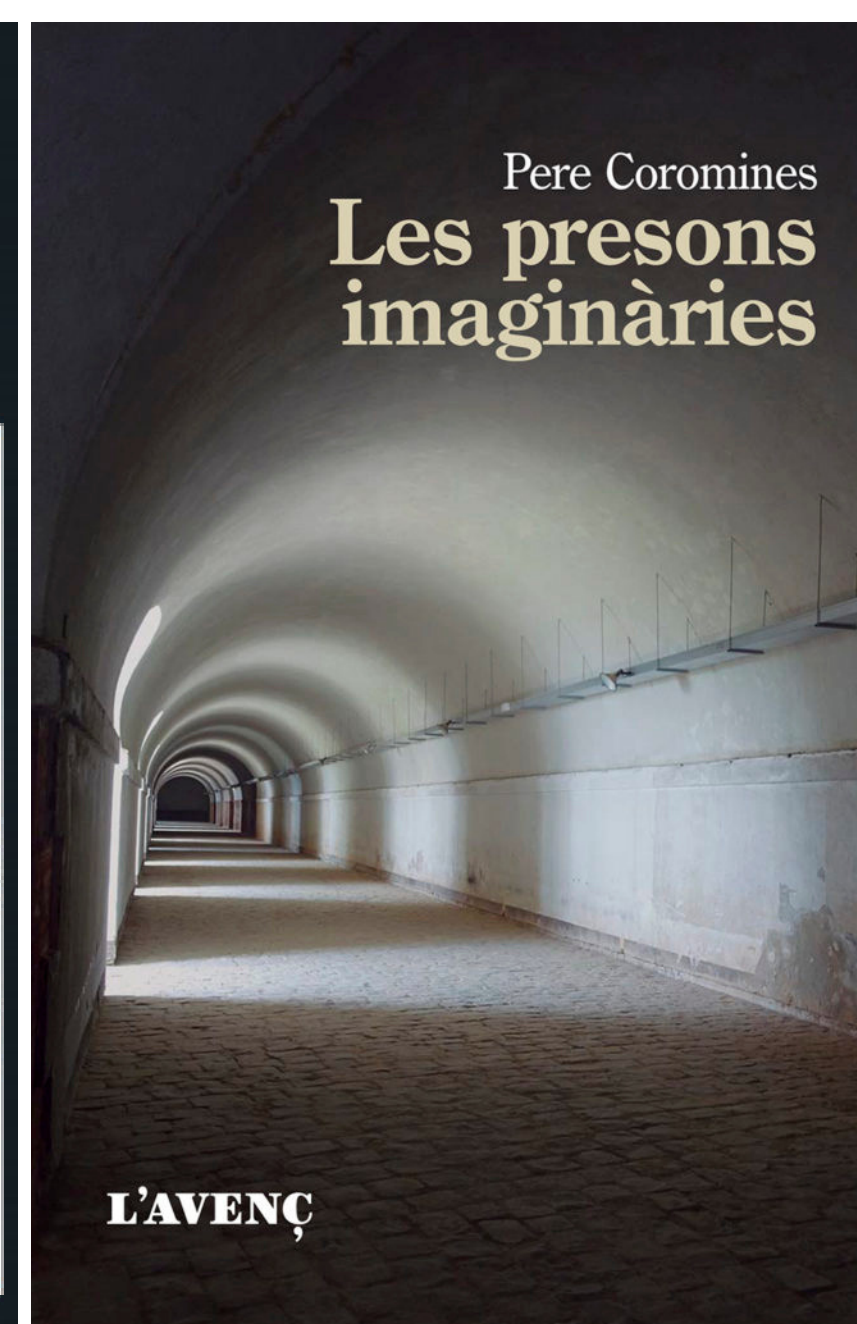
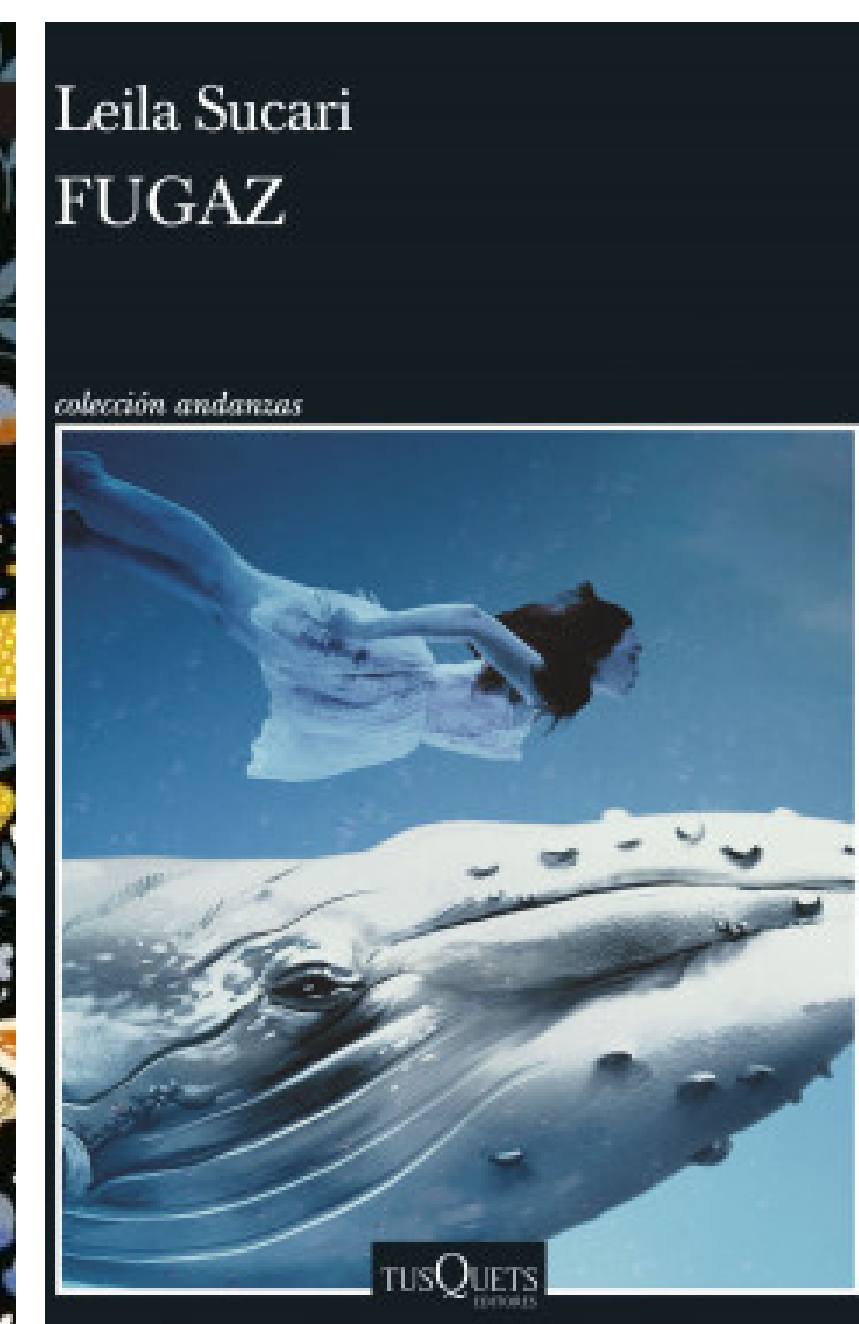
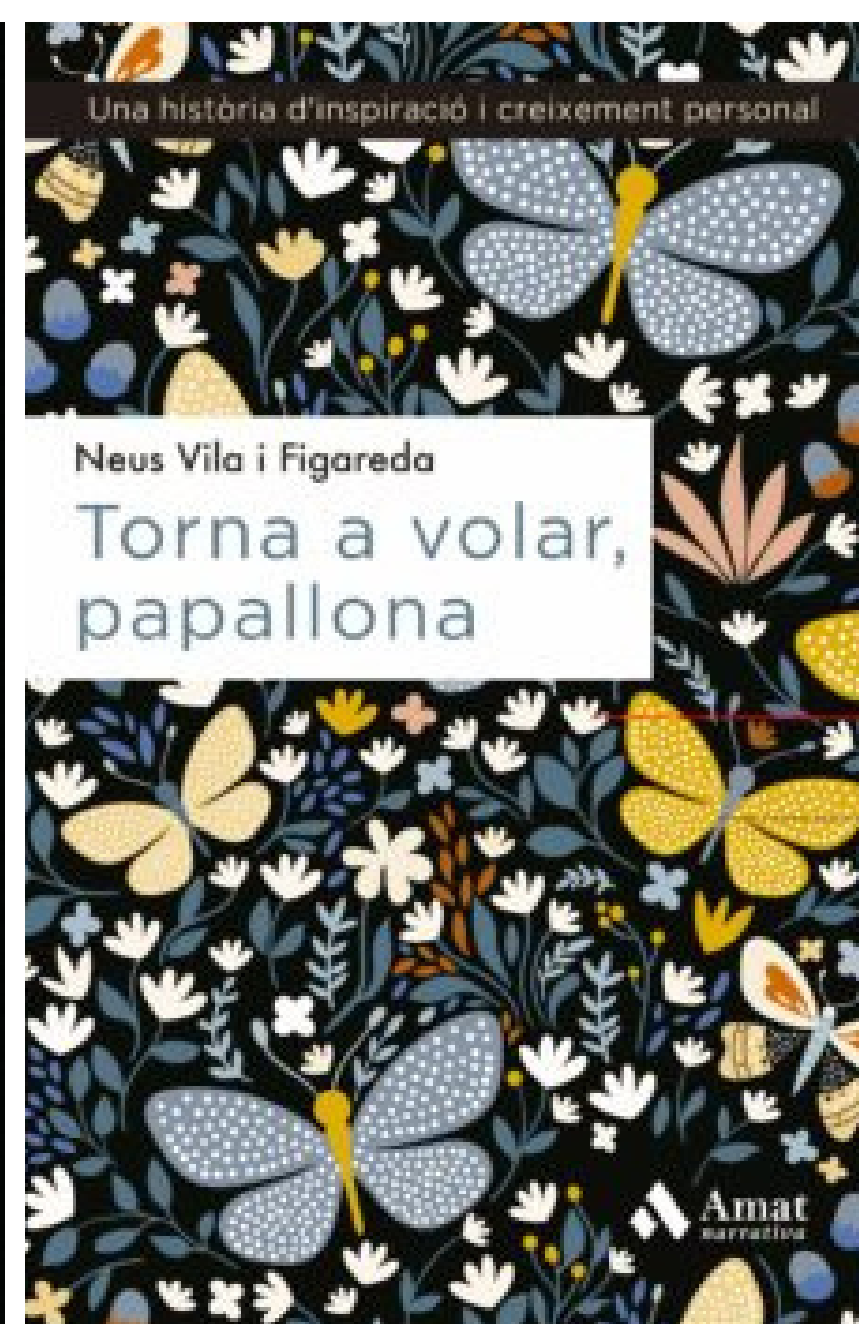
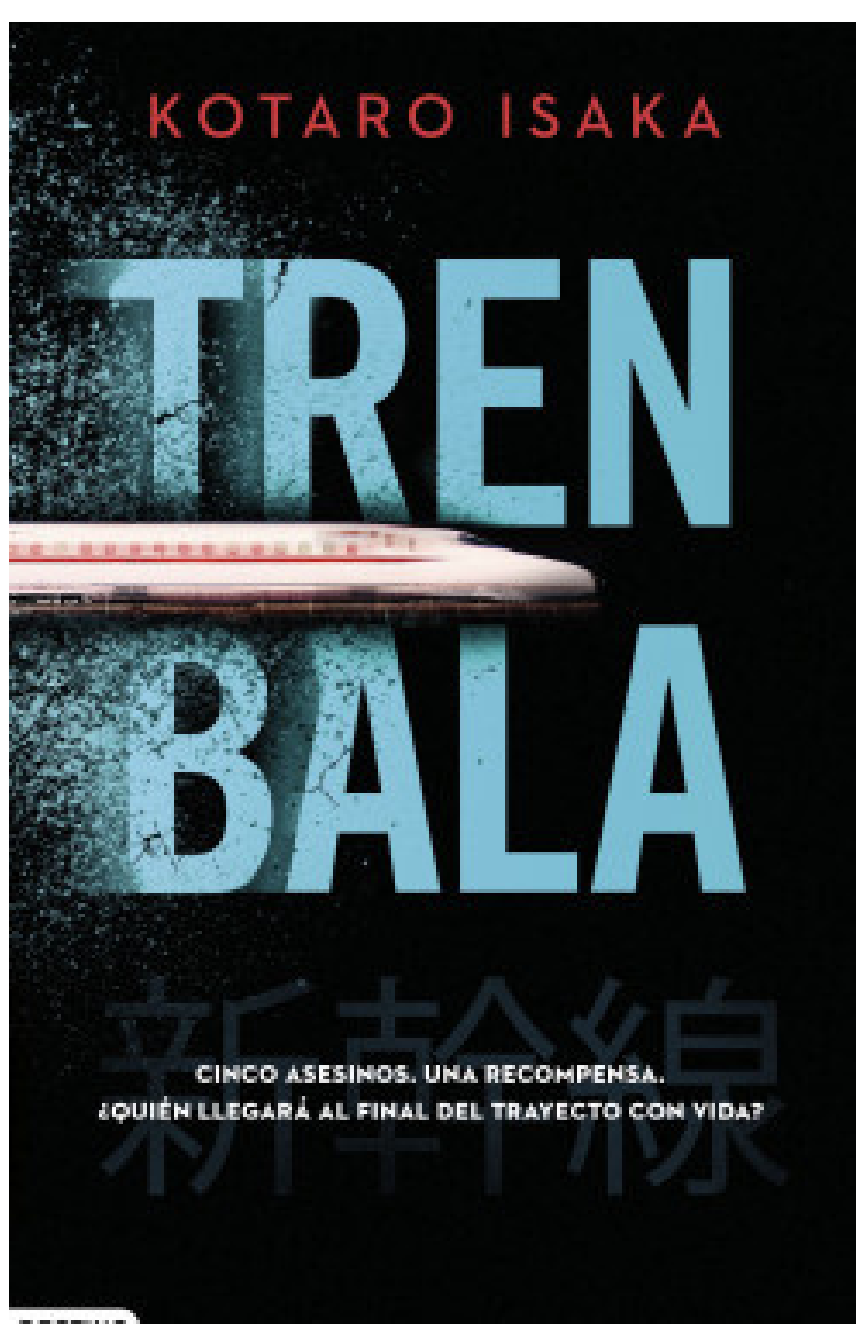
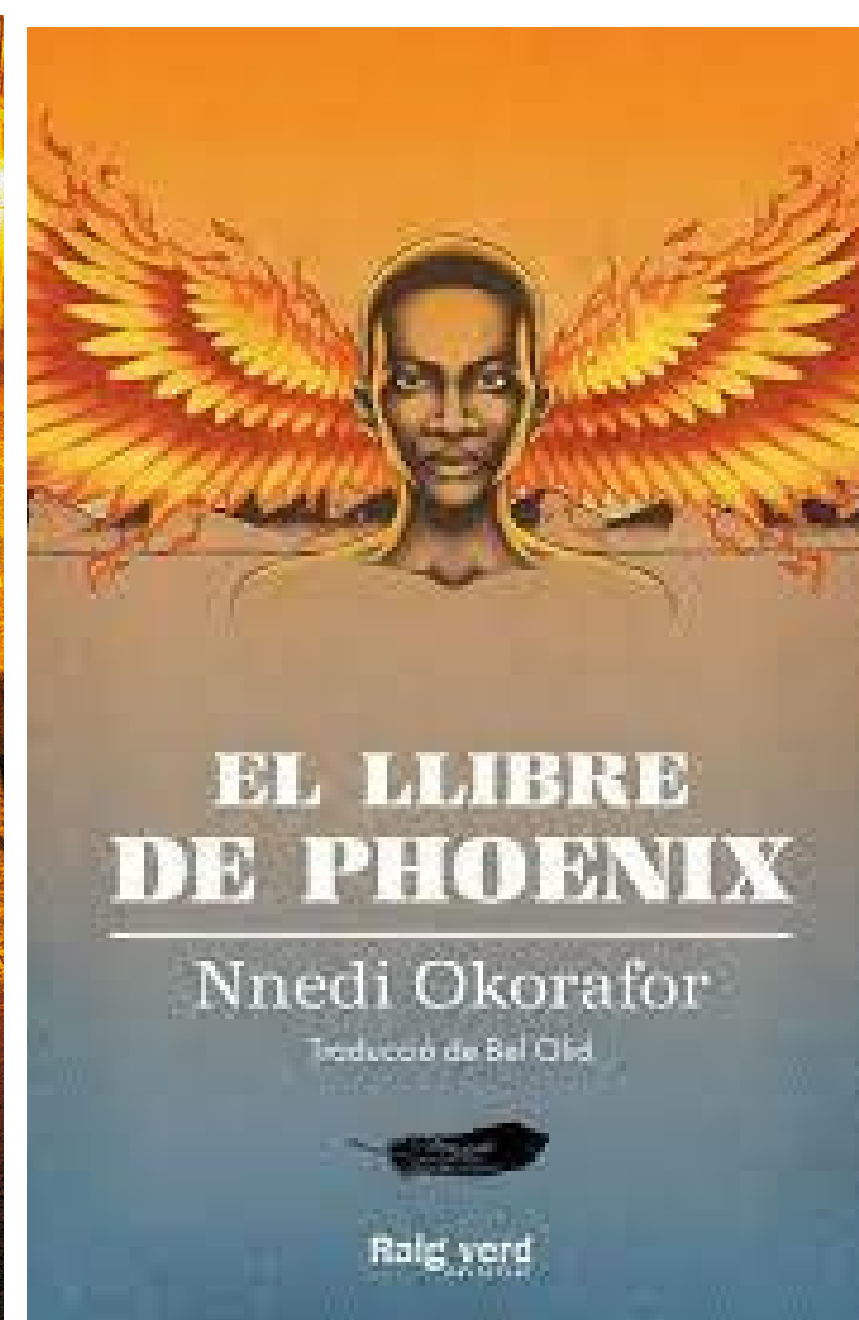
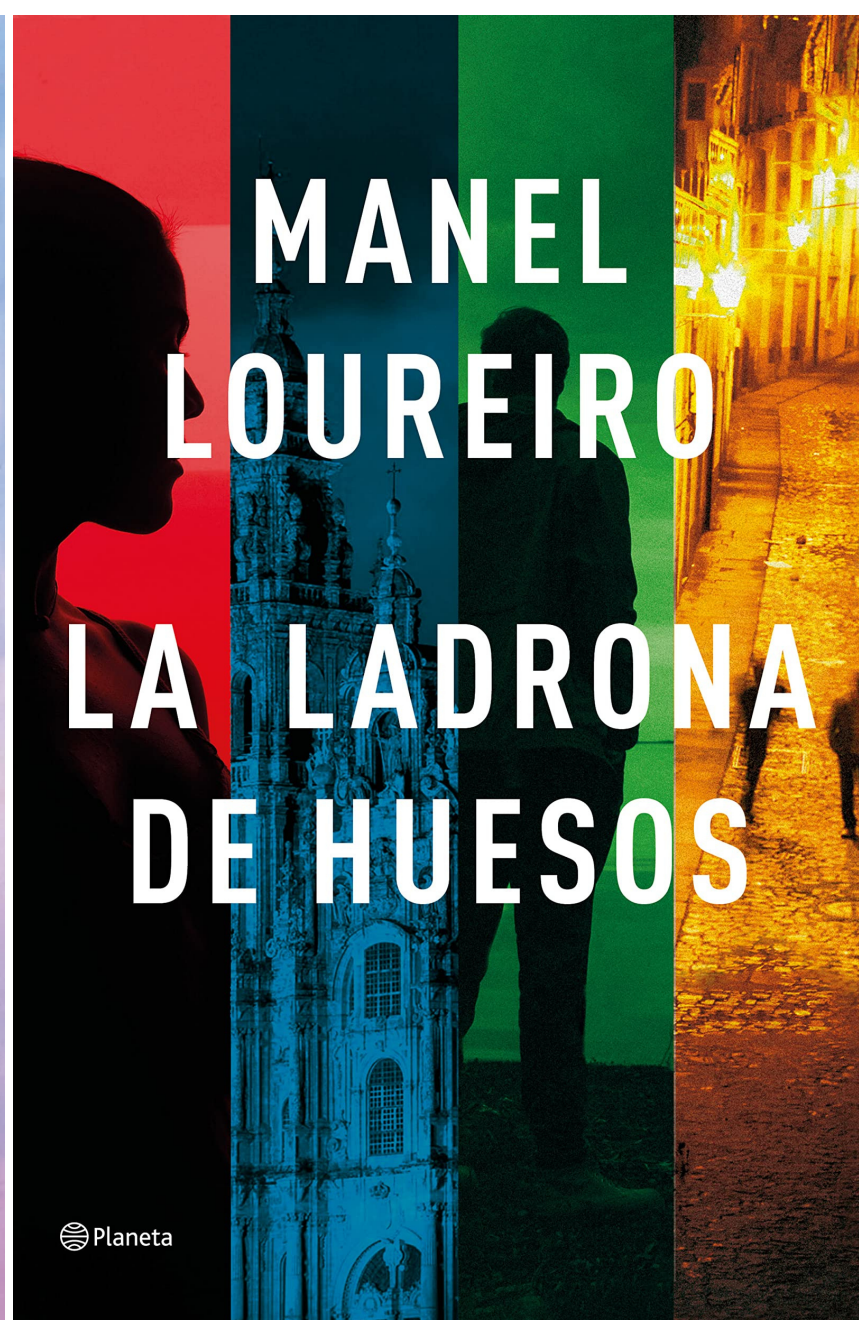
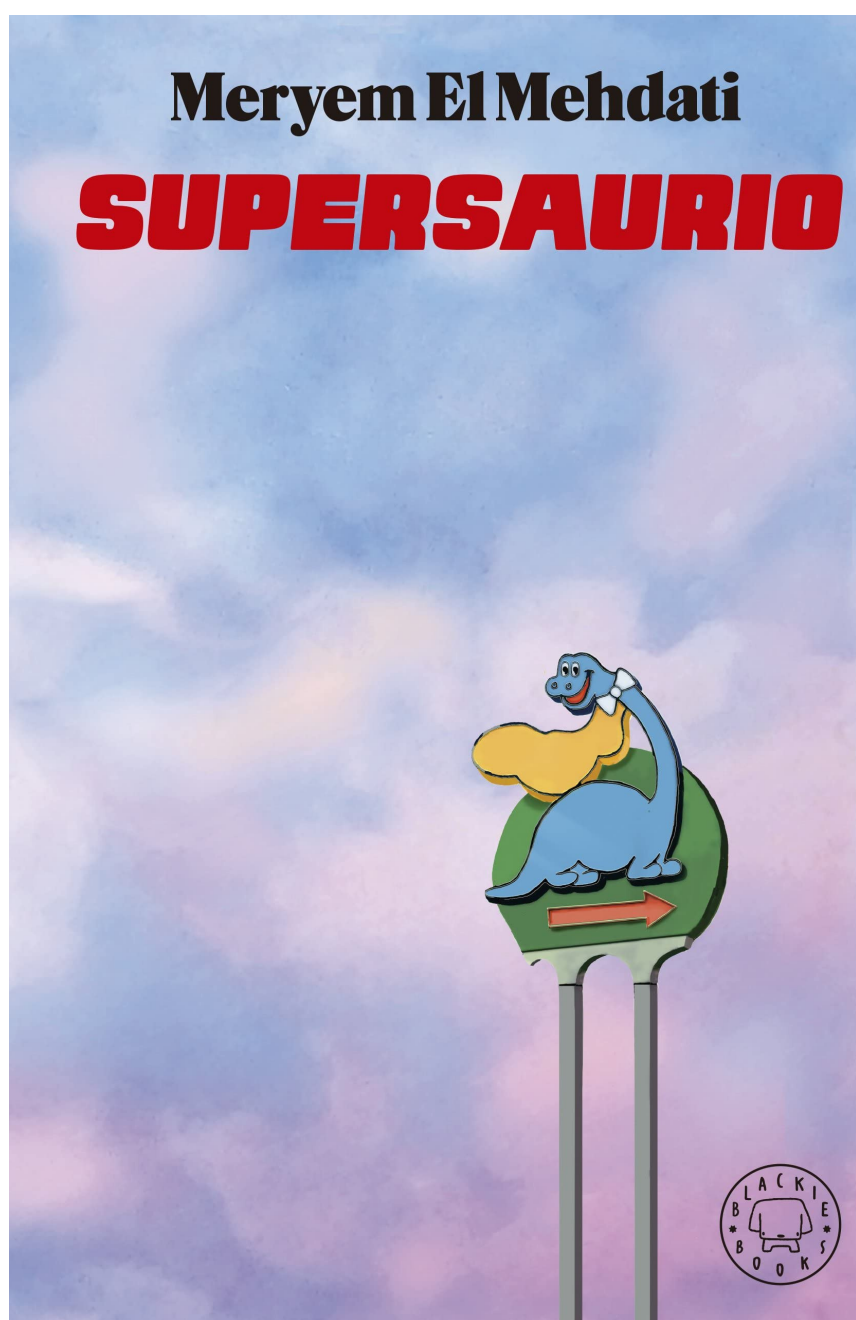
PLAZA JANÉS

Maksim Óssipov

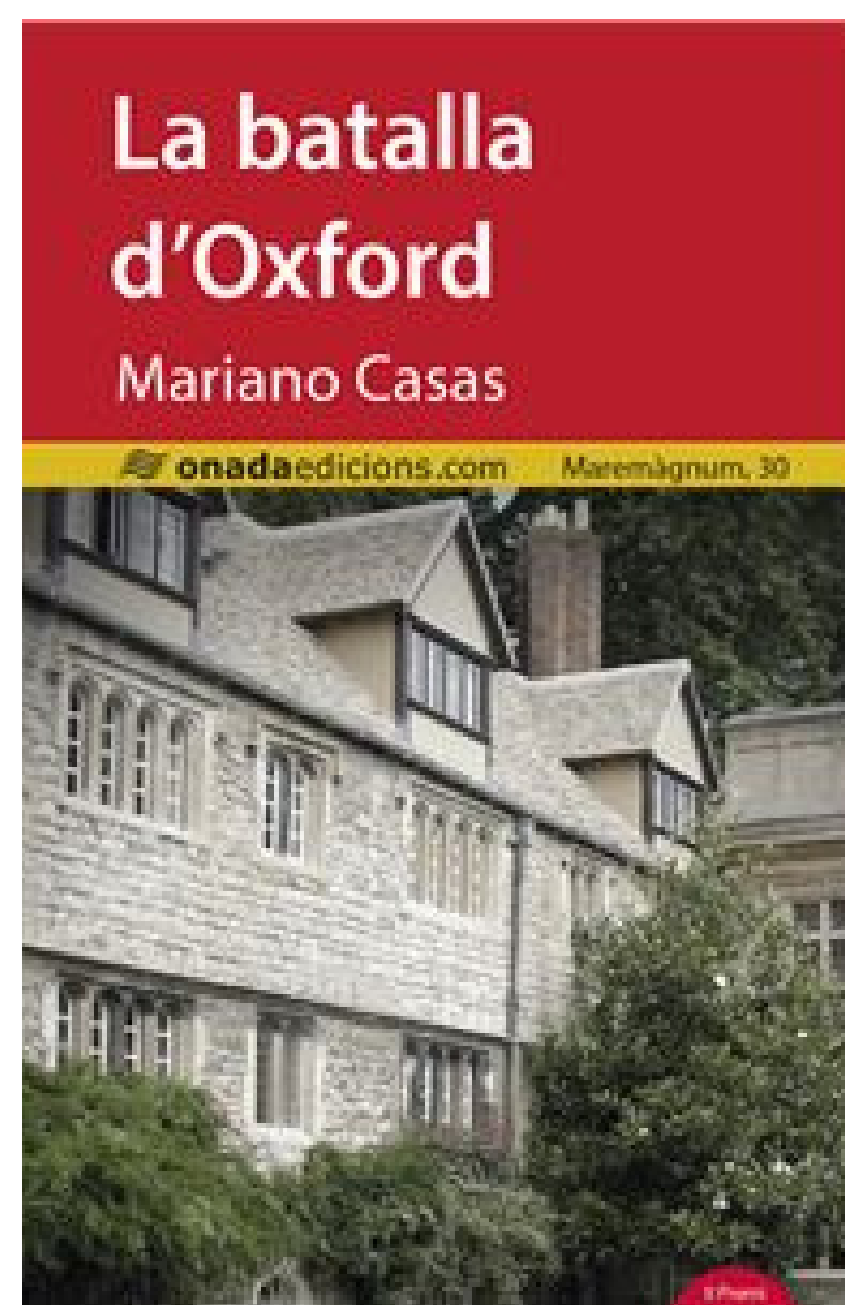
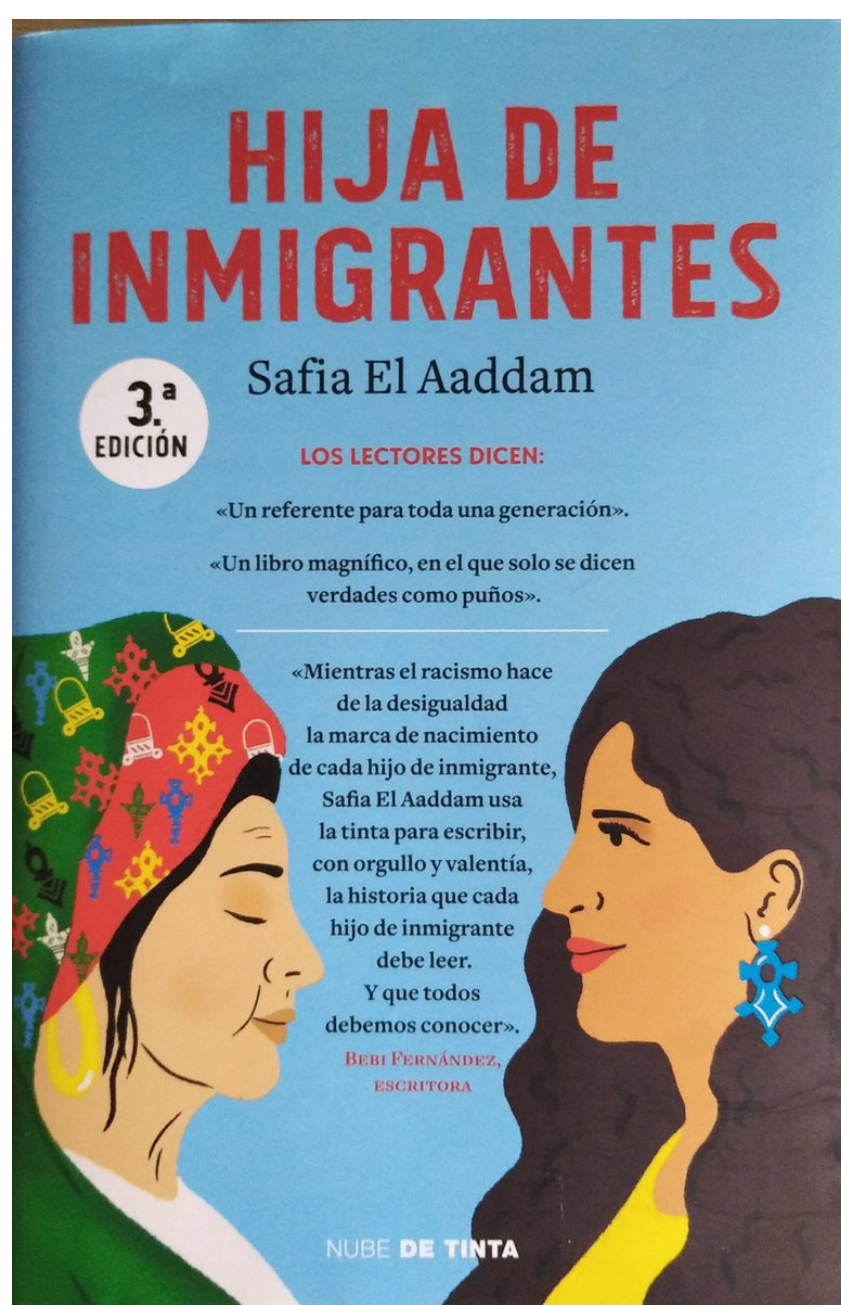
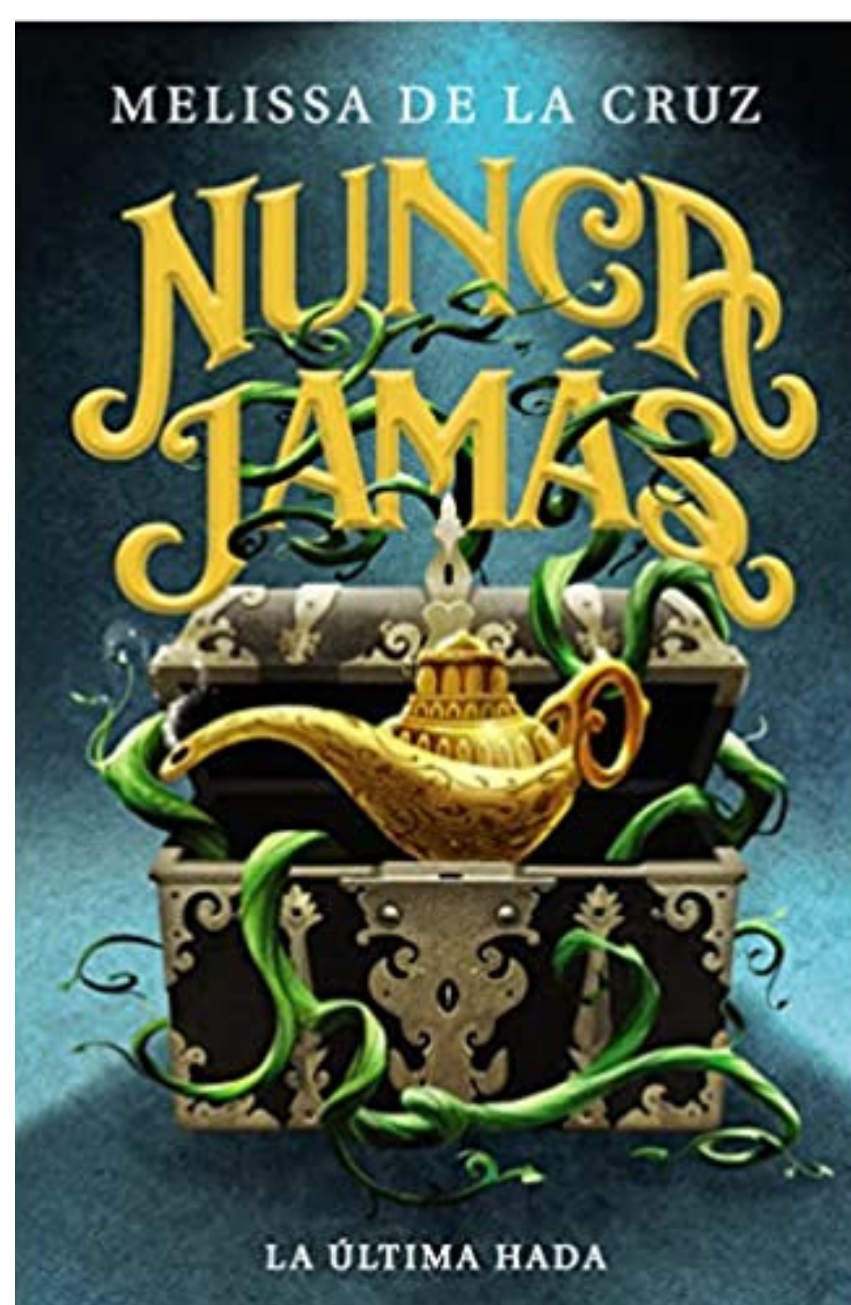
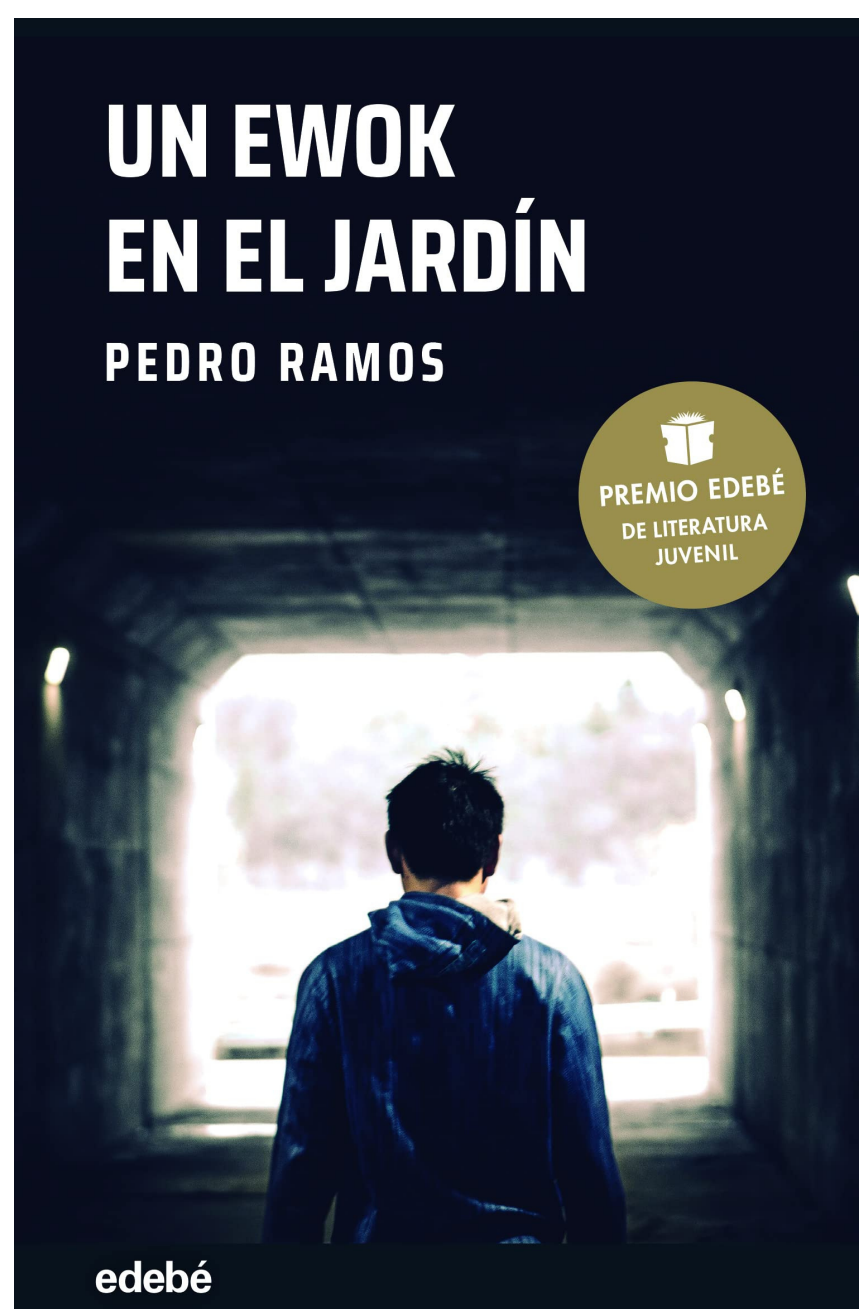
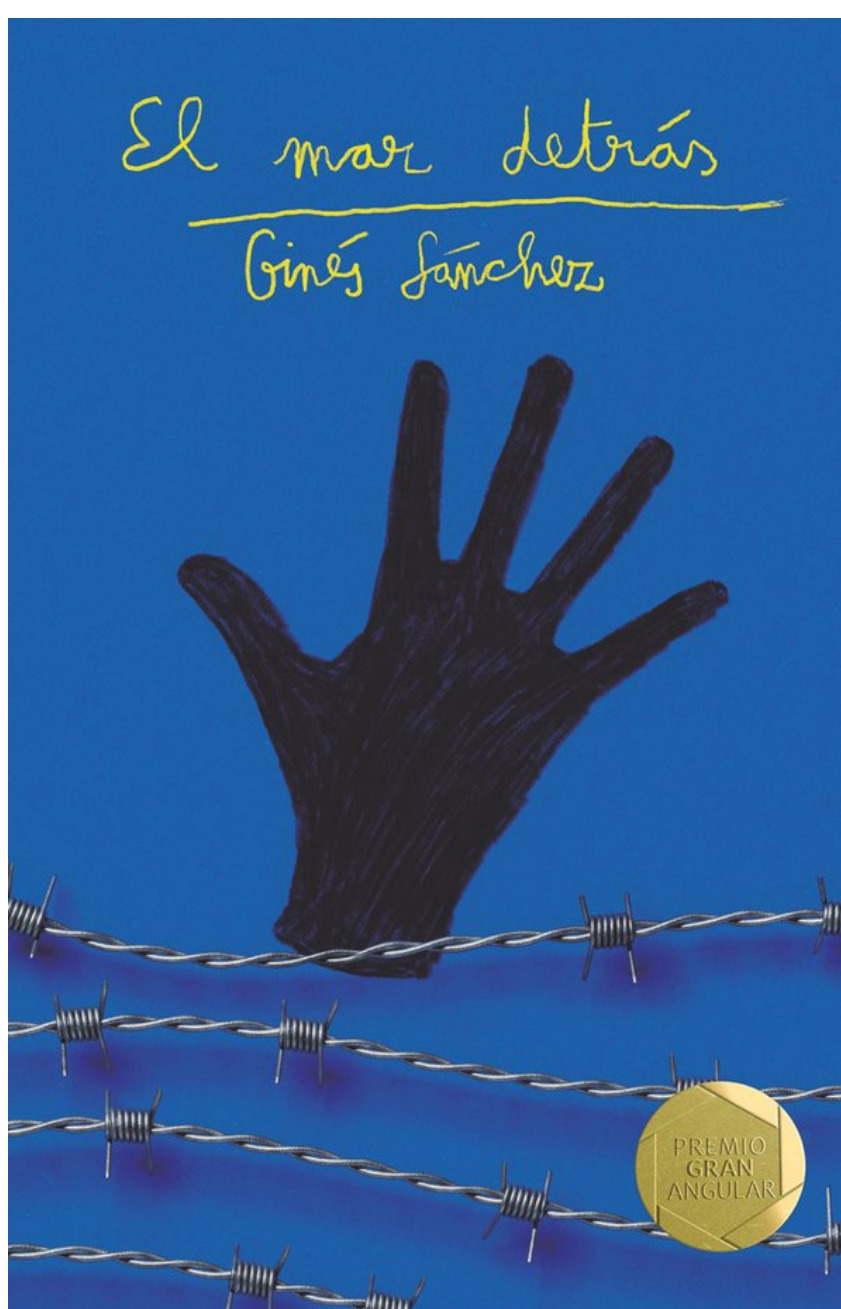
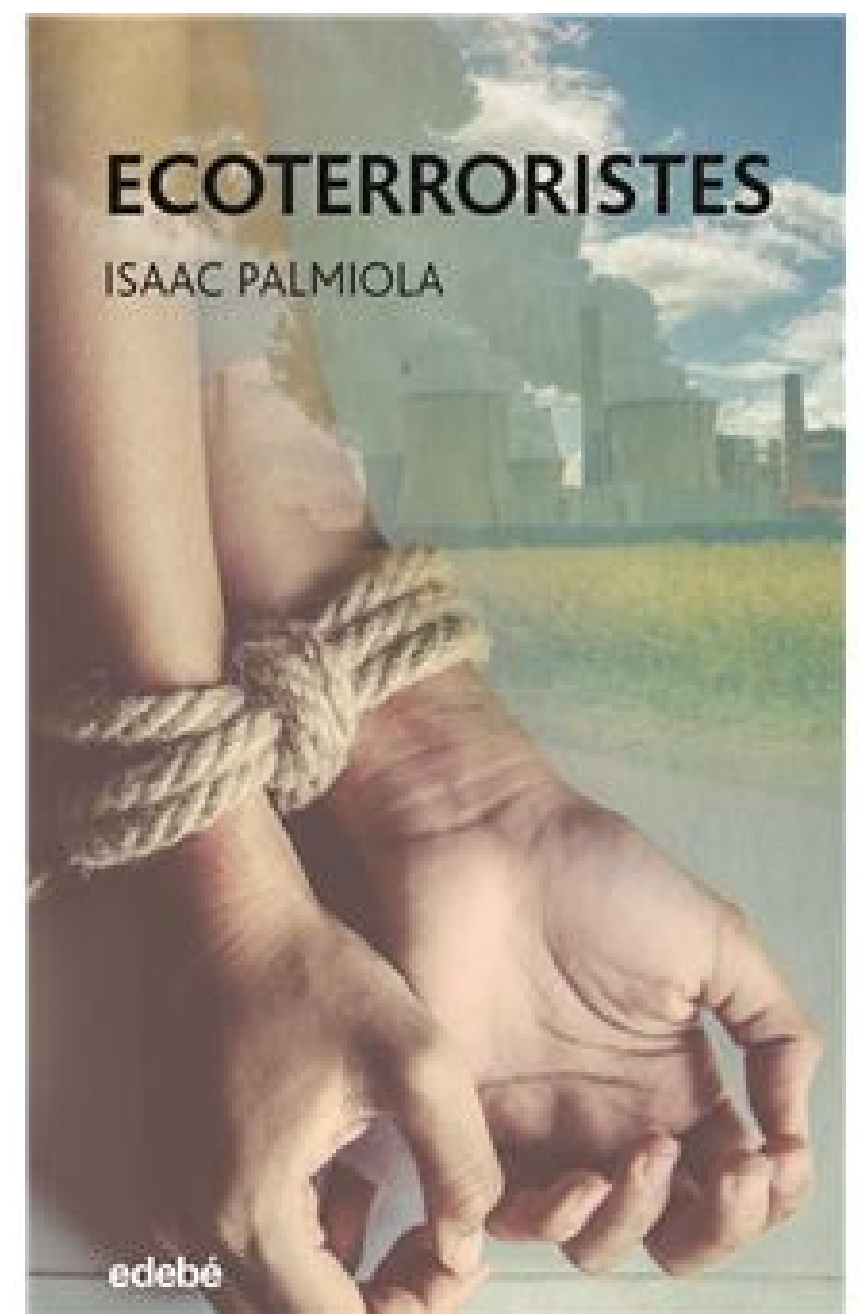
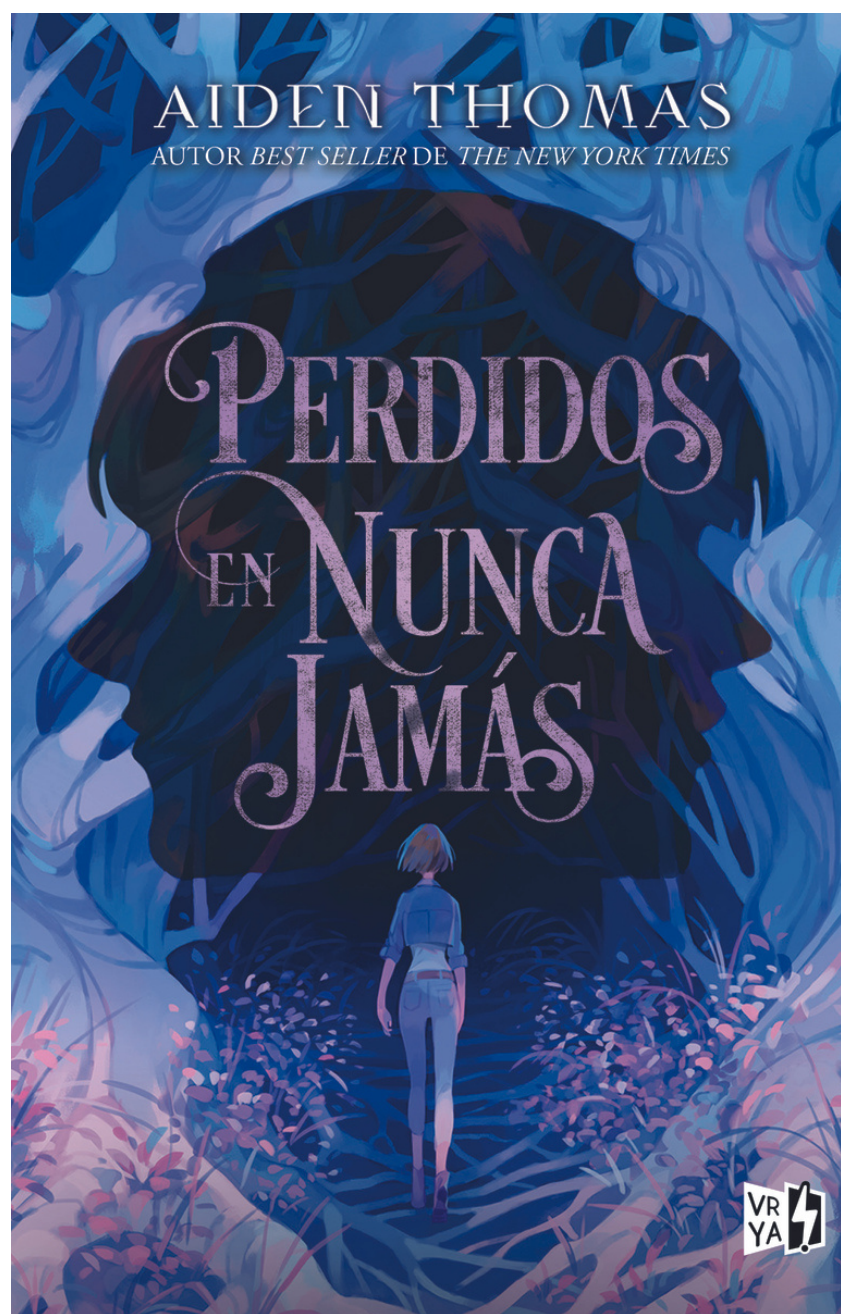
Pedra,
paper, estisores

Traduït per Arnau Barrios

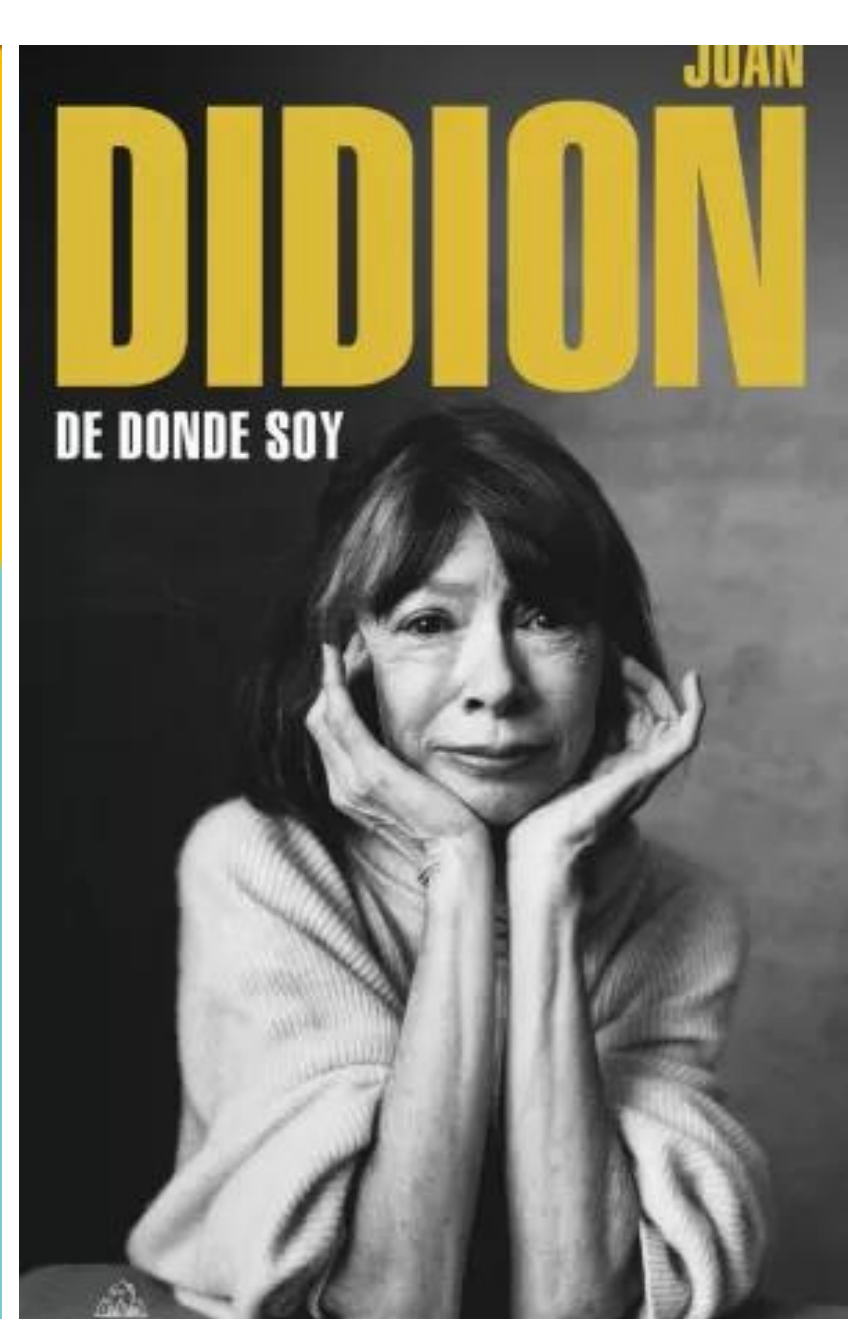
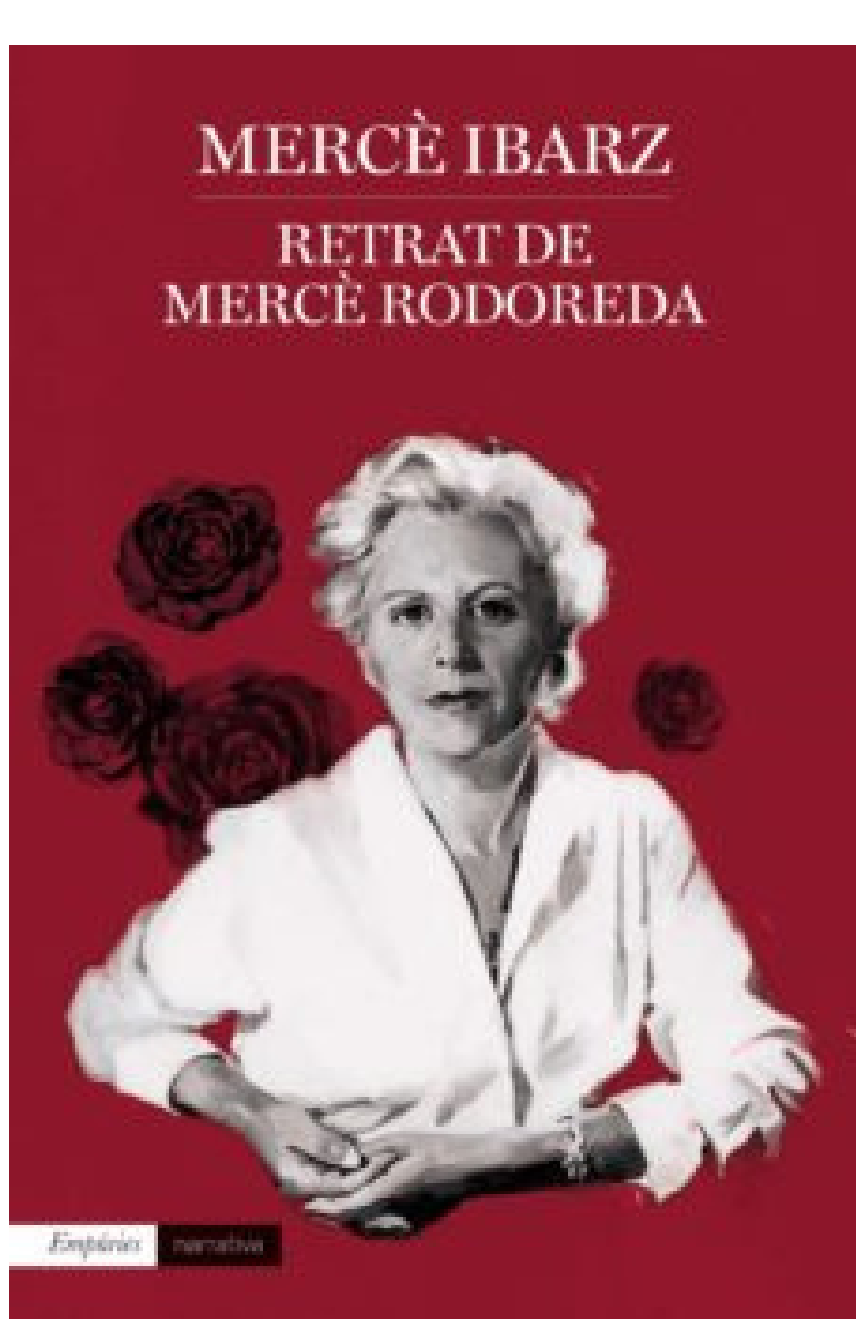
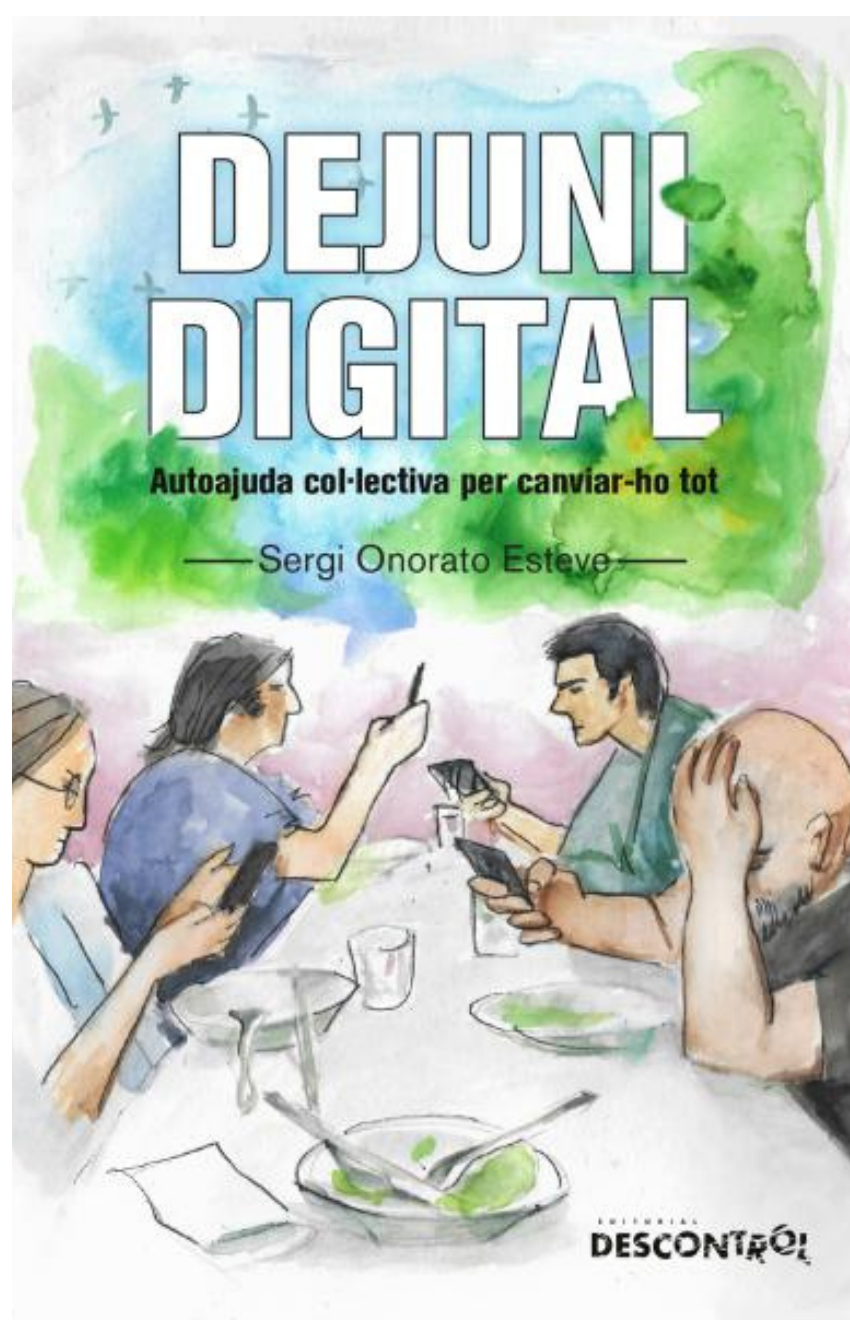
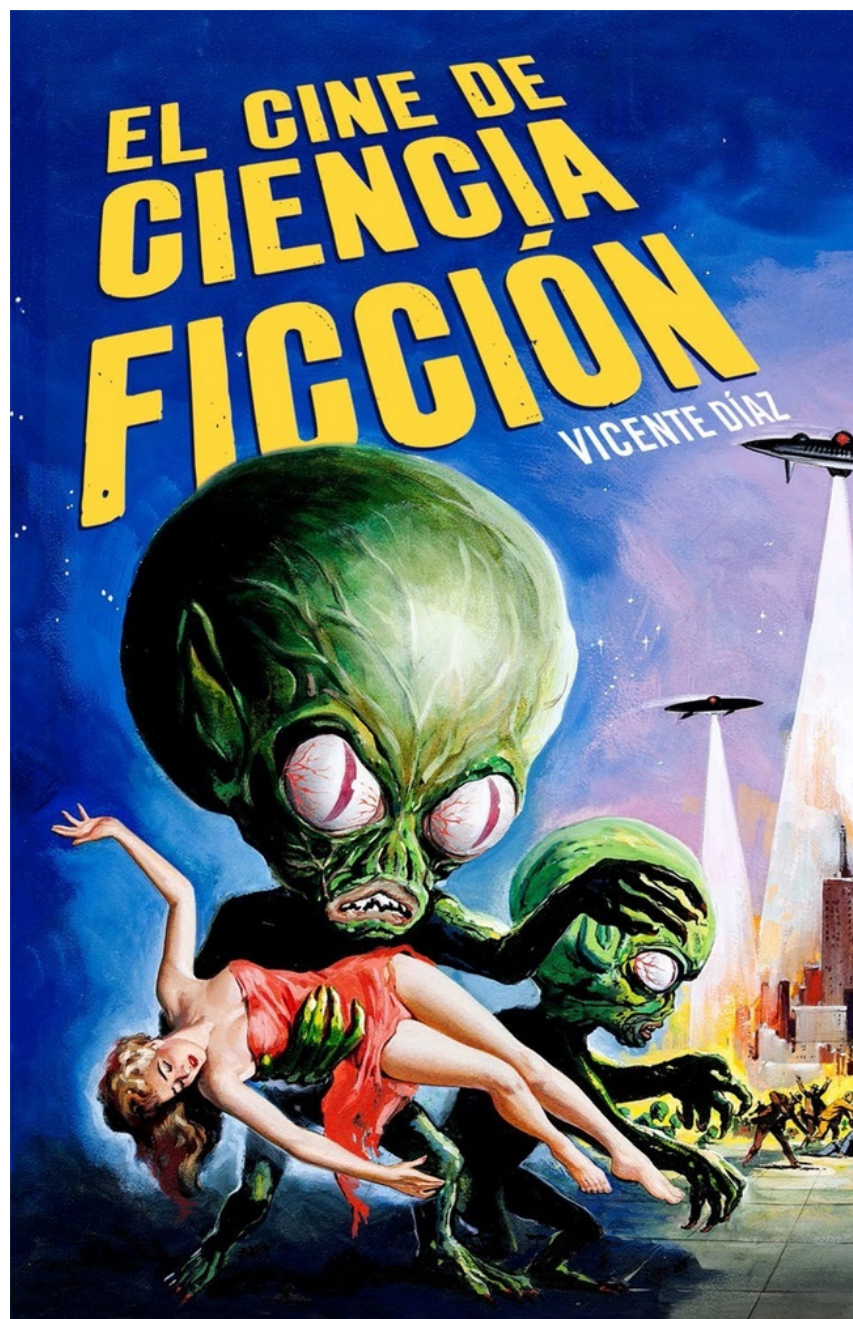
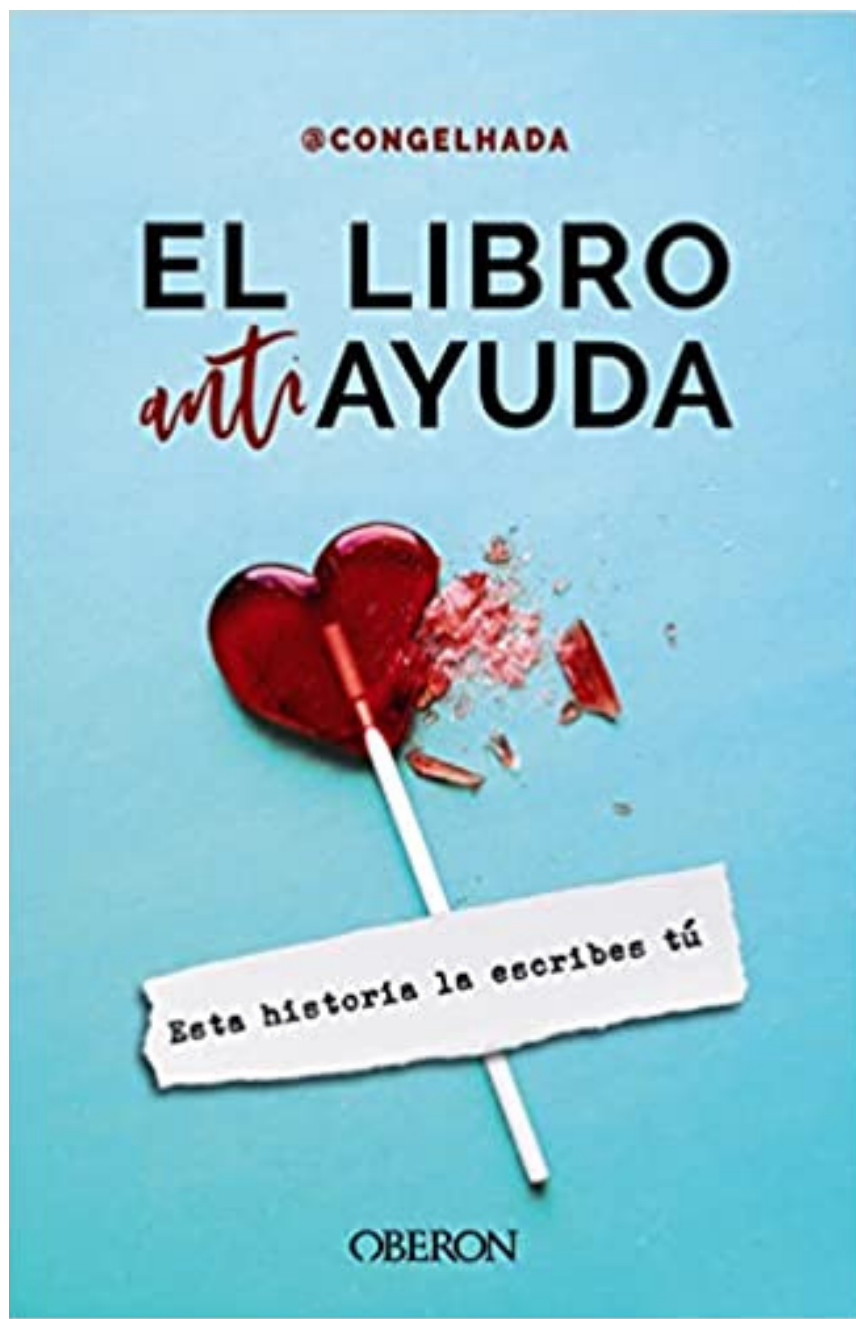
CLUB EDITOR



novel·la juvenil



no-ficció



BIBLIOTECA MARTÍ ROSSELLÓ I LLOVERAS

Ctra. Vilassar de Dalt, 100

08330 PREMIÀ DE MAR

93 751 01 45

b.premiam@diba.cat

<http://premiademar.cat/biblioteca>



@bibliotecabmr



@bibliobmr



@bibliotecabmr



Ajuntament de
Premià de Mar
www.premiademar.cat

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



**Diputació
Barcelona**